

I.I.S. "E. FERMI"-CATANZARO
Prot. 0008861 del 13/05/2022
IV (Entrata)



E FERMI
Enrico   
Istituto di Istruzione Superiore

SLiceo
Scientifico

SLiceo
Scientifico
scienze applicate

SLiceo
Scientifico Sportivo

Via Carlo Pisacane - Tel. 0961 737678 - Fax 0961 737204

SLiceo delle
Scienze umane

SLiceo delle
scienze umane
socio-economico

LLiceo
Linguistico

Viale Crotone - Tel. 0961 34624 - Fax 0961 31040

web www.iisfermi.edu.it



e-mail czis001002@istruzione.it



pec czis001002@pec.istruzione.it



C.M. CZIS001002



C.F. 80003620798

LICEO LINGUISTICO



*Documento del Consiglio della classe V sez. E
a.s. 2021-2022*

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “E. FERMI”

CATANZARO

ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE V SEZ. E

Indice del Documento:

PARTE PRIMA

- **Informazioni generali**
- **Finalità dell’Istituto**

PARTE SECONDA

- **Composizione del Consiglio di classe**
- **Presentazione generale della classe**

PARTE TERZA

- **Obiettivi educativi e didattici prefissati e raggiunti**
- **Metodologia didattica e sussidi utilizzati**
- **Indicazioni operative per la Didattica Digitale Integrata**
- **Attività integrative ed extracurricolari**
- **Percorsi P.C.T.O.**
- **Curricolo di Educazione Civica**

PARTE QUARTA

- **Criteri di valutazione**
- **Programmazione didattica delle singole discipline**

ALLEGATO 1

- **Griglie di Valutazione e Tabelle di Conversione**

Parte Prima

INFORMAZIONI GENERALI

L'Istituto d'Istruzione Superiore "E. Fermi", nato nel 1972, sorge nella zona sud della città di Catanzaro. Attualmente è costituito da un Liceo Scientifico sito in via C. Pisacane – C. da Giovino - e dal Liceo Linguistico e delle Scienze Umane ubicato in viale Crotone.

La sede del Liceo Linguistico e delle Scienze Umane gode di una nuova sede dal Settembre del 2002. Oltre alle aule ampie e luminose, tutte dotate di computer e proiettore collegati alla rete LAN e wireless, la struttura dispone di una Biblioteca, un Laboratorio Informatico, un Laboratorio Linguistico, un laboratorio di Scienze, un'aula WEB TV, una Sala Ginnica e un Auditorium. Ogni piano è provvisto di servizi igienici e di scale antincendio.

Tutte le aule sono dotate di supporti multimediali come: computer, LIM o Touch Screen.

Ogni piano è provvisto di servizi igienici e di scale antincendio. Ai piani si accede attraverso due rampe di scale, una a destra e l'altra a sinistra, rispetto all'ingresso e al giardino interno alla scuola. Tutto attorno alla costruzione si snoda un ampio spazio per il parcheggio e un grande giardino.

Gli allievi che frequentano l'Istituto provengono dall'area urbana e da numerosi comuni limitrofi, alcuni dei quali situati anche in località disagiate; per questo motivo è abbastanza accentuato il fenomeno del pendolarismo.

Ciò ha comportato e comporta, in taluni casi, problemi con i mezzi di trasporto rispetto ai quali la scuola si è sempre posta in un atteggiamento propositivo e collaborativo con gli enti locali di riferimento, in una prospettiva di tutela e difesa del diritto allo studio di cui ciascun allievo deve essere riconosciuto titolare.

Negli ultimi anni, inoltre, si è assistito anche ad un graduale aumento delle iscrizioni di alunni con cittadinanza non italiana, in alcuni casi in possesso di strumenti linguistico - culturali non adeguati alla comunicazione con l'istituzione scolastica.

Per quanto riguarda il rapporto tra l'Istituto e il contesto territoriale si registrano numerose criticità soprattutto in ambito socio-economico: alto tasso di disoccupazione, rischio di criminalità e infiltrazioni mafiose nel tessuto economico-produttivo già precario di per sé, fenomeni di emigrazione nei paesi dell'entroterra, infrastrutture e servizi inadeguati, dispersione scolastica.

Stando ai dati del rapporto 2019 dell'istituto SVIMEZ, che monitora la crescita e lo sviluppo nel Mezzogiorno, nel 2018 il PIL dello stesso è ancora oltre 10 punti al di sotto dei livelli del 2008. Tra il 2006 e il 2017, la Calabria ha registrato un calo relativo al PIL per abitante, passando da 67 a 58.

Nello stesso periodo, l'occupazione è cresciuta, ma essendo precaria e a basso salario, ha determinato l'aumento della povertà.

FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Al fine di contribuire al superamento della situazione di svantaggio in cui la nostra regione si colloca rispetto alle medie nazionali ed europee relativamente al tasso di occupazione e attività, l'I.I.S. "E. Fermi" rinnova l'impegno per rafforzare l'integrazione e la collaborazione con le istituzioni e i soggetti formativi del territorio quale strategia per garantire il successo formativo e pari opportunità d'istruzione a tutti i cittadini. La territorialità, dunque, come occasione di crescita e sviluppo

L'I.I.S. "E. FERMI" si propone di:

- ***Garantire agli allievi una formazione adeguata e solida per esercitare responsabilmente la propria "cittadinanza attiva" in contesti socio-ambientali anche diversi da quello di provenienza***
- ***Sviluppare competenze concrete, in linea con i parametri europei e spendibili in contesti reali di studio e/o di lavoro***

- *Creare ponti tra il mondo della scuola e quello del lavoro (con esperienze di alternanza scuola –lavoro, tirocini e stage), stimolando lo spirito d’iniziativa e l’imprenditorialità*
- *Contribuire a creare integrazione a livello comunitario, fra mentalità di paesi diversi, senza discriminazioni, municipalismi o separatismi di sorta*
- *Fornire un’istruzione adeguata a chi proviene da un ambiente socio-culturale svantaggiato, promuovendo la cultura dell’inclusione*
- *Arginare il fenomeno della dispersione scolastica.*

Il Progetto educativo

Finalità essenziale del progetto educativo è la formazione della persona nella sua complessità socio-culturale, attraverso l’acquisizione di competenze e del senso del rispetto dell’agire comune e nella consapevolezza di sé e dell’altro.

Obiettivo ultimo è l’apprendimento permanente, quella la capacità di **imparare ad apprendere** che accompagnerà l’individuo in tutto il suo percorso cognitivo.

Particolare attenzione è rivolta alla capacità di far acquisire conoscenze e sviluppare competenze spendibili in ogni ambito di studio e di lavoro.

A tal fine la nostra offerta formativa mira a:

1. Qualificare la didattica attraverso:

- a) l’azione formativa
- b) l’organizzazione delle attività didattiche
- c) l’innovazione della didattica

2. Curare l’obbligo formativo e promuovere l’orientamento verso percorsi universitari nei suoi processi:

- a) di accoglienza delle classi prime
- b) di orientamento in ingresso
- c) di orientamento in uscita

3. Integrare e sostenere la didattica attraverso:

- a) il recupero delle carenze evidenziate durante il percorso formativo
- b) la valorizzazione delle eccellenze
- c) la realizzazione di progetti in collaborazione con Università, Enti pubblici e privati ed associazioni
- d) i viaggi di istruzione.

4. Realizzare indagini di autovalutazione d'Istituto per migliorare i servizi offerti agli studenti e alle famiglie.

L'Azione Formativa

L'apprendimento si concretizza attraverso:

- L'impiego della "ricerca" come capacità trasversale di operare fra le varie discipline
- L'acquisizione di nuovi saperi
- L'utilizzo di nuove tecnologie

Obiettivi didattici generali

- sviluppo di una solida cultura linguistica volta alla comprensione, all'analisi ed alla produzione autonoma di diverse tipologie testuali
- sviluppo delle capacità intuitive, logiche ed analitiche
- valorizzazione della conoscenza storica come chiave di lettura del presente
- potenziamento delle capacità di risolvere problemi anche nuovi e di comprendere e analizzare la realtà con la consapevolezza dell'unitarietà della conoscenza
- acquisizione di competenze nel campo dell'informatica e della multimedialità

Studenti con percorso didattico specifico con DSA

Per gli studenti con DSA il Consiglio di classe elabora un percorso didattico specifico che si avvale degli strumenti integrativi e/o dispensativi necessari sulla base della certificazione medica acquisita.

