LICEO SCIENTIFICO
Opzione
TRADIZIONALE

I.I.S. "E. FERMI"-CATANZARO
Prot. 0006781 del 19/05/2023
II-2 (Entrata)

Documento del Consiglio della classe V sez. C

a.s. 2022-2023

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “E. FERMI”

CATANZARO

ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE V SEZ.C

Indice del Documento:

PARTE PRIMA

- **Informazioni generali**
- **Finalità dell’Istituto**

PARTE SECONDA

- **Composizione del Consiglio di classe**
- **Presentazione generale della classe**

PARTE TERZA

- **Obiettivi educativi e didattici prefissati e raggiunti**
- **Metodologia didattica e sussidi utilizzati**
- **Attività integrative ed extracurricolari**
- **Percorsi P.C.T.O.**
- **Curricolo di Educazione Civica**

PARTE QUARTA

- **Criteri di valutazione**
- **Programmazione didattica delle singole discipline**

Parte Prima

INFORMAZIONI GENERALI

L'Istituto d'Istruzione Superiore "E. Fermi", nato nel 1972, sorge nella zona sud della città di Catanzaro. Attualmente è costituito da un Liceo Scientifico sito in via C. Pisacane – C. da Giovino - e dal Liceo Linguistico e delle Scienze Umane ubicato in viale Crotone.

L'edificio che ospita il Liceo Scientifico è stato inaugurato il 7 gennaio del 2003. Si distingue sul territorio per la modernità dell'architettura e la razionalità degli spazi. L'edificio scolastico è rappresentato da un corpo principale accanto al quale sorge anche una palestra attrezzata e recentemente ristrutturata. Il blocco principale è articolato su più livelli: il piano terra ospita gli uffici dirigenziali ed amministrativi, la sala dei docenti, il laboratorio di Scienze recentemente riallestito in modalità Green, le aule e il Future Lab, spazio multi-operativo con aula conferenze ed annessa l'aula WEB TV; il primo e il secondo piano offrono, oltre alle aule ampie e luminose, ulteriori laboratori attrezzati (di Fisica e di Informatica).

Tutte le aule sono dotate di supporti multimediali come: LIM o Touch Screen.

Ogni piano è provvisto di servizi igienici e di scale antincendio. Ai piani si accede attraverso due rampe di scale, una a destra e l'altra a sinistra, rispetto all'ingresso e al giardino interno alla scuola.

L'I.I.S. "E. Fermi" è dotato di un'ampia palestra e di una pista di atletica.

Tutto attorno alla costruzione si snoda un ampio spazio per il parcheggio e un grande giardino.

La sede del Liceo Linguistico e delle Scienze Umane gode di una nuova sede dal Settembre del 2002. Oltre alle aule ampie e luminose, tutte dotate di LIM o Monitor Touch collegati alla rete LAN e wireless, la struttura dispone di una Biblioteca, un Laboratorio Informatico, un Laboratorio Linguistico, un laboratorio di Scienze, un'aula WEB TV, una Sala Ginnica e un Auditorium. Ogni piano è provvisto di servizi igienici e di scale antincendio. Tutto attorno alla costruzione si snoda un ampio spazio per il parcheggio.

Tutte le aule sono dotate di supporti multimediali come: computer, LIM o Touch Screen.

Ogni piano è provvisto di servizi igienici e di scale antincendio. Ai piani si accede attraverso due rampe di scale, una a destra e l'altra a sinistra, rispetto all'ingresso e al giardino interno alla scuola. Tutto attorno alla costruzione si snoda un ampio spazio per il parcheggio e un grande giardino.

Gli allievi che frequentano l'Istituto provengono dall'area urbana e da numerosi comuni limitrofi, alcuni dei quali situati anche in località disagiate; per questo motivo è abbastanza accentuato il fenomeno del pendolarismo.
Ciò ha comportato e comporta, in taluni casi, problemi con i mezzi di trasporto rispetto ai quali la scuola si è sempre posta in un atteggiamento propositivo e collaborativo con gli enti locali di riferimento, in una prospettiva di tutela e difesa del diritto allo studio di cui ciascun allievo deve essere riconosciuto titolare.
Negli ultimi anni, inoltre, si è assistito anche ad un graduale aumento delle iscrizioni di alunni con cittadinanza non italiana, in alcuni casi in possesso di strumenti linguistico - culturali non adeguati alla comunicazione con l'istituzione scolastica.
Per quanto riguarda il rapporto tra l'Istituto e il contesto territoriale si registrano alcune criticità soprattutto in ambito socio-economico: alto tasso di disoccupazione, rischio di criminalità e infiltrazioni mafiose nel tessuto economico-produttivo già precario di per sé, fenomeni di emigrazione nei paesi dell'entroterra, infrastrutture e servizi inadeguati, dispersione scolastica.
Stando ai dati del rapporto 2020 dell'istituto SVIMEZ, che monitora la crescita e lo sviluppo nel Mezzogiorno, nel 2019 gli occupati sono leggermente aumentati rispetto al 2018, così come il prodotto interno lordo della Calabria e quello pro capite per abitante.
Le importazioni dall'estero sono aumentate, mentre risultano in ribasso le esportazioni dei nostri prodotti. Nello stesso periodo, l'occupazione è cresciuta, ma essendo precaria e a basso salario, ha determinato l'aumento della povertà.

FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Al fine di contribuire al superamento della situazione di svantaggio in cui la nostra regione si colloca rispetto alle medie nazionali ed europee relativamente al tasso di occupazione e attività, l'I.I.S. "E. Fermi" rinnova l'impegno per rafforzare l'integrazione e la collaborazione con le istituzioni e i soggetti formativi del territorio quale strategia per garantire il successo formativo e pari opportunità d'istruzione a tutti i cittadini. La territorialità, dunque, come occasione di crescita e sviluppo

L'I.I.S. "E.FERMI" si propone di:

- ***Garantire agli allievi una formazione adeguata e solida per esercitare responsabilmente la propria "cittadinanza attiva"in contesti socio-ambientali anche diversi da quello di provenienza***
- ***Sviluppare competenze concrete, in linea con i parametri europei e spendibili in contesti reali di studio e/o di lavoro***
- ***Creare ponti tra il mondo della scuola e quello del lavoro (con esperienze di alternanza scuola –lavoro, tirocini e stage), stimolando lo spirito d'iniziativa e l'imprenditorialità***
- ***Contribuire a creare integrazione a livello comunitario, fra mentalità di paesi diversi, senza discriminazioni, municipalismi o separatismi di sorta***
- ***Fornire un'istruzione adeguata a chi proviene da un ambiente socio-culturale svantaggiato, promuovendo la cultura dell'inclusione***
- ***Arginare il fenomeno della dispersione scolastica.***

Il Progetto educativo

Finalità essenziale del progetto educativo è la formazione della persona nella sua complessità socio-culturale, attraverso l'acquisizione di competenze e del senso del rispetto dell'agire comune e nella consapevolezza di sé e dell'altro.

Obiettivo ultimo è l'apprendimento permanente, quella la capacità di **imparare ad apprendere** che accompagnerà l'individuo in tutto il suo percorso cognitivo.

Particolare attenzione è rivolta alla capacità di far acquisire conoscenze e sviluppare competenze spendibili in ogni ambito di studio e di lavoro.

A tal fine la nostra offerta formativa mira a:

1. Qualificare la didattica attraverso:

a) l'azione formativa

b)l'organizzazione delle attività didattiche

c) l'innovazione della didattica

2. Curare l'obbligo formativo e promuovere l'orientamento verso percorsi universitari nei suoi processi:

a) di accoglienza delle classi prime

b) di orientamento in ingresso

c) di orientamento in uscita

3. Integrare e sostenere la didattica attraverso:

a) il recupero delle carenze evidenziate durante il percorso formativo

b) la valorizzazione delle eccellenze

c) la realizzazione di progetti in collaborazione con Università, Enti pubblici e privati ed associazioni

d) i viaggi di istruzione.

4. Realizzare indagini di autovalutazione d'Istituto per migliorare i servizi offerti agli studenti e alle famiglie.

L'Azione Formativa

L'apprendimento si concretizza attraverso:

- L'impiego della "ricerca" come capacità trasversale di operare fra le varie discipline
- L'acquisizione di nuovi saperi
- L'utilizzo di nuove tecnologie

Obiettivi didattici generali

- sviluppo di una solida cultura linguistica volta alla comprensione, all'analisi ed alla produzione autonoma di diverse tipologie testuali
- sviluppo delle capacità intuitive, logiche ed analitiche
- valorizzazione della conoscenza storica come chiave di lettura del presente
- potenziamento delle capacità di risolvere problemi anche nuovi e di comprendere e analizzare la realtà con la consapevolezza dell'unitarietà della conoscenza
- acquisizione di competenze nel campo dell'informatica e della multimedialità

Studenti con percorso didattico specifico con DSA

Per gli studenti con DSA il Consiglio di classe elabora un percorso didattico specifico che si avvale degli strumenti integrativi e/o dispensativi necessari sulla base della certificazione medica acquisita.

Studenti diversamente abili

Per gli studenti diversamente abili, la scuola attiva percorsi di studio individualizzati attraverso la collaborazione dei docenti del Consiglio di classe, con il docente di sostegno, i medici della ASL di competenza territoriale e la famiglia (GLH).