Studenti diversamente abili

Per gli studenti diversamente abili, la scuola attiva percorsi di studio individualizzati attraverso la collaborazione dei docenti del Consiglio di classe, con il docente di sostegno, i medici della ASL di competenza territoriale e la famiglia (GLH).

Accoglienza e Orientamento

a) Accoglienza classi prime

Accogliere i nuovi studenti significa:

- a) orientarli all'interno della struttura scolastica nell'individuazione degli spazi, dei luoghi di interesse collettivo, laboratori e servizi offerti
- b) dare loro l'opportunità di fruire appieno della struttura e dei servizi sin dai primi giorni
- c) dare informazioni sintetiche circa il PTOF ed il Regolamento di Istituto
- d) monitorare i prerequisiti attraverso Test d'ingresso.

b) Orientamento in ingresso

Per orientamento in ingresso si intende quel processo continuo attraverso il quale l'individuo sviluppa capacità e acquisisce strumenti che lo mettano in grado di porsi in maniera sempre più consapevole e critica di fronte alla realtà che lo circonda e di compiere delle scelte più responsabili sia sul piano individuale che su quello sociale. Esso si realizza "in un insieme di attività che mirano a formare e a potenziare le capacità delle studentesse e degli studenti di conoscere se stessi, l'ambiente in cui vivono, i mutamenti culturali e socio-economici, le offerte formative, affinché possano essere protagonisti di un personale progetto di vita, e a partecipare allo studio e alla vita familiare e sociale in modo attivo, paritario e responsabile" (Direttiva Ministeriale 487, 6 agosto 1997).

In questo ambito si sviluppano le seguenti attività rivolte a tutti gli studenti o a gruppi di classi che abbiano evidenziato particolari esigenze.

Continuità formativa con la scuola secondaria di primo grado: su richiesta degli insegnanti delle scuole medie del territorio vengono organizzati incontri con i docenti del Liceo Scientifico - Linguistico e delle Scienze Umane per elaborare insieme strategie d'orientamento e obiettivi comuni tra la Scuola Secondaria di I grado e di II grado. Nel periodo Novembre-Febbraio vengono inoltre attivate iniziative di orientamento in ingresso rivolte alle famiglie degli studenti frequentanti la terza media nelle scuole del territorio:

- Incontri in orario scolastico con i docenti responsabili dell'orientamento
- Giornate di open - day
- Partecipazione ad iniziative di informazione presso le scuole del territorio
- Partecipazione alle attività della rete.

Accoglienza: i Consigli delle classi prime favoriscono la transizione tra i percorsi formativi e garantiscono un adeguato inserimento degli studenti nella scuola.

c) Orientamento in uscita

Materiale informativo a disposizione delle classi IV e V di entrambe le sedi, utile alla conoscenza delle facoltà universitarie e dei corsi post-liceo, per l'accesso guidato a siti internet delle Università e degli Enti di formazione. *Incontri* informativi sui percorsi formativi post-diploma con docenti e rappresentanti dei centri orientamento degli Enti locali. *Visite e contatti con le università della Calabria:* incontri con docenti universitari, conferenze, seminari.

(Estratto dal P.T.O.F.2019/2022)

Parte Seconda

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa AGOSTO TERESA	DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa MAURO ROMILDA (Coordinatrice di classe)	ITALIANO
Prof.ssa VALENTE GABRIELLA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 INGLESE
Prof. RIGA FRANCESCO	LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 FRANCESE
Prof.ssa LEONETTI MARIAGRAZIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 TEDESCO
Prof.ssa DUNKLEY HELEN	MADRELINGUA INGLESE
Prof.ssa CARROZZA GIUSEPPINA (<i>in sostituzione della prof.ssa Lombardo Silvye</i>)	MADRELINGUA FRANCESE
Prof.ssa TALARICO MARIA	MADRELINGUA TEDESCO
Prof. IMPERA PIETRO ALBERTO	FILOSOFIA E STORIA
Prof. GULLUSCI LUIGI	MATEMATICA E FISICA
Prof.ssa CAMPAGNA ELEONORA	SCIENZE NATURALI
Prof. TALARICO ANTONIO	STORIA DELL'ARTE
Prof. LUCIANO GIUSEPPE	SCIENZE MOTORIE
Prof.ssa BRACCIO RITA	RELIGIONE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe che si appresta ad affrontare gli Esami di Stato conta oggi 13 alunne. In prima classe il gruppo contava 28 elementi, ma abbandoni scolastici, alunni respinti, nuove iscrizioni trasferimenti da e in altre classi di questo e di altri Istituti ne hanno determinato l'attuale composizione.

Il contesto socio – ambientale in cui opera il nostro Istituto è costituito da un bacino di utenza molto ampio, poiché in esso confluiscono alunni provenienti dai paesi della costa ionica a nord e a sud di Catanzaro Lido, quindi molti sono gli studenti pendolari. La realtà socio-culturale e familiare da cui gli allievi provengono è eterogenea, con un retroterra culturale e linguistico differenziato.

La classe è composta da ragazze che presentano diverse livelli di abilità e competenze; un piccolo gruppo ha partecipato con alta motivazione alle varie attività curricolari nell'ambito della programmazione di classe ed extracurricolari (PTOF, PON e Certificazioni linguistiche) organizzate nel corso degli anni. Ciò ha consentito loro di conseguire una preparazione complessivamente ottima, alcune di loro hanno partecipato alle Olimpiadi delle Neuroscienze, di Italiano e di Lingue straniere. Le altre due fasce della classe si attestano su un livello di competenze da considerarsi discrete e sufficienti, alcune di queste studentesse hanno evidenziato, a volte, un carattere piuttosto chiuso ed introverso che con grande difficoltà si è riusciti ad aiutare affinché potessero dare il meglio di sé stesse e superare le incertezze liberandole da alcuni stati di disagio nel rapporto con gli altri.

Nelle discipline caratterizzanti l'indirizzo, Inglese, Francese e Tedesco la classe ha dimostrato predisposizione generalmente positiva, i risultati conseguiti sono generalmente buoni, in qualche caso ottimi, pur constatando alcuni casi di competenze più deboli che tuttavia risultano globalmente accettabili.

Anche nelle materie umanistiche sono stati ottenuti risultati soddisfacenti. L'approccio comunicativo adottato nell'insegnamento ha consentito di modulare l'attività didattica utilizzando strumenti a carattere innovativo che hanno raccolto un certo grado di interesse negli allievi. Gli studenti più motivati hanno, infatti, dimostrato capacità di

individuazione, analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti, in alcuni casi con soluzioni personali ed originali.

È da sottolineare che gli alunni hanno subito una certa discontinuità didattica, avendo mutato un discreto numero di docenti nell'arco del quinquennio, questo ha comportato sicuramente la necessità da parte degli alunni di abituarsi ad un nuovo metodo di insegnamento ma, dopo un certo disorientamento, i ragazzi si sono adattati alla nuova situazione.

Nel programmare l'attività didattica, il Consiglio di Classe ha tenuto conto delle caratteristiche generali e peculiari della classe, per come sono emerse nel corso del triennio, dell'esito delle prove di ingresso effettuate, calibrando la programmazione e gli obiettivi sul reale andamento didattico. I Docenti si sono attenuti ai criteri di valutazione generali definiti dal Collegio Docenti. In conformità con quanto stabilito dall'Art. 11, comma 2, del D.P.R. 323/98 e successive modificazioni, per l'attribuzione del credito scolastico sono stati sempre attentamente valutati l'assiduità della frequenza, l'interesse, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno in approfondimenti e/o ricerche personali, integrando in tal modo la valutazione determinata dai risultati delle singole prove di verifica scritte, orali o grafiche.