Accoglienza e Orientamento

a) Accoglienza classi prime

Accogliere i nuovi studenti significa:
a) orientarli all'interno della struttura scolastica nell'individuazione degli spazi, dei luoghi di interesse collettivo, laboratori e servizi offerti
b) dare loro l'opportunità di fruire appieno della struttura e dei servizi sin dai primi giorni
c) dare informazioni sintetiche circa il PTOF ed il Regolamento di Istituto
d) monitorare i prerequisiti attraverso Test d'ingresso.

b) Orientamento in ingresso

Per orientamento in ingresso si intende quel processo continuo attraverso il quale l'individuo sviluppa capacità e acquisisce strumenti che lo mettano in grado di porsi in maniera sempre più consapevole e critica di fronte alla realtà che lo circonda e di compiere delle scelte più responsabili sia sul piano individuale che su quello sociale. Esso si realizza "in un insieme di attività che mirano a formare e a potenziare le capacità delle studentesse e degli studenti di conoscere se stessi, l'ambiente in cui vivono, i mutamenti culturali e socio-economici, le offerte formative, affinché possano essere protagonisti di un personale progetto di vita, e a partecipare allo studio e alla vita familiare e sociale in modo attivo, paritario e responsabile" (Direttiva Ministeriale 487, 6 agosto 1997).
In questo ambito si sviluppano le seguenti attività rivolte a tutti gli studenti o a gruppi di classi che abbiano evidenziato particolari esigenze.
Continuità formativa con la scuola secondaria di primo grado: su richiesta degli insegnanti delle scuole medie del territorio vengono organizzati incontri con i docenti del Liceo Scientifico-Linguistico e delle Scienze Umane per elaborare insieme strategie d'orientamento e obiettivi comuni

tra la Scuola Secondaria di I grado e di II grado. Nel periodo Novembre-Febbraio vengono inoltre attivate iniziative di orientamento in ingresso rivolte alle famiglie degli studenti frequentanti la terza media nelle scuole del territorio:

- Incontri in orario scolastico con i docenti responsabili dell'orientamento
- Giornate di open - day
- Partecipazione ad iniziative di informazione presso le scuole del territorio

Accoglienza: i Consigli delle classi prime favoriscono la transizione tra i percorsi formativi e garantiscono un adeguato inserimento degli studenti nella scuola**.**

c) Orientamento in uscita

Materiale informativo a disposizione delle classi IV e V di entrambe le sedi, utile alla conoscenza delle facoltà universitarie e dei corsi post-liceo, per l'accesso guidato a siti internet delle Università e degli Enti di formazione. ***Incontri*** informativi sui percorsi formativi post-diploma con docenti e rappresentanti dei centri orientamento degli Enti locali. ***Visite e contatti con le università della Calabria****:* incontri con docenti universitari, conferenze, seminari.

Parte Seconda

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Dott.ssa AGOSTO TERESA	**DIRIGENTE SCOLASTICO**
Prof.ssa Passafaro Santa	**ITALIANO** ***(coordinatrice di classe)***
Prof.ssa Passafaro Santa	**LATINO**
Prof.ssa Franco Marisa	**INGLESE**
Prof.ssa Leone Santa	**STORIA E FILOSOFIA**
Prof.ssa Contabile Elisabetta	**MATEMATICA E FISICA**
Prof.ssa Madonna Lucia	**SCIENZE**
Prof.ssa Mancuso Felicetta	**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**
Prof.ssa Zoccola Tiziana	**SCIENZE MOTORIE**
Prof.ssa Esposito Angiolina	**RELIGIONE**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sezione C è composta da 17 elementi, 8 ragazze e 9 ragazzi, con un curriculum studiorum regolare, frequentanti la quinta classe per la prima volta.

Della classe fanno parte due ragazze straniere, una delle quali si è inserita nel quarto anno recuperando un anno scolastico, entrambe sono ben inserite nel contesto classe e raggiungono buoni risultati pur avendo difficoltà linguistiche soprattutto nell'espressione scritta.

La classe ha partecipato alla sperimentazione del metodo didattico Orberg per l'apprendimento del Latino. La sperimentazione consiste nell'applicare allo studio del latino l'apprendimento della lingua dal vivo, utilizzando i testi del linguista danese Orberg: Familia Romana e Roma Aeterna. Purtroppo la DAD ha, in un certo senso, svilito il lavoro per cui i risultati raggiunti non sono pienamente soddisfacenti.

Gli alunni, nel corso degli anni scolastici, hanno sempre mantenuto un comportamento corretto verso il gruppo classe, molto unito e solidale, verso gli altri e verso le regole d'Istituto; il rapporto con gli insegnanti è stato complessivamente buono e improntato sulla comprensione e la disponibilità a rimuovere, di volta in volta, gli ostacoli all'attività di apprendimento/insegnamento, tenendo presente sempre la loro formazione culturale ma anche la loro crescita personale e umana.

Hanno partecipato con interesse alle attività extra-curriculari proposte dalla scuola, incontri con l'autore e con esperti, alle attività di alternanza scuola-lavoro e alle varie uscite culturali effettuate.

Dal punto di vista didattico, la classe è stata sempre bendisposta verso le attività ma ha profuso un impegno non sempre costante, una partecipazione attiva ma anche, per alcuni, opportunistica.

Nel programmare l'attività didattica i docenti si sono attenuti ai criteri generali definiti dal Collegio dei Docenti e alle linee guida stabiliti nei vari Dipartimenti.

La programmazione disciplinare, in linea generale, è stata svolta regolarmente, mettendo in campo diverse metodologie, tradizionali e innovative, lezioni interattive, lavori di gruppo per l'impostazione e la realizzazione di progetti, e utilizzo delle tecnologie .

In particolare, bisogna sottolineare che in questo anno scolastico il lavoro del Consiglio di classe si è impegnato a conseguire obiettivi di apprendimento sia disciplinari che trasversali per accrescere negli alunni strumenti cognitivi tali da poter affrontare non solo i contenuti proposti ma anche il lavoro di approfondimento autonomo richiesto dall'Esame di Stato.

Relativamente agli obiettivi educativi e formativi prefissati , si può affermare che, al termine del percorso liceale,la maggior parte degli allievi conosce i contenuti delle varie discipline, pur se a diversi livelli di approfondimento,sa applicarli nei vari contesti, sa utilizzare i linguaggi specifici di ogni disciplina e sa creare rapporti interdisciplinari.

Alcuni alunni sono capaci di produrre pensiero critico e rielaborazioni personali.

Un gruppo esiguo dimostra carenze pregresse e delle fragilità in alcune discipline, in particolare quelle scientifiche, anche per mancato impegno e scarsa sistematicità nello studio personale.

La classe è stata sottoposta a regolari verifiche, scritte e orali, a cui gli alunni si sono sempre sottoposti volentieri tranne pochi casi in cui hanno procrastinato. Ha partecipato attivamente alla tematica dell'UDA interdisciplinare d'Istituto su "Lavoro e futuro"

Per quanto riguarda la valutazione, i docenti si sono attenuti ai criteri definiti nel Collegio dei Docenti, altrettanto dicasi per l'attribuzione del credito scolastico.

Parte Terza

OBIETTIVI RAGGIUNTI NELL'AMBITO DELLE DIVERSE DISCIPLINE RAGGRUPPATE PER AREE

AREA UMANISTICA

Lo svolgimento della programmazione ha avuto come finalità la conoscenza delle problematiche, delle opere e degli autori più significativi degli ultimi due secoli, in relazione ai grandi cambiamenti in campo storico, economico, sociale e scientifico che, tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, hanno modificato la condizione umana.
Il punto di partenza sono state la "lettura" e l'analisi di testi e opere artistiche, opportunamente scelti in rapporto ai nuclei tematici intorno a cui sono stati costruiti percorsi pluridisciplinari.
Ciò ha permessodi potenziare le conoscenze le competenze e le capacità degli alunni che sono stati guidati ad analizzare, sintetizzare, esporre e valutare criticamente gli argomenti proposti.

AREA SCIENTIFICA

Si è mirato all'acquisizione di una mentalità scientifica di studio e di lavoro, utilizzando i metodi di osservazione, misura e verifica delle ipotesi, passando progressivamente dalla fase delle operazioni concrete al ragionamento logico-formale. Si è badato inoltre allo sviluppo delle capacità di comunicazione orale, scritta e grafica.

SCIENZE MOTORIE

Il potenziamento generale, la cura dell'impostazione tecnica nelle diverse specialità, oltre che l'acquisizione di concetti teorici importanti sono stati gli obiettivi che hanno guidato il percorso formativo. Durante il quinquennio gli alunni hanno adeguatamente acquisito le competenze di base insieme a conoscenze e contenuti specifici delle scienze motorie. Hanno acquisito capacità critica e forme creative di attivazione delle funzioni organiche con la consapevolezza di essere attori/attrici di ogni esperienza corporea vissuta. Hanno affinato le competenze chiave in modo autonomo e responsabile,hanno imparato ad utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile, a riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute e riconoscere ed osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportive. Hanno adeguatamente assimilato i valori interculturali del movimento, del gioco e dello sport, il valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione della personalità hanno consolidato una cultura motoria e sportiva come costume di vita dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali.

RELIGIONE

Obiettivo principale è stata l'educazione ai valori e alla relazionalità con gli altri, oltre che la capacità di leggere criticamente la realtà religiosa in un contesto di dialogo e di confronto con altri sistemi di valori e di significato.

OBIETTIVI EDUCATIVI E COGNITIVI

OBIETTIVI EDUCATIVI:

- Potenziare il senso della responsabilità personale, del rispetto degli altri e del loro ruolo pur nella normale diversità di opinioni
- Potenziare il processo di socializzazione attraverso un dialogo aperto e costruttivo in cui prevalga sempre il senso del giusto, della correttezza, della lealtà e dell'onestà intellettuale
- Traendo spunto dai contenuti specifici delle diverse discipline, fare in modo che i giovani acquisiscano una sempre più chiara coscienza di sé in modo da riuscire a inserirsi in modo attivo e responsabile nella comunità familiare, scolastica e sociale.

OBIETTIVI COGNITIVI:

- Fare acquisire una conoscenza quanto più ampia ed articolata dei diversi contenuti disciplinari, tra i quali privilegiare quelli meglio inerenti al tema della condizione umana nell'Ottocento e nel Novecento, individuato come fondamentale di tutto il percorso formativo, rielaborati in una sintesi organica ed esposti con chiarezza e correttezza espressiva
- Potenziare il senso critico individuale sollecitando confronti tematici in ambito pluridisciplinare.

METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Dialogo continuo mirato a sollecitare un approfondimento personale nei settori di maggiore interesse specifico attraverso un lavoro di ricerca e scoperta a livello personale e/o di gruppo
- I Docenti dell'area scientifica hanno affiancato l'attività teorica alla pratica di laboratorio per fare meglio comprendere i diversi fenomeni presi in esame
- Sono state messe in pratica tutte le potenzialità multimediali di cui la scuola e i docenti dispongono: l'uso dei Touch Screen è stato importane e continuativo.
- I Docenti dell'area linguistico-letteraria hanno dato molto spazio alla lettura ed analisi dei testi sia per fare cogliere più direttamente il messaggio degli Autori sia per potenziare il senso critico dei singoli allievi.

SUSSIDI

Ad integrazione dei libri di testo sono stati utilizzati tutti i sussidi di cui la Scuola dispone sia nell'ambito della dotazione libraria(riviste – monografie - saggi), sia in quella dei sussidi multimediali (cloud - audovisivi - ricerche specifiche su Internet, tramite siti ufficiali di riferimento).

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, l'attività didattica è stata arricchita da alcune attività extra-curriculari, alle quali tutti o parte dei discenti hanno preso parte:

- Partecipazione al Progetto "Extreme Energy Events".
- Partecipazione alla manifestazione "Il treno della Memoria"
- Approfondimento didattico su tematiche di attualità.
- Incontri vari per l'Orientamento post diploma.
- Partecipazione all'incontro" Il compleanno del bosone di Higgs"
- Incontro con l'autore.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PERL'ORIENTAMENTO REALIZZATI DAGLI ALUNNI NELTRIENNIO

OBIETTIVI DEI PERCORSI P.C.T.O.

Le attività svolte nell'ambito dei "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", sono gestite attraverso una metodologia didattica che offre agli studenti la possibilità di fare scuola in situazione lavorativa e di "apprendere facendo", alternando periodi di studio e di pratica. Si tratta di una modalità di realizzazione del percorso formativo progettata e attuata dall'istituzione scolastica, in collaborazione con le aziende e gli enti, che insieme intervengono per la definizione dei fabbisogni formativi del territorio, la progettazione curriculare, l'erogazione del percorso formativo e la valutazione L'Alternanza Scuola Lavoro, prevista dal Decreto Legislativo n. 77/2005 e successivamente regolamentata dalla Legge 107/2015, art.1 commi 33- 44, è nuova visione della formazione, che nasce dal superamento della separazione tra momento formativo e momento applicativo e si basa su una concezione in cui educazione formale, informale ed esperienza di lavoro si combinano in un unico progetto formativo.
Nel corso degli a. s. 2020/2021, 2021/22, a causa della situazione pandemica in atto, le attività PCTO sono state rimodulate e organizzate prevalentemente tramite piattaforme on line e/o di E.learning. Anche nel corso dell'a.s.2022/2023, le azioni PCTO sono state svolte prevalentemente tramite piattaforme online, quali:

- Educazione digitale
- Cisco

Tutti gli alunni hanno ricevuto una specifica formazione in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro.Al termine del percorso scolastico, lo studente consegue la certificazione delle competenze acquisite partecipando alla formazione PCTO.
Il progetto predisposto dall'I.I.S. "E. Fermi", cui si rimanda per ulteriori dettagli, si propone i seguenti obiettivi:

- Approcciare concretamente il mondo del lavoro
- Acquisire competenze in situazioni reali
- Garantire le conoscenze di base su problematiche quali la sicurezza sul posto di lavoro
- Confrontare ciò che si studia in classe e il lavoro svolto nei contesti reali di riferimento
- Relazionarsi con altre persone e lavorare in equipe
- Acquisire capacità comunicative ed argomentative
- Mettersi alla prova di fronte ad eventuali criticità
- Assumere responsabilità personali rispetto ai compiti assegnati
- Portare a termine il lavoro rispettando i tempi stabiliti
- Dimostrare capacità nell'utilizzo di metodi e strumenti informatici
- Conoscere e adeguarsi ai bisogni formativi del territorio.

CONOSCENZE

Aver conoscenza di processi e organizzazione aziendale/di enti, percorsi professionali che si possono intraprendere, ambienti e modalità di relazione, comunicazione ed organizzazione professionale/aziendale/dell'ente.

ABILITA'

Essere in grado di:

- riconoscere ed adottare registri e modalità relazionali, comunicative e comportamentali idonee ad un utile inserimento nell'attività professionale/aziendale/dell'ente oltre che a prendere decisioni di studio e lavorative con maggior consapevolezza.

COMPETENZE

Avere esperienza di:

- comportamenti e modalità relazionali, comunicative ed organizzative, di attività e realtà lavorative professionali/aziendali/ di enti, di possibili percorsi di studio, culturali e professionali.

PERCORSI P.C.T.O. SEGUITI DAGLI ALUNNI DELLA CLASSE

- Progetto online "Coca Cola HBC"
- Progetto online "Get Connected"
- Progetto online "Introduzione all'IoT"
- Progetto online "Introduzione alla Cybersecurity"
- Progetto online "Genere e Scienza"
- Progetto online "FederChimica"
- Progetto in presenza "Pon Scuola ed Economia"

VALUTAZIONE DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI

"Nei percorsi di alternanza risultano particolarmente funzionali tecniche di valutazione che permettano l'accertamento di processo e di risultato. L'attenzione al processo, attraverso l'osservazione strutturata, consente di attribuire valore, nella valutazione finale, anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente; l'esperienza nei contesti operativi, indipendentemente dai contenuti dell'apprendimento, sviluppa, infatti, competenze trasversali che sono legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona." "I risultati finali della valutazione vengono sintetizzati nella certificazione finale.

Il tutor formativo esterno, ai sensi dell'art. 5 del d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, «…fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi».

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor esterno sulla base degli strumenti predisposti.

La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi".

"La certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia dell'alternanza scuola lavoro può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di stato e inserita nel curriculum dello studente. Sulla base della suddetta certificazione, il consiglio di classe procede:

a) alla valutazione degli esiti delle attività di alternanza e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento; le proposte di voto dei docenti del consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti.

b) all'attribuzione dei crediti ai sensi del d.m. 20 novembre 2000, n. 429, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi dei dd.pp.rr. nn. 87, 88 e 89 del 2010 e delle successive linee guida e indicazioni nazionali allo scopo emanate."

(Guida operativa MIUR http://www.istruzione.it/allegati/2015/guidaASLinterattiva.pdf)

EDUCAZIONE CIVICA

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti, competenze e quindi comportamenti di "cittadinanza attiva" ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze negli studenti. Tutti gli allievi e le allieve dovranno possedere alcune competenze comuni, che si rifanno alle competenze "chiave" europee.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONECIVICA
IL DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO procederà a formulare la proposta di voto dopo aver acquisito gli elementi necessari dai docenti a cui è affidato l'insegnamento
Almeno33 ore annue da ricavare all'interno del quadro orario ordinario
Il voto,sia per il primo che per il secondo quadrimestre, sarà espresso in decimi

	DETTAGLIDELPROCESSO
Il Consiglio di classe esamina il presente documento per l'insegnamento dell'Educazione Civica	Il Consiglio di classe individua le strategie più opportune per implementare l'insegnamento dell'Educazione Civica e definisce il crono programma delle varie attività. Lo stesso Consiglio definisce le modalità di correzione dei compiti di realtà
I docenti svolgono gli argomenti assegnati per le rispettive classi	L'argomento di Educazione Civica trattato dovrà essere annotato nel Registro Elettronico
In prossimità del termine dei due quadrimestri sarà somministrato un compito di realtà la cui valutazione, espressa in decimi, rientrerà nella valutazione dei singoli quadrimestri.	Possono essere svolte ulteriori verifiche,anche non strutturate,la cui valutazione rientrerà nel seguente indicatore: "Motivazione, partecipazione e interesse".
Valutazione al termine di ciascun quadrimestre.	La valutazione finale di ogni singolo quadrimestre discenderà dalla media dei voti attribuiti ai seguenti indicatori: 1. Motivazione, partecipazione e interesse; 2. Voto relativo al compito di realtà; 3. Conoscenze e competenze acquisite.