I programmi preventivati sono stati svolti regolarmente seguendo, in alcuni casi, metodologie innovative attraverso lavori di gruppo e utilizzo delle tecnologie. A causa della pandemia legata al Covid-19 e alla conseguente introduzione della Didattica Digitale Integrata, le programmazioni disciplinari sono state definite tenendo conto delle modalità di insegnamento/apprendimento ad essa riconducibili.

Lo studio delle letterature, della storia e della filosofia li ha aiutati nella formazione, a guardare in se stessi, a capire meglio ogni parte di sé.

Lo studio delle discipline scientifiche ha permesso loro di analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle loro varie forme i concetti di sistema e di complessità, valutare le potenzialità e i limiti delle tecnologie, nonché di individuare interazioni tra esigenze di vita e salvaguardia dell'ambiente.

È possibile affermare che gli alunni conoscono i contenuti di ogni disciplina, ovviamente con diverso grado di approfondimento e hanno conseguito le competenze, le abilità disciplinari e trasversali previste: utilizzano in modo generalmente pertinente i linguaggi specifici e stabiliscono in modo piuttosto autonomo confronti e connessioni all'interno di ogni disciplina e in ambito interdisciplinare. Ciò è stato possibile attraverso lo sviluppo di macro-tematiche individuate dal Consiglio di Classe, come “Il secolo delle incertezze”, “L'estetismo”, “Il realismo”, “Il rapporto uomo natura” e “Il progresso”.

L'istituzione Scuola ha offerto agli studenti l'opportunità di migliorare le proprie competenze linguistiche attraverso corsi pomeridiani, organizzati nell'ambito del PTOF, per il conseguimento delle certificazioni che fanno riferimento al QRCE (Quadro di riferimento comunitario europeo). Alcuni allievi hanno conseguito tali certificazioni nelle lingue straniere, che in alcuni casi si sono attestate anche su livelli alti (PET Cambridge B₁ e FIRST Cambridge B₂ per l'Inglese; DELF B1 per il Francese).

In tutto il quinquennio la Scuola ha, inoltre, cercato di tenere alto l'interesse per le materie di indirizzo consentendo la partecipazione dei ragazzi fin dal primo anno, a rappresentazioni teatrali in lingua straniera, (iniziativa poi sospesa a causa della pandemia), nonché favorendo gli scambi culturali in Germania e in Francia, consentendo ai ragazzi di entrare in contatto con le realtà europee dove si parlano le lingue oggetto di studio. Nel corso del triennio, nonostante la pandemia una allieva è riuscita a trascorrere un anno in Germania nell'ambito del progetto Europa Klasse

Nel corso degli anni la partecipazione a diversi convegni e con i rappresentanti delle varie istituzioni, purtroppo interrotta sempre a causa della pandemia, ha dato loro l'occasione di confrontarsi con tematiche di grande interesse, di sperimentare le proprie abilità di apprendimento metacognitivo, di rielaborazione, di sintesi ed espositive.

Le varie esperienze di PCTO hanno fornito un grande contributo al processo di maturazione globale dei ragazzi e a sviluppare negli stessi, interessi, abilità operative e competenze trasversali, le famose ‘soft skills’, che poi potranno mettere in campo a fianco della loro preparazione culturale più teorica.

Ciò premesso la classe nel suo insieme si presenta così costituita:

Un primo gruppo di studenti, che ha saputo ottimizzare al meglio le sue attitudini facendo registrare i progressi più sensibili, con risultati generalmente buoni o ottimi, eccellente, particolarmente soddisfacenti nelle materie d'indirizzo, e non solo.

Un secondo gruppo di ragazzi, caratterizzato da prerequisiti di partenza meno consistenti o da un metodo di studio più mnemonico, che, con un impegno pressoché costante, ha però potuto rafforzare la preparazione conseguendo risultati soddisfacenti.

Un terzo gruppo, infine, il cui percorso scolastico è stato caratterizzato da una partecipazione all'attività didattica più selettiva ed un impegno discontinuo in alcune materie, che ha conseguito migliori risultati nelle discipline verso le quali ha manifestato maggiore propensione e risultati meno apprezzabili nelle altre.

Nel complesso la classe risulta consapevole del processo didattico e di crescita maturato; il Consiglio di Classe è, pertanto, convinto che l'esame potrà essere affrontato con serenità e che la Commissione potrà esprimere giudizi fondati e commisurati ai meriti reali dei candidati.

Parte Terza

OBIETTIVI RAGGIUNTI NELL'AMBITO DELLE DIVERSE DISCIPLINE RAGGRUPPATE PER AREE

AREA UMANISTICA

Lo svolgimento della programmazione ha avuto come finalità la conoscenza delle problematiche, delle opere e degli autori più significativi degli ultimi due secoli, in relazione ai grandi cambiamenti in campo storico, economico, sociale e scientifico che, tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, hanno modificato la condizione umana.

Il punto di partenza sono state la "lettura" e l'analisi di testi e opere artistiche, opportunamente scelti in rapporto ai nuclei tematici intorno a cui sono stati costruiti percorsi pluridisciplinari.

Ciò ha permesso di potenziare le conoscenze le competenze e le capacità degli alunni che sono stati guidati ad analizzare, sintetizzare, esporre e valutare criticamente gli argomenti proposti.

AREA SCIENTIFICA

Si è mirato all'acquisizione di una mentalità scientifica di studio e di lavoro, utilizzando i metodi di osservazione, misura e verifica delle ipotesi, passando progressivamente dalla fase delle operazioni concrete al ragionamento logico-formale. Si è badato inoltre allo sviluppo delle capacità di comunicazione orale, scritta e grafica.

SCIENZE MOTORIE

Il potenziamento generale, la cura dell'impostazione tecnica nelle diverse specialità, oltre che l'acquisizione di concetti teorici importanti sono stati gli obiettivi che hanno guidato il percorso formativo. Durante il quinquennio gli alunni hanno adeguatamente acquisito le competenze di base insieme a conoscenze e contenuti specifici delle scienze motorie. Hanno acquisito capacità critica e forme creative di attivazione delle funzioni organiche con la consapevolezza di essere attori/ici di ogni esperienza corporea vissuta. Hanno affinato le competenze chiave in modo autonomo e responsabile, hanno

imparato ad utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile, a riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute e riconoscere ed osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportive. Hanno adeguatamente assimilato i valori interculturali del movimento, del gioco e dello sport, il valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione della personalità hanno consolidato una cultura motoria e sportiva come costume di vita dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali.

RELIGIONE

Obiettivo principale è stata l'educazione ai valori e alla relazionalità con gli altri, oltre che la capacità di leggere criticamente la realtà religiosa in un contesto di dialogo e di confronto con altri sistemi di valori e di significato.

OBIETTIVI EDUCATIVI E COGNITIVI

OBIETTIVI EDUCATIVI:

- Potenziare il senso della responsabilità personale, del rispetto degli altri e del loro ruolo pur nella normale diversità di opinioni
- Potenziare il processo di socializzazione attraverso un dialogo aperto e costruttivo in cui prevalga sempre il senso del giusto, della correttezza, della lealtà e dell'onestà intellettuale
- Traendo spunto dai contenuti specifici delle diverse discipline, fare in modo che i giovani acquisiscano una sempre più chiara coscienza di sé in modo da riuscire a inserirsi in modo attivo e responsabile nella comunità familiare, scolastica e sociale.

OBIETTIVI COGNITIVI:

- Fare acquisire una conoscenza quanto più ampia ed articolata dei diversi contenuti disciplinari, tra i quali privilegiare quelli meglio inerenti al tema della condizione umana nell'Ottocento e nel Novecento, individuato come fondamentale di tutto il

percorso formativo, rielaborati in una sintesi organica ed esposti con chiarezza e correttezza espressiva

- Potenziare il senso critico individuale sollecitando confronti tematici in ambito pluridisciplinare.