CLASSI QUINTE							
Nuclei tematici	**Contenuti del libro di testo**	**DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA**	**N. ORE PER DISCIPLINA**	**Nuclei tematici**	**Contenuti del libro di testo**	**DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA**	**N. ORE PER DISCIPLINA**
I principi e le basi della Costituzione	Verso l'Esame di Stato – p. da 37 a 39 del libro di testo	Docente di **Storia**	3	Cittadinanza digitale	Verso l'Esame di Stato – p. da 185 a 186	Docente di **Matematica**	3
				Sviluppo sostenibile		Docente di **Fisica** Efficienza energica e risparmio energetico dal punto di vista fisico, economico e ambientale	2
Unione europea e ONU	Verso l'Esame di Stato – p. da 86 a 87	Docente di **Inglese**	3	Approfondimento			
				Sviluppo sostenibile	Verso l'Esame di Stato – p. da 161 a 163	Docente di **Scienze**	3
Sviluppo sostenibile	Approfondimento Agenda 2030 – p. 120-122 Obiettivi 1, 2, 3	Docente di **Latino**	2	Sviluppo sostenibile	Approfondimento Agenda 2030 – p. 126 – 128 Obiettivi 8, 9, 10, 11	Docente di **Arte**	2
Sviluppo sostenibile	Approfondimento Agenda 2030 – p. 123- 125 Obiettivi 4, 5, 6, 7	Docente di **Filosofia**	2	Sviluppo sostenibile	Approfondimento Agenda 2030 – p. 129 – 131 Obiettivi 12, 13, 14, 15, 16, 17	Docente di **Scienze Motorie**	2
Ordinamento della Repubblica	Verso l'Esame di Stato – p. da 67 a 70	Docente di **Italiano**	3				
Costituzione Approfondimento		Docente di **Religione** La funzione delle pene e il dibattito sulla pena di morte a partire da *Dei delitti e delle pene* di Cesare Beccaria (Artt. 2, 13, 27 Cost.)	4				
		Compito di realtà	2			**Compito di realtà**	2
TOTALE ORE			19	TOTALE ORE			14

Parte Quarta

CRITERI DI VALUTAZIONE DEFINITI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI ED INSERITI NEL P.T.O.F.

CORRISPONDENZA TRA VOTI, LIVELLO DI CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE E LIVELLI INVALSI

LIVELLI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI INVALSI
VOTO ESPRESSO IN DECIMI	**Acquisizione dei saperi disciplinari**	**Applicazione delle Conoscenze Abilità linguistiche ed espressive**	**Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in contesti nuovi**	**Corrispondenza con i livelli di valutazione INVALSI**
9-10	Possiede conoscenze complete Svolge approfondimenti autonomi	Comunica in modo efficace e con linguaggio preciso. Affronta autonomamente compiti anche complessi	È autonomo ed organizzato.Collega conoscenze tratte da ambiti pluridisciplinari.Analizza in modo critico e con rigore. Individua soluzioni adeguate a situazioni nuove	LIVELLO 5
8	Possiede conoscenze complete	Comunica in maniera chiara e appropriata Affronta compiti anche complessi dimostrando buone capacità	È dotato di una propria autonomia di lavoro. Analizza in modo complessivamente corretto. Effettua collegamenti e rielabora in modo autonomo	LIVELLO 4
7	Conosce in modo adeguato gli elementi fondamentali della disciplina	Comunica in modo adeguato anche se semplice. Esegue correttamente compiti semplici, affronta quelli complessi se guidato	Opera collegamenti semplici. Risolve problemi in situazione note. Compie scelte consapevoli sapendo riutilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	LIVELLO 4
6	Conosce gli elementi minimi essenziali della disciplina	Comunica in modo semplice. Esegue compiti semplici senza errori sostanziali	Svolge compiti semplici. Possiede abilità essenziali ed applica le regole e procedure essenziali	LIVELLO 3

	Ha conoscenze incerte e incomplete	Comunica in modo non sempre coerente e preciso. Applica le conoscenze minime con imprecisioni ed errori	Ha difficoltà a cogliere i nessi logici, ad analizzare temi ed effettuare collegamenti.	LIVELLO 2
3-4	Ha conoscenze frammentarie e lacunose	Comunica in modo improprio e stentato. Non riesce ad applicare le conoscenze minime e commette errori gravi	Ha gravi difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali	LIVELLO 2
1-2	Non possiede conoscenze disciplinari e rifiuta il dialogo educativo-didattico	Non possiede abilità rilevabili	Non possiede competenze rilevabili	LIVELLO 1

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI	
RISPETTO DELLE REGOLE **A)** Norme di convivenza civile **B)** Disposizioni previste dal Regolamento di Istituto	Rispetta le regole in modo scrupoloso, maturo e consapevole.	**10**
	Rispetta le regole in modo attento e consapevole.	**9**
	Rispetta sostanzialmente le regole: ha subito una nota disciplinare nell'arco dei periodi di valutazione del C.d.C.	**8**
	Non sempre rispetta le regole: ha subito due note disciplinari oppure un provvedimento disciplinare nell'arco dei periodi di valutazione del C.d.C..	**7**
	Evidenzia ripetuti episodi di inosservanza delle regole: ha subito un numero di note disciplinari pari a 3-4 oppure 2 note disciplinari e un provvedimento disciplinare nell'arco dei periodi di valutazione del C.d.C.	**6**
PARTECIPAZIONE Partecipazione al dialogo educativo Motivazione e interesse. Impegno		
	Risultati raggiunti in funzione degli apprendimenti disciplinari: media delle valutazioni disciplinari	
	Frequenta con assiduità le lezioni (Fino a5 giorni di	**10**

FREQUENZA **Assenze** Da computare nell'arco di ciascun periodo di valutazione del C.d.C. (Non vanno considerate le assenze in deroga)	assenza)	
	Frequenta quasi assiduamente le lezioni (Fino a7giorni di assenza)	**9**
	Frequenta le lezioni con sufficiente regolarità.(Fino a10giornidiassenza)	**8**
	La frequenza non è sempre continua.(Frequenza: finoa15giorni di assenza)	**7**
	Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni (Piùdi 15giornidi assenza)	**6**
PUNTUALITÀ **Ritardi Uscite anticipate** Da computare nell'arco di ciascun periodo di valutazione del C.d.C.	Rispetta gli orari.(Ritardi +uscite anticipate massimo2).	**10**
	Rispetta quasi sempre gli orari o si assenta per motivi familiari o personali gravi.(Ritardi+uscite anticipate massimo 4)	**9**
	Non sempre rispetta gli orari. (Puntualità:ritardi+uscite anticipate massimo 6)	**8**
	Frequenti ritardi.(Ritardi+uscite anticipate massimo 8)	**7**
	Non rispetta quasi mai gli orari (Ritardi+ uscite anticipate più di 8)	**6**

Voto da attribuirsi all'alunno cui sia stata irrogata una sanzione disciplinare grave con sospensione dalle lezioni fino a 15 giorni. L'allievo, successivamente alla sanzione, dovrà far registrare apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenziano un miglioramento nelle relazioni e nel senso di responsabilità dopo il percorso educativo attivato dal C d C (art. 4 D.M. 5 /2009).	**6**
Voto da attribuirsi all'alunno cui sia stata irrogata una sanzione disciplinare che comporti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (Ai sensi dell'articolo 4 – Criteri ed indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente - D.M. n.5/2009).	**5**

Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media **M** dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Negli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore i Consigli di classe assegnano a ciascuno studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Il punteggio, denominato **credito scolastico**, viene assegnato in base alla media aritmetica dei voti scrutinati in tutte le materie (*tranne Religione*), che determina delle fasce, secondo la tabella seguente:

NOTA – **M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico**.

Ai finidell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente.

Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media **M** dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICOAI CA NDIDATI INTERNI			
M = media	**3° anno**	**4° anno**	**5° anno**
M = 6	**7 - 8**	**8 - 9**	**9 - 10**
6 < M ≤ 7	**8 - 9**	**9 - 10**	**10 - 11**
7 < M ≤ 8	**9 - 10**	**10 - 11**	**11 - 12**
8 < M ≤ 9	**10 - 11**	**11 - 12**	**13 – 14**
9 < M ≤ 10	**11 – 12**	**12 – 13**	**14 – 15**

corrispondente alla media **M** dei voti.

Per ottenere il massimo del credito della banda di oscillazione di appartenenza, che non può in nessun caso esser modificata, lo studente ha due possibilità:

A. Giungere direttamente ad una **media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0.50**
B. trovarsi ad una media inferiore o uguale a 0.50 e **cumulare un punteggio minimo di 0.50 di credito formativo** che verrà assegnato dal Consiglio di classe secondo i criteri di seguito indicati.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

AMBITO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Assiduità di frequenza e partecipazione al dialogo educativo	Aver cumulato un numero di assenze non superiore a 20 giorni nell'anno scolastico. Aver riportato un voto di comportamento non inferiore a otto decimi	**0.20**
Rispetto dell'orario e delle altre Regole scolastiche	Averregistratononpiùdi15ritardie/ousciteanticipate elcorsodell'anno. Aver rispettato il Regolamento scolastico	**0.20**
Percorso"Curvatura Biomedica"		**0.50**
Frequenza ed esperienza educativa inerenti per corso di studi o all'estero per l'intero a.s.	Riduzione proporzionale per periodi più brevi	**0.60**
Progetti d'Istituto (Max2)	Rientrano i corsi finalizzati all'acquisizione delle Certificazioni Linguistiche tenuti da docenti intern	**0.20**
Progetti PON-POR (Max2)		**0.20**
Progetti Erasmus e Scambi culturali (Max2)		**0,20**
Certificazioni linguistiche o informatiche (Max 2)		**0.20**
Progetto "E.E.E."(Minimo30ore)		**0.20**
Progetto WEBTV (Minimo30 ore)		**0.20**
Attività esterne	Certificate con attestati inerenti ad attività coerenti con il corso di studio Partecipazione ad attività sportivo-agonistiche,corsi di studio presso i	**0.10**

	Conservatori,attività di volontariato (Minimo30 ore con programma dettagliato)	

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che, pur attestandosi su una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0.50 o che, pur avendo una media inferiore o uguale a 0.50, raggiunge un punteggio minimo di 0.50 di credito formativo, presenta in sede di scrutinio finale 35 giorni di assenza nel corso dell'anno.
Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che presenta sospensione di giudizio e supera l'esame del debito entro la fine dello stesso anno scolastico, senza riconoscimento di eventuale credito formativo per aver svolto attività extracurricolari.

Progettazioni Disciplinari

Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Prof. Passafaro Santa

L'ETA' DEL RISORGIMENTO: Genesi e motivi prevalenti

Il movimento romantico in Europa

GIACOMO LEOPARDI

Cenni biografici - La formazione umana e culturale - La teoria del piacere - La poetica del "vago e dell'indefinito" - Pessimismo storico e pessimismo cosmico - Il Leopardi eroico dell'ultima fase.

• Dalle Operette Morali: Dialogo della natura e di un Islandese- Dialogo di un folletto e lo gnomo

• Dallo Zibaldone: La teoria del piacere- Il vago e l'indefinito- Indefinito e poesia-Teoria della Visione- La rimembranza.

• Dagli Idilli: L'Infinito -Alla luna-- La quiete dopo la tempesta –Il sabato del villaggio-Canto notturno di un pastore errante dell'Asia - A Silvia.

• Dal Ciclo di Aspasia: La Ginestra: lettura vv.111-157

II. Il CONTESTO STORICO-SOCIALE DELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO

IL POSITIVISMO

L'intellettuale nella seconda metà dell'Ottocento

LA SCAPIGLIATURA: La poetica

IL VERISMO:Il Verismo italiano ed i suoi rapporti con il Naturalismo francese.

GIOVANNI VERGA

Cenni biografici - Il Verismo e Verga - La tecnica narrativa di Verga - L'ideologia verghiana - Vita dei campi e Novelle Rusticane - Il ciclo dei vinti - Tipologia dei principali personaggi della narrativa verghiana - I Malavoglia

• Da L'amante di Gramigna: Impersonalità e regressione.

• Da Vita dei campi - Rosso Malpelo - La lupa. – Fantasticheria

• Da I Malavoglia: Prefazione - I vinti e la fiumana del progresso - I Malavoglia e la comunità del

villaggio - La conclusione del romanzo- l'addio al mondo pre-moderno

• Da Mastro Don Gesualdo: La morte di mastro don Gesualdo

• Da novelle rusticane: La roba

IL DECADENTISMO:

L'origine del termine - Contesto storico-sociale - Visione del mondo decadente - Poetica - Temi e miti della letteratura decadente - Cenni su i "poeti maledetti".

Il romanzo decadente in Europa : Il ritratto di Dorian Gray.

GABRIELE D'ANNUNZIO

• Da Alcyone:La pioggia nel pineto.

GIOVANNI PASCOLI

Cenni biografici - La formazione umana e culturale - L'ideologia del nido - La poetica del fanciullino - L'ideologia politica - Pascoli e la cultura del Decadentismo - Le raccolte poetiche - Le soluzioni formali.

• Da Myricae: X Agosto – Lavandare - Il lampo

• Da I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno - La mia sera

• Da Il fanciullino :Una poetica decadente

III. IL PRIMO NOVECENTO

Il contesto storico e sociale - Ideologie e nuove mentalità - Il pensiero della crisi - La nuova narrativa - Forme e tendenze poetiche in Italia ed in Europa - Le Avanguardie

Il FUTURISMO: Manifesto del Futurismo

ERMETISMO: caratteri generali

ITALO SVEVO

Cenni biografici - La formazione umana e culturale - I Romanzi - Le tecniche narrative

• Da Una vita: Le ali del gabbiano.

• Da Senilità: Il ritratto dell'inetto - Il male avveniva, non veniva commesso - La trasfigurazione di Angiolina.

• Da La coscienza di Zeno:Il Fumo - La morte di mio padre - La salute malata di Augusta – Psicoanalisi - La profezia di una apocalisse cosmica.

LUIGI PIRANDELLO

Cenni biografici - La formazione umana e culturale -L'Umorismo - Il relativismo conoscitivo - Le novelle - I romanzi- Teatro e Metateatro.

• Dalle Novelle: La trappola - Il treno ha fischiato - Ciaula scopre la luna.

• Da Il fu Mattia Pascal: La costruzione della sua nuova identità e la sua crisi.

• Da Uno, nessuno e centomila: Nessun nome

• Da L'umorismo: Un'arte che scompone il reale

• Da Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Viva la macchina

• Da Enrico IV: Il filosofo mancato e la tragedia impossibile

• Il Teatro: Cosi è se vi pare- Sei personaggi in cerca d'autore

IV. SOCIETA' E CULTURA TRA LE DUE GUERRE: La realtà politico-sociale in Italia e in Europa

GIUSEPPE UNGARETTI

Cenni biografici - la poetica.

• Da Allegria: In memoria – Veglia- Sono una creatura – Fratelli - San Martino del Carso – Soldati.

UMBERTO SABA

Cenni biografici

• Dal Canzoniere: La Capra - Mio padre è stato per me l'assassino.

ERMETISMO

SALVATORE QUASIMODO

Cenni biografici

• Da Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici - Uomo del mio tempo.

• Da Acque e terre: Ed è subito sera.

EUGENIO MONTALE

Cenni biografici -poetica

• Da Ossi di seppia: I limoni - Non chiederci la parola - Spesso il male di vivere ho incontrato - Meriggiare pallido assorto.

• Da Satura: Ho sceso,dandoti il braccio,almeno un milione di scale.

V. CENNI SULLA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA:

IL NEOREALISMO

CESARE PAVESE: I principali temi in La Luna e i Falò

ITALO CALVINO: I principali temi in Il Barone Rampante

LA MEMORIALISTICA. PRIMO LEVI : Se Questo è un Uomo

DANTE E LA DIVINA COMMEDIA

Analisi generale del Paradiso.

Lettura e commento dei seguenti canti: I, II,VI,,XIII,XVI,,XXXIII

Testi in adozione

Letteratura italiana :I classici nostri contemporanei, vol.5.1, 5.2 e vol. 6; Baldi, Giusso, Paravia

Divina Commedia a cura di Zoli e Zanobini- Bulgarini

Nel corso dell'anno si sono sviluppate e approfondite le tipologie testuali in previste dall'Esame di Stato.

Lingua e Letteratura Latina

DOCENTE: Prof. Passafaro Santa

I. LA PRIMA ETA' IMPERIALE: da Tiberio a Nerone (14-68 d.C.)

II. FEDRO Le favole: La volpe e l'uva- Il lupo e l'agnello- La fabula del soldato e la vedova. Il bugiardo, il sincero e la scimmia, Il cervo alla fonte

III. Lucio ANNEO SENECA

• I Dialogorum libri o Dialogi

Il genere della Consolatio e i tre esempi senecani

• Consolatio ad Helviam matrem : Nessun luogo è esilio

• De clementia

• De beneficiis, o dei rapporti privati

• De tranquillitate animi

• Il sapiente e la politica

• De brevitate vitae

• Il valore del tempo

• De ira

• Epistulae morales ad Lucilium

Solo il tempo è nostro - Gli schiavi sono uomini

• Naturales Quaestiones

• Come osservare le eclissi - La fine del mondo.

IV. MARCO ANNEO LUCANO

• La Pharsalia

V. PETRONIO

• Satyricon Libri

La domus di Trimalchione - Trimalchione si unisce al banchetto - Vive più al lungo il vino dell'ometto - Una donna fedele.

VI. L'ETA' FLAVIA: Da Vespasiano a Domiziano (69-96 d.C.)

VII. MARCO FABIO QUINTILIANO:

• Institutio Oratoria

E’ meglio educare in casa o alla scuola pubblica? -La scelta del maestro - Tempo di gioco,

tempo di studio – Il maestro sia come un padre - Un difficile giudizio su Seneca.