METODOLOGIE

- Lezioni frontali
- Didattica Digitale Integrata e lezioni on line
- Dialogo continuo mirato a sollecitare un approfondimento personale nei settori di maggiore interesse specifico attraverso un lavoro di ricerca e scoperta a livello personale e/o di gruppo
- I Docenti dell'area scientifica hanno affiancato l'attività teorica alla pratica di laboratorio per fare meglio comprendere i diversi fenomeni presi in esame
- Sono state messe in pratica tutte le potenzialità multimediali di cui la scuola e i docenti dispongono: l'uso della L.I.M. e/o dei Touch Screen è stato importante e continuativo. A questo si aggiunge il ricorso al web, tramite l'utilizzo di piattaforme di E-Learning quali G.Suite e delle relative Classroom, utilizzate dai docenti per “postare” esercizi, documenti, approfondimenti e compiti
- I Docenti dell'area linguistico-letteraria hanno dato molto spazio alla lettura ed analisi dei testi sia per fare cogliere più direttamente il messaggio degli Autori sia per potenziare il senso critico dei singoli allievi.

SUSSIDI

Ad integrazione dei libri di testo sono stati utilizzati tutti i sussidi di cui la Scuola dispone sia nell'ambito della dotazione libraria (riviste – monografie - saggi), sia in quella dei sussidi multimediali (cloud - audiovisivi - ricerche specifiche su Internet, tramite siti ufficiali di riferimento).

Il **Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata 2021-2022** è un documento che intende pianificare le attività scolastiche, educative e formative delle Istituzioni del Sistema Nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2021-2022, da adottare nelle scuole secondarie di II grado in modalità complementare alla didattica in presenza, nei casi previsti dalla normativa e, per come deliberato dal Collegio Docenti del 14/09/2021, nel caso di ricovero ospedaliero e relativa prognosi che vada oltre cinque giorni.

Finalità del Piano

L'I.I.S. "E. Fermi" ha redatto il presente Piano Scolastico per la Didattica Digitale Integrata (DDI), seguendo le disposizioni contenute nel D.M. 7 agosto 2020, n. 89, *Adozione delle Linee guida sulla Didattica Digitale Integrata*, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39. Il presente Piano, per l'a.s. 2021/2022, contempla la DDI, "*Didattica Digitale Integrata*" nei casi previsti dalla normativa e, per come deliberato dal Collegio Docenti del 14/09/2021, nel caso di ricovero ospedaliero e relativa prognosi che vada oltre cinque giorni.

La DDI, "*Didattica Digitale Integrata*" prevede l'apprendimento attraverso le tecnologie considerate uno strumento utile per facilitare apprendimenti curricolari e favorire lo sviluppo cognitivo. In questa prospettiva compito dell'insegnante è quello di creare ambienti sfidanti, divertenti, collaborativi in cui:

- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- favorire l'esplorazione e la scoperta;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- alimentare la motivazione degli alunni;
- attuare interventi adeguati nei riguardi di alunni con Bisogni Educativi Speciali.

La DDI costituisce parte integrante dell'offerta formativa dell'Istituto, sia in affiancamento alle normali lezioni in presenza, sia in loro sostituzione, in particolare nelle situazioni di emergenza che rendono impossibile l'accesso fisico alla scuola.

La DDI rientra nelle azioni del Piano Nazionale Scuola Digitale e nel DigComp 2.1, cioè il quadro di riferimento europeo per le competenze digitali.

La Didattica Digitale Integrata

La Didattica Digitale Integrata è una metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, complementare a quella tradizionale della scuola in presenza, che va progettata tenendo conto del contesto e assicurando l'inclusività e la sostenibilità delle attività proposte.

Essa è rivolta a tutti gli studenti, come modalità didattica complementare che integra o, in condizioni di emergenza, sostituisce, la tradizionale esperienza di scuola, con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.

La DDI è lo strumento didattico che consente di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti sia in caso di lockdown, sia in caso di quarantena, isolamento fiduciario di singoli insegnanti, studentesse e studenti, che di interi gruppi classe.

Obiettivi

Il primo obiettivo da perseguire è il successo formativo di tutti gli studenti attraverso un'azione didattico-educativa capace di adattare e integrare l'attività in presenza, con la modalità a distanza. Ciò nel quadro di una cornice pedagogica e metodologica condivisa, in grado di garantire omogeneità all'offerta formativa dell'Istituzione scolastica.

I Dipartimenti disciplinari e i Consigli di classe hanno rimodulato le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline e i nodi interdisciplinari, al fine di porre gli alunni, anche a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

Particolare attenzione sarà posta agli alunni fragili le cui condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, necessitano della messa in atto di azioni e strategie utili a garantire il diritto allo studio ed il successo scolastico.

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, l'attività didattica è stata arricchita da alcune attività extra-curricolari, alle quali tutti o parte dei discenti hanno preso parte.

- Partecipazione a corsi per il conseguimento di certificazioni informatiche e/o linguistiche (Cambridge PET B1, FIRST B2, DELF B1)
- Scambio culturale con la Francia
- Conferenze sulla Legalità
- Scambio culturale con la Germania
- Incontro con Ginetta Rotondo, scrittrice del libro “Volevo solo essere felice”;
- Incontro con l'arma dei carabinieri;
- Incontro con Vitaliano Fulciniti;
- Presentazione del libro “Donne custodi, Donne combattenti” di Marisa Manzini;
- Incontro con l'autore del libro “Lupare Rosa”, Marcello Cozzi (LIBERA);
- Partecipazione alla Conferenza sulla “Giornata della Memoria” ;
- Approfondimento didattico su tematiche di attualità;
- Olimpiadi di Italiano, Inglese, Francese, Tedesco;
- Incontri vari per l'Orientamento post diploma;

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO REALIZZATI DAGLI ALUNNI NEL TRIENNIO

Tutti gli studenti hanno completato più percorsi PCTO come da legge di Bilancio 2019 (nota nr.3380 MIUR)

OBIETTIVI DEI PERCORSI P.C.T.O.

Le attività svolte nell'ambito dei "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", sono gestite attraverso una metodologia didattica che offre agli studenti la possibilità di fare scuola in situazione lavorativa e di "apprendere facendo", alternando periodi di studio e di pratica. Si tratta di una modalità di realizzazione del percorso formativo progettata e attuata dall'istituzione scolastica, in collaborazione con le aziende e gli enti, che insieme intervengono per la definizione dei fabbisogni formativi del territorio, la progettazione curricolare, l'erogazione del percorso formativo e la valutazione L'Alternanza Scuola Lavoro, prevista dal Decreto Legislativo n. 77/2005 e successivamente regolamentata dalla Legge 107/2015, art.1 commi 33- 44, è nuova visione della formazione, che nasce dal superamento della separazione tra momento formativo e momento applicativo e si basa su una concezione in cui educazione formale, informale ed esperienza di lavoro si combinano in un unico progetto formativo.

Nel corso degli a. s. 2019/20, 2020/21 2020/22, a causa della situazione pandemica in atto, le attività PCTO sono state rimodulate e organizzate prevalentemente tramite piattaforme on line e/o di E.learning. Tutti gli alunni hanno ricevuto una specifica formazione in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro.

Al termine del percorso scolastico, lo studente consegue la certificazione delle competenze acquisite partecipando alla formazione PCTO.

Il progetto predisposto dall'I.I.S. "E. Fermi", cui si rimanda per ulteriori dettagli, si propone i seguenti obiettivi:

- Approcciare concretamente il mondo del lavoro
- Acquisire competenze in situazioni reali

- Garantire le conoscenze di base su problematiche quali la sicurezza sul posto di lavoro
- Confrontare ciò che si studia in classe e il lavoro svolto nei contesti reali di riferimento
- Relazionarsi con altre persone e lavorare in equipe
- Acquisire capacità comunicative ed argomentative
- Mettersi alla prova di fronte ad eventuali criticità
- Assumere responsabilità personali rispetto ai compiti assegnati
- Portare a termine il lavoro rispettando i tempi stabiliti
- Dimostrare capacità nell'utilizzo di metodi e strumenti informatici
- Conoscere e adeguarsi ai bisogni formativi del territorio.