VIII. PLINIO IL VECCHIO

• La Naturalis Historia

IX. MARCO VALERIO MARZIALE:

• Epigrammata

Un pesce enorme, La bellezza di Maronilla, Un povero ricco, Un mondo di oscenità, L’ amore è cieco, Un’ape, Una formica

X. DECIMO GIUNIO GIOVENALE:

• Saturae: Roma è un inferno, Le donne del buontempo antico, Augusta meretrix

XI. PUBLIO CORNELIO TACITO

• Dialogus de oratoribus

• Agricola

Il discorso di Galcaco a confronto con quello di Ceriale

• Germania

La battaglia e le donne - Da tanto tempo la Germania viene sconfitta!

• Historiae

Il proemio: l’argomento e l’incorrupta fides – Il discorso di Galba: la scelta del successore;

Indifferenza della folla e morte di Vitellio - L’excursus sugli Ebrei;

• Annales

Roma in fiamme;

XII. PLINIO IL GIOVANE

• Gli Epistularum libri

Epistula X

XIII. APULEIO

• Apologia

• Opere filosofiche

• Metamorphoseon libri

Lucio si presenta - Lucio si trasforma in asino-Amore e Psiche

XIV.La Cultura Cristiana

L'Apologetica e la Patristica

XV. AGOSTINO

• Le Confessiones

• De civitate Dei

La classe ha seguito il metodo Orberg, metodo che prevede insegnamento del Latino partendo dalla diretta fruizione di testi in lingua che divengono gradualmente piu complessi. Il manuale adottato è Lingua Latina per se illustrata, composto da due volumi: Famila Romana, che sostituisce la grammatica tradizionale, e il secondo Roma Aeterna, che è un' antologia adatta all'apprendimento progressivo della lingua.

Testo di Letteratura: Mercurius, vol.3, Bettini

Lingua e Letteratura Inglese

DOCENTE: Prof. Marisa Franco

The Victorian Age- Historical and Social Context
Authors: Charles Dickens – "Oliver Twist"
Emily Bronté – "WutheringHeights"
Charlotte Bronté – "Jane Eyre"
Oscar Wilde – "The Picture of Dorian Gray"
Robert Louis Stevenson - "Dr Jekyll and Mr Hyde"
Nathaniel Hawthorne – "The Scarlet Letter"
Henry James – "The Portrait of a Lady"
Edgar Allan Poe – "The Fall of the House of Usher"
E. M. Forster - "A Passage to India"

The Modern Age – Historical and Social Context
Authors: Joseph Conrad – "Heart of Darkness"
James Joyce – "The Dubliners"
Virginia Woolf – "Mrs Dalloway"
George Orwell – "1984"
F. S. Fitzgerald – "The Great Gatsby"

The Comtemporary Age
Author: Samuel Beckett – "Waiting for Godot"

Filosofia

DOCENTE: Prof. Leone Santa

LA RICERCA DELL'ASSOLUTO
G.F.Hegel
Vita e scritti- i concetti fondamentali dell'hegelismo - La Fenomenologia dello Spirito: significato, struttura e analisi delle tappe essenziali del percorso di maturazione della coscienza individuale e collettiva - L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: la logica e la fondazione dell'Idealismo; la filosofia della natura e la filosofia dello Spirito (soggettivo, oggettivo, Assoluto)

TEORIA DEL PROGRESSO DA FEUERBACH AL POSITIVISMO
L. Feuerbach
Vita e scritti- il progresso e l'umanismo naturalistico: - L'antropologia, essenza della teologia - L'alienazione religiosa - La filosofia filantropica
K. Marx:
Vita e scritti - Formazione del socialismo scientifico critica ai falsi socialismi - Critica al concetto di "ideologia"e critica ad Hegel - Il Capitale: il lavoro alienato e le teorie del plusvalore,la merce,il saggio del profitto- Concezione dialettica della storia e lotta di classe - Materialismo storico e materialismo dialettico,struttura e sovrastruttura - Dalla rivoluzione alla dittatura del proletariato - La società comunista e le sue caratteristiche
Il Positivismo
caratteristiche generali del Positivismo; temi e concetti chiave della filosofia positiva-
Saint Simon
A.Comte
Vita e scritti - Concezione della storia e idea di progresso - La legge dei tre stadi - La classificazione delle scienze - Il primato della sociologia: statica e dinamica sociale -la Sociocrazia

LA NEGAZIONE DEL SISTEMA E LE FILOSOFIE DELLA CRISI: SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD, NIETZSCHE
Il pensiero post-hegeliano tra crisi della filosofia e filosofia della crisi
Destra e Sinistra hegeliana
A-Schopenhauer:
Vita e scritti- la reazione al sistema hegeliano- analisi di temi e concetti fondamentali de " Il mondo come volontà e rappresentazione" - genesi della teoria della rappresentazione e debito nei confronti della filosofia kantiana - il mondo come rappresentazione: oltre l'idealismo e il materialismo - il mondo come volontà: il pessimismoe il rifiuto dell'interpretazione ottimistica della filosofia hegeliana.Le vie di liberazione dal dolore: - il valore catartico dell'arte; l'etica della compassione e la noluntas
S.Kierkegaard:
Vita e scritti- L'esistenza - il superamento dell'hegelismo e la filosofia del Singolo - Gli Stadi sul cammino della vita: la vita estetica e la 'disperazione nel finito' di Don Giovanni,; la vita etica e la responsabilità del padre di famiglia; la vita religiosa e la fede di Abramo - il concetto di angoscia
F.Nietzsche:

Vita e scritti - la concezione dionisiaca e tragica del mondo - Nietzsche e Schopenhauer: "pessimismo L'utilità e il danno della storia per la vita - Il periodo illuministico: il nichilismo; la morte di Dio e l'avvento dell'Oltre-uomo - Il periodo di Zarathustra: eterno ritorno dell'uguale e volontà di potenza –Le tre metamorfosi dello Spirito -Crisi della morale e della religione: trans-valutazione dei valori e ritorno alla terra ,la morale degli schiavi e dei signori- Nichilismo attivo e superamento della metafisica -il Prospettivismo

FILOSOFIE DELLA COSCIENZA: ANALITICA ESISTENZIALE E RIFLESSIONI SUL TEMPO IN BERGSON
H.Bergson:
Vita e scritti-Caratteri generali dello Spiritualismo - Tempo della scienza e tempo della coscienza - Coscienza, durata e libertà –Materia e Memoria la vita della coscienza -Lo slancio vitale- Società chiusa e società aperta

LE SCIENZE STORICO-SOCIALI: LA PSICANALISI E L'ESISTENZIALISMO
S. FREUD
Vita e scritti-Freud e la scoperta dell'inconscio - La definizione di inconscio e i traumi psichici - La teoria della sessualità infantile: il concetto di libido; fasi orale, anale e fallica; complessi di Edipo e di Elettra - La struttura della psiche: 1^ e 2^ topica - La formazione dell'Io e i suoi meccanismi di difesa Freud e la terapia psicanalitica - Definizione e funzione della psicanalisi - Nevrosi, isterie, lapsus, atti mancati e la cura psicanalitica - L'importanza del transfert - L'interpretazione dei sogni
M.Heidegger:
Vita e scritti-L'Esistenzialismo come atmosfera culturale-Essere ed Esistenza-l'Essere nel mondo e l'Essere tra gli altri-L'Esistenza inautentica e autentica-La Cura.L'Essere per la morte-la Svolta-Il senso dell'Essere nell'arte,nel linguaggio poetico
J.PSartre:
Vita e scritti-L'Esistenzialismo L'in se' e il per se'.Esistenza e Libertà,La Critica della Ragion dialettica Il marxismo e l'impegno.

Storia

DOCENTE: Prof. Leone Santa

I.VERSO LA SOCIETA' DI MASSA.
La Seconda rivoluzione industriale
L'età del petrolio, dell'acciaio e della chimica. Il fenomeno della concentrazione industriale.
Il fordismo
L'Imperialismo,La guerra anglo.boera,la guerra russo-giapponese
L'età giolittiana-le riforme-il Patto Gentiloni.la guerra di Libia-le dimissioni di Giolitti

II.LA PRIMA GUERRA MONDIALE E IL SISTEMA DELLE ALLEANZE.
L'attentato di Sarajevo.
1915-1915-dalla guerra di movimento alla guerra di usura
L'intervento dell'Italia
Le battaglie del 1915-1916
1917 e la svolta del conflitto,il disastro di Caporetto
1917-1918 gli ultimi anni di guerra,la Soietà delle Nazioni,i 14 punti di Wilson e i trattati di pace

III. Il COMUNISMO IN RUSSIA E LA RIVOLUZIONE:
L'arretratezza della Russia. L'abdicazione dello zar. Dalla rivoluzione di febbraio a quella di ottobre
Lenin.Le tesi di aprile La conquista del potere.
La guerra civile.

IV. IL FASCISMO IN ITALIA E IL DIFFICILE DOPOGUERRA IN GERMANIA
difficoltà di tipo economico e finanziario in Italia e Germania,la Repubblica di Weimar e la crisi del "23" in Germania.
Il Biennio rosso,la presa di Fiume
La vittoria mutilata. Il programma di Sansepolcro. Lo squadrismo. La marcia su Roma.
La mobilitazione delle masse.Il delitto Matteotti,
la fascistizzazione del Paese,i Patti lateranensi.La guerra d'Etiopia
Le leggi razziali. La politica economica del regime.

V. IL NAZIONALISMO IN GERMANIA
La leggenda della pugnalata alla schiena. Il trattato di Versailles.
L'inflazione del 1923.
Il Pusch di Monaco.Il Main Kampf Il razzismo.
L'ascesa di Hitler
La notte dei lunghi coltelli,.
la notte dei cristalli.La nazificazione della società
Le conseguenze della crisi del 1929. Le SS e il sistema dei lager. La politica economica del regime nazista.

VI. ECONOMIA TRA LE DUE GUERRE MONDIALI
L'industria americana negli anni Venti. Il crollo di Wall Street. Il New Deal.
Il patto di non aggressione tra Germania e Urss.

VII. LA SECONDA GUERRA MONDIALE
Le annessioni hitleriane

La guerra lampo. La divisione della Polonia tra Terzo Reich e Urss.
La guerra nel 1940.la Battaglia D'inghilterra
L'Operazione Barbarossa. Le violenze tedesche sul fronte orientale.
L'entrata in guerra del Giappone e degli Stati Uniti.
La battaglia di Stalingrado. Lo sbarco in Normandia. I russi a Berlino. La fine della guerra
.La bomba atomica
La Shoa'

VIII. l'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE
.Le carenze militari dell'Italia fascista. La guerra in Grecia. La battaglia di El Alamein.
Il 25 luglio 1943 Lo sbarco in Sicilia. L'8 settembre 1943.
La Repubblica Sociale Italiana. La Resistenza. Le stragi tedesche. La sconfitta tedesca.
Il processo di Norimberga

IX.LA GUERRA FREDDA IL PIANO MARSHALL.
La cortina di ferro
Il blocco di Berlino. Il XX Congresso del PCUS. Il Muro di Berlino.
La guerra di Corea.La Coesistenza pacifica e la Destalinizzazione

La crisi di Cuba.Kennedy e La Nuova Frontiera,La segregazione razziale negli Usa e in Sudafrica. La guerra in Vietnam.La Competizione spaziale
Gorbacev in Urss. Il crollo del muro e la riunificazione della Germania. La dissoluzione dell'URSS. Il Boom degli anni 50 e l'emigrazione

Matematica

DOCENTE: Prof. Contabile Elisabetta

Le FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Il campo di esistenza di una funzione e lo studio del segno. I grafici e le trasformazioni geometriche. Le proprietà delle funzioni e la loro composizione.

LIMITI DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE

Intervalli in R, intorno di un punto.
Il concetto di limite: limite finito per x che tende ad un valore finito, $\lim_{x\to x_0} f(x) = l$; limite finito per x che tende ad un valore infinito, $\lim_{x\to\pm\infty} f(x) = l$; limite infinito per x che tende ad un valore finito, $\lim_{x\to x_0} f(x) = \pm\infty$; limite infinito per x che tende ad un valore infinito, $\lim_{x\to\pm\infty} f(x) = \pm\infty$.
Teoremi sui limiti: di unicità del limite; della permanenza del segno; del confronto.

LE FUNZIONI CONTINUE E IL CALCOLO DEI LIMITI

Definizione di funzione continua. Le operazioni sui limiti. Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate: $+\infty - \infty$, $0 * \infty$, , ∞/∞, $0/0$, 0^0, ∞^0, 1^∞. I limiti notevoli. Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto. Gli asintoti e la loro ricerca.
I teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri. I punti di discontinuità di una funzione.

DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE

Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione e loro significato geometrico.
La continuità e la derivabilità.
Le derivate elementari.
I teoremi sul calcolo delle derivate. La derivata di una funzione composta. La derivata di $f(x)^{g(x)}$
La derivata della funzione inversa. Le derivate di ordine superiore al primo. Il differenziale di una funzione. La retta tangente in un punto al grafico di una funzione; i punti stazionari, i punti a tangente verticale e i punti angolosi.

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Il teorema di Rolle
Il teorema di Lagrange
Il teorema di Cauchy
Il teorema di De L'Hospital

I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

La definizione di massimo,di minimo e di flesso.
La ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi orizzontali con lo studio del segno della derivata prima.
La ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda.
La ricerca dei massimi, minimi e flessi con il metodo delle derivate successive.
I problemi di massimo e di minimo.

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

GLI INTEGRALI INDEFINITI

L’integrale indefinito e le sue proprietà.
Gli integrali indefiniti immediati.
L’integrazione per sostituzione.
L’integrazione per parti.
L’integrazione di funzioni razionali fratte.

GLI INTEGRALI DEFINITI E LE LORO APPLICAZIONI

L’integrale definito e le sue proprietà.
Il teorema fondamentale del calcolo integrale.
Il calcolo delle aree.
Il calcolo dei volumi di rotazione.
Gli integrali impropri.

Fisica

DOCENTE: Prof. Contabile Elisabetta

IL CAMPO MAGNETICO

Il concetto di campo magnetico.
Confronto tra campo elettrico e campo magnetico.
Relazioni tra il campo elettrico e il campo magnetico

- Esperienza di Oersted
- Esperienza di Faraday
- Esperienza di Ampère

IL CAMPO MAGNETICO GENERATO DA ALCUNI TIPICI ELEMENTI CIRCUITALI

Campo magnetico generato da un filo rettilineo indefinito
Campo magnetico generato da una spira di raggio R
Campo magnetico generato da un solenoide

INTERAZIONE TRA CAMPO MAGNETICO E CORRENTE ELETTRICA

Forza prodotta da un campo magnetico su una corrente elettrica.
Definizione operativa del vettore campo magnetico.
Forza tra fili rettilinei indefiniti.
La definizione dell'Ampére.
La forza di Lorentz.
Dinamica del moto di una carica in un campo magnetico.
Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente.
Momento magnetico di una spira percorsa da corrente.

FLUSSO E CIRCUITAZIONE DEL CAMPO MAGNETICO

Flusso attraverso una superficie di un campo magnetico
Teorema di Gauss per il campo magnetico
La circuitazione del campo magnetico, teorema di Ampère.

INDUZIONEDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Le correnti indotte, il ruolo del flusso del campo magnetico.
La forza elettromotrice indotta, la legge di Farday-Neumann.
La legge di Lenz.
L'autoinduzione, induttanza di un solenoide.
Energia e densità di energia del campo magnetico.
L'alternatore, valori efficaci della forza elettromotrice e della corrente.

Circuiti a corrente alternata: RL, ohmico, induttivo, capacitivo, RLC, la relazione tra i valori efficaci, la condizione di risonanza.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Le leggi dell'elettromagnetismo.
La corrente di spostamento.
Le equazioni di Maxwell.
Le onde elettromagnetiche.
La velocità della luce.

Lo spettro elettromagnetico.
Energia delle onde elettromagnetiche.

RELATIVITA'

I postulati della relatività ristretta.
La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali.
La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze.
Le trasformazioni di Lorentz.
La composizione relativistica delle velocità.
Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici.
Massa relativistica, quantità di moto relativistica, energia relativistica.

Scienze

DOCENTE: Prof. Madonna Lucia

SCIENZE DELLA TERRRA

• I minerali
- Introduzione alla struttura della Terra. I minerali
- Isomorfismo e polimorfismo
- Formazione e proprietà dei minerali.
• Rocce
- Classificazione. Ciclo delle rocce
- Rocce Magmatiche
- Rocce sedimentarie.
- Rocce metamorfiche.
• I Vulcani
- Classificazione. Eruzioni (effusive ed esplosive). Fenomeni collegati all'attività vulcanica. Edifici vulcanici. Classificazione vulcani (scudo, strato, cono, caldera)

I terremoti:
I terremoti e le onde sismiche
La misura dei terremoti
Il rischio sismico
• La tettonica delle placche
- La struttura interna della terra
- Il calore interno
- Il campo magnetico della terra.
- La deriva dei continenti la tettonica delle placche

CHIMICA ORGANICA

• L'atomo ed i composti del Carbonio
• L'isomeria
Isomeria di struttura, di posizione, di gruppo funzionale. Isomeria ottica
• Caratteristiche dei composti organici
• Gli Alcani
Ibridazione. Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria conformazionale. Proprietà fisiche. Reazioni degli alcani
• Gli alcheni
Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria (di posizione, di catena, geometrica). Proprietà fisiche. Reazioni.