CONOSCENZE

Aver conoscenza di processi e organizzazione aziendale/di enti, percorsi professionali che si possono intraprendere, ambienti e modalità di relazione, comunicazione ed organizzazione professionale/aziendale/dell'ente.

ABILITA'

Essere in grado di:

- riconoscere ed adottare registri e modalità relazionali, comunicative e comportamentali idonee ad un utile inserimento nell'attività professionale/aziendale/dell'ente oltre che a prendere decisioni di studio e lavorative con maggior consapevolezza.

COMPETENZE

Avere esperienza di:

- comportamenti e modalità relazionali, comunicative ed organizzative, di attività e realtà lavorative professionali/aziendali/ di enti, di possibili percorsi di studio, culturali e professionali.

PERCORSI P.C.T.O. SEGUITI DAGLI ALUNNI DELLA CLASSE

- Attività con i bambini della scuola elementare “Vivaldi”
- Progetto online “Coca Cola HBC”
- Progetto online “Costruirsi un futuro nell’industria chimica” (Federchimica)
- Progetto in collaborazione con il Comune di S.S. Bruno
- Corso Sicurezza sui luoghi di lavoro “ANFOS” (on line)
- Progetto online Cisco

VALUTAZIONE DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI

“Nei percorsi di alternanza risultano particolarmente funzionali tecniche di valutazione che permettano l’accertamento di processo e di risultato. L’attenzione al processo, attraverso l’osservazione strutturata, consente di attribuire valore, nella valutazione finale, anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente; l’esperienza nei contesti operativi, indipendentemente dai contenuti dell’apprendimento, sviluppa, infatti, competenze trasversali che sono legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.” “I risultati finali della valutazione vengono sintetizzati nella certificazione finale.

Il tutor formativo esterno, ai sensi dell’art. 5 del d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, «...fornisce all’istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l’efficacia dei processi formativi».

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell’anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor esterno sulla base degli strumenti predisposti.

La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi”.

“La certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia dell'alternanza scuola lavoro può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di stato e inserita nel curriculum dello studente. Sulla base della suddetta certificazione, il consiglio di classe procede:

a) alla valutazione degli esiti delle attività di alternanza e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento; le proposte di voto dei docenti del consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti.

b) all'attribuzione dei crediti ai sensi del d.m. 20 novembre 2000, n. 429, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi dei dd.pp.rr. Nn. 87, 88 e 89 del 2010 e delle successive linee guida e indicazioni nazionali allo scopo emanate.”

(Guida operativa MIUR <http://www.istruzione.it/allegati/2015/guidaASLinterattiva.pdf>)

EDUCAZIONE CIVICA

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti, competenze e quindi comportamenti di “cittadinanza attiva” ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze negli studenti. Tutti gli allievi e le allieve dovranno possedere alcune competenze comuni, che si rifanno alle competenze “chiave” europee.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA
IL DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO procederà a formulare la proposta di voto dopo aver acquisito gli elementi necessari dai docenti a cui è affidato l'insegnamento
Almeno 33 ore annue da ricavare all'interno del quadro orario ordinario
Il voto, sia per il primo che per il secondo quadrimestre, sarà espresso in decimi

	DETTAGLI DEL PROCESSO
Il Consiglio di classe esamina il presente documento per l'insegnamento dell'Educazione Civica	Il Consiglio di classe individua le strategie più opportune per implementare l'insegnamento dell'Educazione Civica e definisce il cronoprogramma delle varie attività. Lo stesso Consiglio definisce le modalità di correzione dei compiti di realtà
I docenti svolgono gli argomenti assegnati per le rispettive classi	L'argomento di Educazione Civica trattato dovrà essere annotato nel Registro Elettronico
In prossimità del termine dei due quadrimestri sarà somministrato un compito di realtà la cui valutazione, espressa in decimi, rientrerà nella valutazione dei singoli quadrimestri.	Possono essere svolte ulteriori verifiche, anche non strutturate, la cui valutazione rientrerà nel seguente indicatore: “Motivazione, partecipazione e interesse”.
Valutazione al termine di ciascun quadrimestre.	La valutazione finale di ogni singolo quadrimestre discenderà dalla media dei voti attribuiti ai seguenti indicatori: <ol style="list-style-type: none">1. Motivazione, partecipazione e interesse;2. voto relativo al compito di realtà;3. conoscenze e competenze acquisite.

CLASSI QUINTE

Nuclei tematici	Contenuti del libro di testo	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE	Nuclei tematici	Contenuti del libro di testo	DISCIPLINE COINVOLTE E CONTENUTI PER DISCIPLINA	N. ORE
I principi e le basi della Costituzione	Verso l'Esame di Stato – p. 37 del libro di testo	Docente di Storia	3	Cittadinanza digitale	Verso l'Esame di Stato – p. 185	Docente di Matematica	3
Unione europea e ONU	Verso l'Esame di Stato – p. 86	Docente di Inglese	3	Sviluppo sostenibile		Docente di Fisica	2
Sviluppo sostenibile				Approfondimento		Efficienza energetica e risparmio energetico dal punto di vista fisico, economico e ambientale	3
Sviluppo sostenibile	Approfondimento Agenda 2030 – p. 121-122 Obiettivi 1, 2, 3	Docente di Tedesco	1	Sviluppo sostenibile	Verso l'Esame di Stato – p. 161		
Sviluppo sostenibile	Approfondimento Agenda 2030 – p. 120.	Docente di Francese	1	Sviluppo sostenibile	Approfondimento Agenda 2030 – p. 126 – 128 Obiettivi 8, 9, 10, 11	Docente di Scienze	2
Ordinamento della Repubblica Costituzione Approfondimento	Approfondimento Agenda 2030 – p. 123- 125 Obiettivi 4, 5, 6, 7	Docente di Filosofia	2		Approfondimento Agenda 2030 – p. 129 – 131 Obiettivi 12, 13, 14, 15, 16, 17	Docente di Arte	2
	Verso l'Esame di Stato – p. 67	Docente di Italiano	3			Docente di Scienze Motorie	
		Docente di Religione	4				
		La funzione delle pene e il dibattito sulla pena di morte a partire da <i>Dei delitti e delle pene</i> di Cesare Beccaria (Artt. 2, 13, 27 Cost.)	2				2
		Compito di realtà				Compito di realtà	

TOTALE ORE

19

TOTALE ORE

14

Parte Quarta

CRITERI DI VALUTAZIONE DEFINITI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI ED INSERITI NEL P.T.O.F.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLO DI CONOSCENZE-ABILITA'- COMPETENZE

LIVELLI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
VOTO ESPRESSO IN DECIMI	Acquisizione dei saperi disciplinari	Applicazione delle Conoscenze Abilità linguistiche ed espressive	Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in contesti nuovi
9-10	Possiede conoscenze complete Svolge approfondimenti autonomi	Comunica in modo efficace e con linguaggio preciso. Affronta autonomamente compiti anche complessi	E' autonomo ed organizzato. Collega conoscenze tratte da ambiti pluridisciplinari. Analizza in modo critico e con rigore. Individua soluzioni adeguate a situazioni nuove
8	Possiede conoscenze complete	Comunica in maniera chiara e appropriata Affronta compiti anche complessi dimostrando buone capacità	E' dotato di una propria autonomia di lavoro. Analizza in modo complessivamente corretto. Effettua collegamenti e rielabora in modo autonomo
7	Conosce in modo adeguato gli elementi fondamentali della disciplina	Comunica in modo adeguato anche se semplice. Esegue correttamente compiti semplici, affronta quelli complessi se guidato	Opera collegamenti semplici. Risolve problemi in situazione note. Compie scelte consapevoli sapendo riutilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
6	Conosce gli elementi minimi essenziali della disciplina	Comunica in modo semplice. Esegue compiti semplici senza errori sostanziali	Svolge compiti semplici. Possiede abilità essenziali ed applica le regole e procedure essenziali
5	Ha conoscenze incerte e incomplete	Comunica in modo non sempre coerente e preciso. Applica le conoscenze minime con imprecisioni ed errori	Ha difficoltà a cogliere i nessi logici, ad analizzare temi ed effettuare collegamenti.
3-4	Ha conoscenze frammentarie e lacunose	Comunica in modo improprio e stentato. Non riesce ad applicare le conoscenze minime e commette errori gravi	Ha gravi difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali
1-2	Non possiede conoscenze disciplinari e rifiuta il dialogo educativo - didattico	Non possiede abilità rilevabili	Non possiede competenze rilevabili