• Gli Alchini
Ibridazione. Formula molecolare e nomenclatura. Isomeria (di posizione, di catena). Proprietà fisiche e chimiche. Reazioni
• Gli Idrocarburi Aromatici
• Gli Alcoli
Nomenclatura.
• Aldeidi e Chetoni
Formula molecolare e nomenclatura.
• Acidi Carbossilici
Formula molecolare e nomenclatura.
• Ammine

BIOCHIMICA e BIOTECNOLOGIE

Biochimica
• I carboidrati
Ruolo biologico. Monosaccaridi. Disaccaridi: lattosio, maltosio, saccarosio. Polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa.
• Lipidi
Ruolo biologico. Trigliceridi. Fosfogliceridi.. Steroidi e Cere
• Amminoacidi
. Peptidi e legame peptidico
• Proteine
Ruolo biologico. Struttura (primaria, secondaria, terziaria e quaternaria).
Sintesi delle Proteine
• I nucleotidi e gli acidi nucleici
Ruolo biologico. Struttura del DNA, RNA e ATP
Duplicazione del DNA
• I catalizzatori biologici –Enzimi

Biotecnologie
Nuove biotecnologie: la tecnica del DNA ricombinate e l'ingegneria genetica e sue applicazioni
Le cellule staminali
La PCR
La clonazione
Il DNA fingerprint

Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE: Prof. Mancuso Felicetta

DISEGNO GEOMETRICO
Prospettiva accidentale di figure piane, solidi e studi e riprogettazione di spazi architettonici:
-metodo dei raggi visuali.
-esercitazioni varie in piante, prospetti e prospettive.

STORIA DELL'ARTE
Neoclassicismo: Caratteri generali
Scultura: Canova "*Amore e Psiche", "Teseo sul Minotauro", "Paolina Borghese","Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria"*
Pittura: David *"Il giuramento degli Orazi", "La morte di Marat"*
Ingres: *"Madame Moitessier", "La grande Odalisca", "La bagnante di Valpinçon"*
Goya: "*Il sonno della ragione genera mostri", "La fucilazione del 3 Maggio 1808" , "La Maja vestida", "La Maja desnuda".*

Romanticismo: Caratteri generali.
Pittura: Friedrich "*Il naufragio della speranza"*- "*Viandante sul mare di nebbia*"
Constable "Studi di nuvole" "La cattedrale di Slisbury"
Turner "*Regolo*" "*La sera del diluvio*"
Géricault: "*Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia", "La zattera della Medusa", " Gli alienati*"
Delacroix: "*La Libertà che guida il popolo*"
Hayez: *"Il bacio".*

Realismo: caratteri generali
Pittura: Courbet "*Lo spaccapietre" "L'atelier del Pittore", "Fanciulle sulla riva della Senna*"

I Macchiaioli
Pittura: Giovanni Fattori *" Campo italiano alla battaglia di Magenta", "La rotonda di Palmieri", "Bovi al carro" .*

Architettura: l'Eclettismo e l'architettura del ferro.
-Urbanistica e architettura del ferro: "*La Toure Eiffel*", "*Galleria Umberto I NA*", "*galleria Vittorio Emanuele MI"*
Impressionismo: nascita e caratteristiche del movimento.
Pittura: Edouard Manet "*Colazione sull'Erba", "Olimpia", "Il Bar delle Folies-Bergeres"*
Claude Monet *"Palazzo Ducale a Venezia", "Impressione, sole nascente", "La cattedrale di Rouen"*
Edgar Degas "*La lezione di ballo", "L'Assenzio", "La Tinozza"*
Pierre-Auguste Renoir "*Moulin de la Galette", "Colazione dei canottieri"*

Neoimpressionismo: pointillisme e divisionismo

Pittura:

Georges Seurat "*Una Domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte"*
Giuseppe Pellizza da Volpedo *"il quarto stato"*

Postimpressionismo:
Pittura: Paul Cezanne "*I giocatori di carte*", "*La Montagna SainteVictoire*"
Paul Gauguin "*Il Cristo Giallo*", "*Da dove veniamo,chisiamo,dove andiamo*"
Vincent Van Gogh "*Autoritratto", " Campo di Grano con voli di Corvi"*
Henri de Toulouse Lautrec *"at the moulin rouge the dance", " manifesti"*

Il Novecento: La Belle Epoque.
Art Nouveau: caratteri generali- Architettura e decorativismo- Lo sviluppo del disegno industriale

Architettura: -Modernismo: A.Gaudì " *Casa Batlo*", "*Sagrada Familia*", "*Parco Guell*"
-Secessione Viennese:
Pittura: Klimt "*Giuditta I", "Ritratto di Adele Bloc-Bauer 1",* "*Il bacio*"
Architettura: Joseph Maria Olbrich "*Palazzo delle Secessione Vienna*"

Espressionismo
Eduard Munch*" DieSchrei"*
Munch "*il ciclo della vita*" "*Die Schrei*"
Kokoschka"*la sposa del Vento*"
Schiele "*donna giacente*" "*l'abbraccio*"
I Fauves
Pittura: Henri Matisse "*Dama con cappello" e* "La danza"
Die Bruke.
Pittura: Ernst Ludwig Kirchner "*Cinque donne per la strada"*

Le avanguardie storiche: caratteri generali.

Cubismo: caratteri generali
Pittura Pablo Picasso "*Le Demoiselles d'Avignon", "Natura morta con sedia impagliata", "Guernica".*

Futurismo: caratteri generali
Scultura Boccioni "*Forme uniche in continuità nello spazio*"
Pittura Boccioni " *Stati d'animo*", "*La città che sale*"
Balla "*Dinamismo di un cane al guinzaglio*", "*Lampada ad arco*"
Architettura S.Elia "*La città nuova*" "*visione futurista della città*"

Dadaismo: caratteri generali
Pittura
Ready-made Duchamp "*L.H.O.O.Q.", "Fontana", "Nudo che scende le scale*"
Man Ray "*Cadeau", "Le violon d' Ingres*"

Astrattismo: caratteri generali
Pittura Mondrian "*Alberi-la serie" "Composizione in rosso,blu e giallo*"
klee "*strade", "monumenti a G.", , "Adamo e la piccola Eva*"
Kandinskij "*Il cavaliere azzurro", "Composizione IV-VI", "Primo acquerello 1910".*

Metafisica: caratteri generali
Pittura De Chirico "*Le Muse inquietanti", "L'enigma dell'ora*"
Carrà "*I funerali dell'anarchico Galli", "La Musa metafisica*"

Surrealismo: caratteri generali

Pittura Dalì "*La persistenza della memoria*",“ *Sogno causato dal volo di un'ape", "Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia"*
Magritte "*Ceci est pas una pipe", "L'impero delle luci*"
Mirò "*Il carnevale di arlecchino".*

Le nuove tendenze dell'architettura moderna
Funzionalismo e Razionalismo
Gropius "*Nuova sede del Bauhaus*"
Le Corbusier "*Ville Savoye", "La Cappella di Notre Dame di Haut"*
Wright "*Guggenheim Museum", "Casa Kaufmann"*
Tatlin "*Il monumento alla Terza Internazionale"*
Architettura fascista
Piacentini "*Palazzo di giustizia Milano"*
Terragni "*La Casa del Fascio"*

Scienze Motorie

DOCENTE: Prof. Zoccola Tiziana

Consapevoli del proprio benessere.	Il movimento come prevenzione. IL concetto di salute e benessere. I rischi della sedentarietà. Le corrette regole di vita. I disturbi alimentari: anoressia e bulimia.
In campo con lealtà.	Le dipendenze. Uso e abuso, tabacco e alcol. Il Doping, sostanze e metodi. Il WADA.
Apprezzare i benefici della natura. Attività in ambiente naturale.	Il trekking. Lo sci. Lo snowboarb.
Lo sport tra guerra e pace.	Le Olimpiadi e il loro significato politico. Le Olimpiadi moderne. L'organizzazione dell'educazione fisica nel XIX secolo (indirizzo svedese, tedesco). Dalla scuola inglese, nasce il FairPlay. L'educazione fisica in Italia, l'ottocento, il periodo fascista e il dopoguerra.
Lezioni teoriche su: Pallavolo.	Pallavolo, semplici tattiche e strategie di gioco.

Religione

DOCENTE: Prof. Esposito Angiolina

- *Visione del video: ‘’ art2., art.13 e 27 Cost.’’.*
- *Visione del video: ‘’Dei delitti e delle pene’’ di Cesare Beccaria*
- *San Pio da Pietralcina*
- *Nuova etica della vita: la bioetica*
- *La natura: l’uomo al centro*
- *La bioetica*
- *La festa dei santi*
- *L’aborto e l’eutanasia*
- *Discussione sulla pena di morte no alla pena di morte*
- *San Francesco di Paola: “Sulle onde viaggiò”*
- *La Quaresima*
- *La Resurrezione. Il mistero della Fede*
- *La Dottrina Sociale della Chiesa e il senso del lavoro*
- *La sacralità della vita*
- *Il valore dell’essere umano. La sacralità della vita.*
- *La questione ambientale: visione del video Laudato si*
- *Discussione sul valore della vita*
- *La vita, lo stile e l’ambiente di Gesù*
- *Pasqua ebraica e cristiana*
- *La predicazione e l’attività di Gesù*

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa Passafaro Santa _____

Prof.ssa Franco Marisa _____

Prof.ssa Leone Santa _____

Prof.ssa Contabile Elisabetta _____

Prof.ssa Madonna Lucia _____

Prof.ssa Mancuso Felicetta _____

Prof.ssa Zoccola Tiziana _____

Prof.ssa Esposito Angiolina _____

Catanzaro 15/05/2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott. TERESA AGOSTO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. FERMI" CATANZARO

Il Dirigente Scolastico
IIS Fermi di Catanzaro
Dott.ssa Teresa Agosto
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.L. 39/93