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI	
<p>RISPETTO DELLE REGOLE</p> <p>A) Disposizioni per la prevenzione e il contenimento della diffusione del SARS-COVID-2</p> <p>B) Disposizioni previste dal Regolamento della Didattica Digitale Integrata (DDI), qualora attuata</p> <p>B) Norme di convivenza civile</p> <p>C) Disposizioni previste dal Regolamento di Istituto</p>	Rispetta le regole in modo scrupoloso, maturo e consapevole.	10
	Rispetta le regole in modo attento e consapevole.	9
	Rispetta sostanzialmente le regole: ha subito una nota disciplinare nell'arco dei periodi di valutazione del C.d.C.	8
	Non sempre rispetta le regole: ha subito due note disciplinari oppure un provvedimento disciplinare nell'arco dei periodi di valutazione del C.d.C..	7
	Evidenzia ripetuti episodi di inosservanza delle regole: ha subito un numero di note disciplinari pari a 3-4 oppure 2 note disciplinari e un provvedimento disciplinare nell'arco dei periodi di valutazione del C.d.C.	6
<p style="text-align: center;">PARTECIPAZIONE</p> <p>Partecipazione al dialogo educativo. Motivazione ed interesse. Impegno</p>		
	Risultati raggiunti in funzione degli apprendimenti disciplinari: media delle valutazioni disciplinari	
<p style="text-align: center;">FREQUENZA Assenze</p> <p>Da computare nell'arco di ciascun periodo di valutazione del C.d.C. (Non vanno considerate le assenze in deroga)</p>	Frequenta con assiduità le lezioni (Fino a 5 giorni di assenza)	10
	Frequenta quasi assiduamente le lezioni (Fino a 7 giorni di assenza)	9
	Frequenta le lezioni con sufficiente regolarità. (Fino a 10 giorni di assenza)	8
	La frequenza non è sempre continua. (Frequenza: fino a 15 giorni di assenza)	7
	Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni (Più di 15 giorni di assenza)	6
<p style="text-align: center;">PUNTUALITÀ Ritardi Uscite anticipate</p> <p>Da computare nell'arco di ciascun periodo di valutazione del C.d.C.</p>	Rispetta gli orari. (Ritardi + uscite anticipate massimo 2).	10
	Rispetta quasi sempre gli orari o si assenta per motivi familiari o personali gravi. (Ritardi + uscite anticipate massimo 4)	9
	Non sempre rispetta gli orari. (Puntualità: ritardi + uscite anticipate massimo 6)	8
	Frequenti ritardi. (Ritardi + uscite anticipate massimo 8)	7
	Non rispetta quasi mai gli orari (Ritardi + uscite anticipate più di 8)	6

Voto da attribuirsi all'alunno cui sia stata irrogata una sanzione disciplinare grave con sospensione dalle lezioni fino a 15 giorni. L'allievo, successivamente alla sanzione, dovrà far registrare apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenziano un miglioramento nelle relazioni e nel senso di responsabilità dopo il percorso educativo attivato dal C d C (art. 4 D.M. 5 /2009).	6
Voto da attribuirsi all'alunno cui sia stata irrogata una sanzione disciplinare che comporti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (Ai sensi dell'articolo 4 – Criteri ed indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente - D.M. n.5/2009).	5

Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media **M** dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Negli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore i Consigli di classe assegnano a ciascuno studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Il punteggio, denominato **credito scolastico**, viene assegnato in base alla media aritmetica dei voti scrutinati in tutte le materie (*tranne Religione*), che determina delle fasce, secondo la tabella seguente:

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO AI CANDIDATI INTERNI			
M = media	3° anno	4° anno	5° anno
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

NOTA – M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente.

Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media **M** dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media **M** dei voti.

Per ottenere il massimo del credito della banda di oscillazione di appartenenza, che non può in nessun caso esser modificata, lo studente ha due possibilità:

- A. Giungere direttamente ad una **media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0.50**
- B. trovarsi ad una media inferiore o uguale a 0.50 e **cumulare un punteggio minimo di 0.50 di credito formativo** che verrà assegnato dal Consiglio di classe secondo i criteri di seguito indicati.

Allegato C - O.M. 14/03/2022 n. 65
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO

AMBITO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Assiduità di frequenza e partecipazionale al dialogo educativo	Aver cumulato un numero di assenze non superiore a 20 giorni nell'anno scolastico. Aver riportato un voto di comportamento non inferiore a otto decimi	0.20
Rispetto dell'orario e delle altre regole scolastiche	Aver registrato non più di 15 ritardi e/o uscite anticipate nel corso dell'anno Aver rispettato il Regolamento scolastico	0.20
Percorso "Curvatura Biomedica"		0.50
Frequenza ed esperienza educativa inerenti percorso di studio all'estero per l'intero a.s.	Riduzione proporzionale per periodi più brevi	0.60
Progetti d'Istituto (Max 2)		0.20
Progetti PON-POR (Max 2)		0.20
Progetti Erasmus e Scambi culturali (Max 2)		0,20
Certificazioni linguistiche o informatiche (Max 2)	Relativamente alle certificazioni linguistiche, il credito va attribuito anche laddove l'esame sia sostenuto successivamente alla data degli scrutini.	0.20
Progetto "E.E.E." (Minimo 30 ore)		0.20
Progetto WEB TV (Minimo 30 ore)		0.20
Attività esterne	Certificate con attestati inerenti ad attività coerenti con il corso di studi o partecipazione ad attività sportivo-agonistiche, corsi di studio presso i Conservatori, attività di volontariato (Minimo 30 ore con programma dettagliato)	0.10

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che, pur attestandosi su una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0.50 o che, pur avendo una media inferiore o uguale a 0.50, raggiunge un punteggio minimo di 0.50 di credito formativo, presenta in sede di scrutinio finale 35 giorni di assenza nel corso dell'anno.

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che presenta sospensione di giudizio e supera l'esame del debito entro la fine dello stesso anno scolastico, senza riconoscimento di eventuale credito formativo per aver svolto attività extracurricolari.

Progettazioni Disciplinari

Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Prof.ssa Romilda MAURO

Programma di

ITALIANO

Anno scolastico 2021-2022

CLASSE: 5^A E

DOCENTE: **Prof.ssa Romilda MAURO**

LIBRO DI TESTO: Terrile - Biglia

ZEFIRO

Casa editrice PEARSON

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>I. Esporre un tema con chiarezza, coerenza argomentativa e con efficacia comunicativa.</p> <p>II. Analizzare e interpretare i testi letterari, attraverso una lettura diretta di essi, evidenziandone le caratteristiche stilistico – formali e contestualizzandoli sul piano storico – culturale.</p> <p>III. Produrre testi scritti di diverso tipo utilizzando il registro formale adeguato e i linguaggi specifici, nonché con proprietà, correttezza e pertinenza; in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comporre testi espositivi, recensioni, art. di giornale, testi di opinione su temi assegnati, con scopi e destinatari diversi.- Comprendere e usare le tecniche di produzione del testo argomentativo, riconoscendone le parti e le funzione- Effettuare analisi di testi di varia tipologia, evidenziando il possesso delle competenze retorico linguistiche. <p>IV. Acquisire autonomia di</p>	<p><u>ETA' DEL ROMANTICISMO:</u> quadro storico – culturale. I caratteri. I temi. Il Romanticismo italiano. Caratteri generali della poesia romantica. La diffusione del romanzo nella prima metà dell'Ottocento.</p> <p><u>G. LEOPARDI:</u> la formazione culturale. Le fasi del pensiero. La poetica. Lo Zibaldone. Le Operette morali. I Canti. Lecture antologiche: dallo Zibaldone: “Ragione e religione”, “Il giardino sofferente”; dalle Operette morali: “Dialogo della Natura e di un Islandese; dai Canti: “L’infinito”, “ La quiete dopo la tempesta”, “ Il sabato del villaggio, “La ginestra”. Visione del film “Il giovane favoloso”</p> <p><u>L’AFFERMAZIONE DELLA CIVILTÀ INDUSTRIALE:</u></p> <p>L’ETA’ DEL POSITIVISMO E DEL REALISMO: la situazione economica e politica. La cultura: il nuovo ruolo del letterato e il pubblico. I movimenti letterari: Naturalismo, Simbolismo, Scapigliatura, Verismo. Caratteri della narrativa realista del secondo Ottocento. La poesia tra Ottocento e Novecento: Charles Baudelaire: il precursore del Simbolismo Lecture antologiche: “L’albatro”. Lecture antologiche: “Un amore malato” (Da “Fosca” di Ugo Tarchetti); “ Preludio” (E.Praga)</p> <p><u>GIOSUE’ CARDUCCI :</u> Tradizione letteraria e identità nazionale Lecture antologiche: “Traversando la Maremma toscana” , “ Pianto antico”, da Rime Nuove</p>

giudizio e senso critico.

G. VERGA: La visione del mondo di Verga e la poetica verista.

Lecture antologiche: da “Vita dei campi”: “La lupa”. “Rosso Malpelo”; da Novelle rustiche “La roba”; da “I Malavoglia”: “Padron ‘Ntoni e il giovane ‘Ntoni: due visioni del mondo a confronto”, “ Il ritorno di ‘Ntoni”.

IL TEATRO EUROPEO NEL SECONDO

OTTOCENTO: il realismo del dramma borghese

Lecture antologiche: “La scelta di Nora” da “La casa di bambola” di Ibsen

L’ETA’ DEL DECADENTISMO: QUADRO

CULTURALE. La poetica decadente. Contenuti e forme del romanzo decadente. Il quadro europeo ed italiano.

Lecture antologiche: “Una lezione di edonismo” da “ Il ritratto di Dorian Gray; “ L’albatro” di Baudelaire.

G. PASCOLI: eventi biografici significativi. La poetica. Myrica. Poemi. Canti di Castelvecchio. Lo sperimentalismo stilistico di Pascoli.

Lecture antologiche: “da “Myrica”: “Lavandare”; “X Agosto”, “ La mia sera”; dai “Canti di Castelvecchio”: “Il gelsomino notturno”.

G. D’ANNUNZIO: eventi biografici significativi. Elementi costanti della poetica. Romanzi. Novelle. Poesie. Teatro.

Lecture antologiche: da “Il piacere”: “Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio”; da “Alcyone” : “La pioggia nel pineto”; dal Notturmo “In balia di un udito ossessivo”.

L’ETA’ DELL’IMPERIALISMO: la cultura scientifica e filosofica. La scoperta dell’inconscio: Freud e la psicanalisi. L’età dell’ansia. Società di massa e generi letterari.

LA POESIA DELLE AVANGUARDIE: quadro storico sociale. Le caratteristiche. Principali movimenti in Italia: Futuristi. Voci. Crepuscolari.

Lecture antologiche: “Manifesto del Futurismo” (Marinetti).

LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO E IL RIFIUTO DELLA TRADIZIONE: Il romanzo in Europa e in Italia

L. PIRANDELLO: la concezione dell’uomo e del mondo. I temi fondamentali. La poetica: dall’ “umorismo” ai “miti”. I romanzi. Le novelle. Le tre fasi

della produzione teatrale.

Letture antologiche: dalle “Novelle”: “Il treno ha fischiato”; “La verità inafferrabile” da “Così è (se vi pare)”.

SVEVO: formazione e contesto culturale. Tematiche fondamentali. Poetica e tecniche narrative. Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno.

Letture antologiche: “La prefazione” e “Il fumo” da “La coscienza di Zeno”

DALLA GRANDE CRISI AL SECONDO

DOPOGUERRA: la situazione economica e politica. La cultura scientifica e filosofica. Intellettuali e movimenti letterari in Italia.

La narrativa tra le due guerre

Letture antologiche: “Guardare e non muovere un dito” da “Gli indifferenti” di Moravia; “Siete carne abituata a soffrire” da “Fontamara” di Silone

La poesia dagli anni venti agli anni cinquanta.

U. SABA: l’infanzia e la formazione. La poetica. La poesia. La prosa. Il Canzoniere: la struttura, i temi, lo stile.

Letture antologiche: da “Il Canzoniere”: “A mia moglie”; “La capra”; “Città vecchia”, “Mio padre è stato per me l’assassino”.

G. UNGARETTI: la poetica. Le tre fasi del percorso poetico.

Letture antologiche: “Veglia”, “Soldati”, “Fratelli”, “Sono una creatura”, “San Martino del Carso”, “Mattina”.

E. MONTALE: la visione del mondo. Lo stile. I temi. Le opere: “Ossi di seppia”, “Le occasioni”, “La bufera e altro”, “Satura”.

Letture antologiche: “Spesso il male di vivere ho incontrato” da “Ossi di seppia”; “Ho sceso dandoti il braccio” da “Satura”.

DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI:

Evoluzione dei generi letterari (sintesi). Il Neorealismo e la letteratura “impegnata”. Tra narrativa, cronaca e memorialistica. Il romanzo nell’era dei consumi di massa. Italo Calvino in sintesi.

DANTE ALIGHIERI: “Divina commedia”: struttura del Paradiso. Problemi interpretativi. Lettura dei seguenti canti in sintesi: I – III – VI – XI- XV - XXXIII

Lingua e Cultura Straniera 1

Inglese

DOCENTE: Prof.ssa Gabriella VALENTE

<p>DISCIPLINA: LINGUA e LETTERATURA INGLESE</p> <p>Classe V E Anno sc. 2021/2022</p> <p>DOCENTE: prof.ssa Valente Gabriella</p>	<p>LIBRO DI TESTO: Mauro Picci/ Timothy Alan Show AMAZING MINDS Pearson</p>
<p>OBIETTIVI CONSEGUITI</p>	<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>
<p>OBIETTIVI: Comprensione del testo e della sua struttura Analisi tematica stilistica. Saper storicizzare un testo attualizzandolo. Saper comprendere, accettare e discutere le varie interpretazioni. Fare dell'immaginario letterario una continua lezione di vita.</p> <p>FINALITA': Uso funzionale della lingua per potenziare: la competenza comunicativa. La comprensione interculturale La consapevolezza della natura comune che lingue e culture diverse conservano attraverso il tempo.</p> <p>METODOLOGIA: Centralità data al testo letterario e non, scritto e orale, quale luogo di indagine e stimolo per la ricerca e la discussione. Sviluppo delle capacità di produrre forme espositive e argomentative (<i>produzione scritta</i>) Attività di lettura con utilizzo di varie tecniche a seconda dello scopo: lettura globale, esplorativa, analitica su testi letterari e di attualità (<i>produzione orale</i>)</p> <p>Oltre alle funzioni e alla produzione linguistica, è stata curata in particolar modo, la competenza comunicativa di ricezione, interazione e produzione orale.</p> <p>CRITERI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE: Verifica come "misurazione" di una performance. Frequenti verifiche in itinere in modo da controllare</p>	<p>THE NOVEL OF MANNERS Main features of The Novel of manners <i>Jane Austen</i> and the Theme of Love An Uneventful Life: the debt to the 18th century Novel Jane Austen's Comic Genius The Dramatic Dialogue <i>Pride and Prejudice</i>: Plot and themes "Mr. And Mrs Bennet": Text Analysis Darcy's proposal</p> <p>THE VICTORIAN AGE Main Reforms The Double in the Victorian Age Faith in progress and Social cost of progress Prince Albert and the "Great Exhibition" Victorian Values Utilitarianism and Victorian Morality The Victorian Compromise Victorian London- The workhouses The Victorian Novel: main features First person Narrator and Third person Narrator-(The Omniscient Narrator) The Victorian Novelists and their social and moral responsibility.</p> <p><i>Charles Dickens</i>: Denouncing the evils of Industrial Revolution and Victorian Age "Hard Times" "Coketown": text analysis <i>Oliver Twist</i>- I want some more : text analysis <i>Bleak House</i>: Text analysis</p> <p>An Outline of other important Victorian Writers: Thomas Hardy - Charlotte Bronte -Lewis Carroll- Robert Louis Stevenson</p> <p>AESTHETICISM Main features of the Aesthetic Movement The PreRaphaelite Brotherhood Teophile Gautier: "Art for Art's Sake" Walter Pater: The Theorist of the Aesthetic Movement in England</p> <p><i>Oscar Wilde</i> : The brilliant Artist and the Dandy Difference between the Dandy and the Bohémian The Wildean Dandy</p> <p>The Picture of Dorian Gray: plot - main themes-symbols "I would give my soul": Text analysis Dorian Gray kills Dorian Gray: Text analysis</p> <p>THE MODERN AGE The Edwardian Age World War I-"The War Monster"- "The Shell shock" The War Poets: <i>Rupert Brooke</i> and <i>Wilfred Owen</i> The Soldier": Text Analysis</p>
<p>40</p>	

ogni tappa dell'apprendimento.
Verifiche periodiche in modo da accertare più abilità alla volta, attraverso prove globali e integrate, utili per il controllo della competenza comunicativa.

STRUMENTI : Attività multimediale Laboratorio, sia per lo sviluppo delle abilità di comprensione; sia per una corretta acquisizione della pronuncia.

Wilfred Owen: Dulce et Decorum est : Text analysis

A DEEP CULTURAL CRISIS

The Age of Anxiety

External Time vs Internal Time

A Revolution in English Literature: Modernism

The Modern Novel and “*The Stream of Consciousness*”

The Interior Monologue (Direct and Indirect Interior Monologue-

Extreme Interior Monologue)

James Joyce: A modernist writer

Dubliners: main themes: Ordinary Dublin- Paralysis and Epiphany

From Dubliners: The Dead: Text analysis

From “Ulysses”: “The Funeral”: Text analysis-

An Example of Direct and Indirect Interior Monologue

From Ulysses : Molly’s Monologue : An example of Direct Interior Monologue

BRITAIN BETWEEN THE WARS

An outline of the Age of Commitment

The Committed Writers(The Oxford Group)

Wystan Hugh Auden: “Refugee Blues”: text analysis

The Dystopian Novel: George Orwell

Nineteen Eighty-Four: “ Big Brother is watching you”: Text Analysis

WORLD WAR II and after

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett: Life and works

Waiting for Godot”: Text analysis

The CONTEMPORARY NOVEL

THE CIVIL RIGHTS MOVEMENT IN THE USA

Martin Luther King: I have a Dream

Ted Hughes : Hawk Roosting: Text analysis

EDUCAZIONE CIVICA

Altiero Spinelli: On the path towards European Union

Certificazione

First B2 Cambridge

UDA Curriculum vitae Creating one’s Europass CV

Lingua e Cultura Straniera 2

Francese

DOCENTE: Prof. Francesco Riga

**PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE
CLASSE V E (Liceo Linguistico) – ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

Materiali di riferimento:

- Marie Christine Jamet, Avenir 2, Valmartina
- Documenti autentici di varia natura e fiches del docente

OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto socio-culturale; • Comprendere e produrre testi orali e scritti, in contesti diversificati; • Comparare fenomeni artistico-culturali dell'area umanistica; • Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario francese tra '800 e '900; 	<ul style="list-style-type: none"> - Chateaubriand, le précurser du romantisme - Un état impossible à décrire (René) - L'étrange blessure (Réne) - L'ère romantique: perspective historique; - A. de Lamartine: " Le lac"("Méditations poétiques"). - Victor Hugo: "Le roman pendant la période romantique", "La mort de Gavroche" (Les Misérables), "L' Alouette" (Les Misérables), "Demain , dès l'aube" (Les Contemplations), L'engagement politique de l'écrivain - H. de Balzac où l'énergie créatrice: "L'odeur de la pension Vauquer" – "Je veux mes filles" (Le Père Goriot); - Stendhal, entre romantisme et réalisme: "La tentative de meurtre" (Le Rouge et le Noir),"Combat sentimental" (La Rouge Noir); - Le XIX siècle: entre réalisme et symbolisme (perspective historique); - G.Flaubert ou l'art de raconter: " Maternité",Le bal", "J'ai un amant" (Madame Bovary); - Le Naturalisme et Zola: "Quatre heures du matin chez les Maheu" (Germinal); L' Alambic

• Acquisire capacità riflessive e critiche;

• Esprimere opinioni, comunicare e cooperare con gli altri.

(L'Assommoir); Gervaise cède à la tentation(L'Assommoir);Le verisme italianae et la Sicile de Giovanni Verga;

-La littérature symboliste

- **C. Baudelaire**, un poète moderne: "L'albatros", "Correspondances" (Les Fleurs du mal), "Le joujou du pauvre" "(Le Spleen de Paris); "Les yeux des pauvres (Petits poèmes en prose);

- **Le XX siècle**: l'ère des secousses (Première Guerre mondiale, Belle Époque, Seconde Guerre mondiale);

- **G.Apollinaire**: "Il pleut" (Calligrammes); " Le pont Mirabeau" (Alcools); - Le mouvement surréaliste: représentants, principes, formes d'expression;

- **Paul Éluard**: "Liberté (Poésie et vérité);

- **M.Proust** et le roman moderne: "La petite madeleine" (Du côté de chez Swann);

-**J. P. Sartre** et l'engagement: "La racine de marronnier " (La Nausée);

- **A. Camus**: révolte et humanisme: "Aujourd'hui, maman est morte" (L'Étranger).

Lingua e Cultura Straniera 3 *Tedesco*

DOCENTE: Prof.ssa Mariagrazia LEONETTI

Programma di *TEDESCO*

Anno scolastico 2021-2022

CLASSE: 5[^] E

DOCENTE: Prof.ssa Mariagrazia Leonetti

LIBRO DI TESTO: Nicht nur Literatur
Casa editrice: Principato

OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Individuare le informazioni principali di un testo letterario;• Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria;• Ampliare le conoscenze dei campi semantici relativi alla letteratura;• Sapere desumere le informazioni;• Approfondire gli aspetti della cultura tedesca legati alla letteratura (generi letterari, autori, movimenti letterari);• Essere in grado di raccontare la trama di un testo letterario;• Individuare e approfondire alcuni aspetti della cultura tedesca;	<ul style="list-style-type: none">• Ripasso generale delle principali strutture linguistiche:<ul style="list-style-type: none">-Vier Fertigkeiten: Leseverstehen; Sprechen; Hören; Schreiben. <p>Die Themen Sprechen beinhalten: Umwelt, Auslandsaufenthalt, Das Leben in der Stadt/ auf dem Land, Technologie, soziale Netzwerke, Alltagsleben, etwas organisieren</p> <ul style="list-style-type: none">-verschiedene Videos: Migration und Auswanderung, Mentalität, wie leben die Deutschen<ul style="list-style-type: none">-Zukunftsläne-Film über Gastarbeiter in Deutschland "Almanya"-Lebenslauf und Bewerbung-Kalter Krieg und das geteilte Deutschland; <p>Film "Good Bye Lenin"</p> <p>Film " Wir Kinder vom Bahnhof Zoo"</p> <p>Literatur</p> <ul style="list-style-type: none">• Die romantische Revolution• Novalis : "H. von Ofterdingen"• Biedermeier: "Junges Deutschland"• Restauration und Vormärz: - H. Heine "Die Loreley"• Der Realismus; -T. Fontane "Effie Briest"• Der Naturalismus: A. Holz -Gedicht " Ihr Dach stieß fast bis in die Sterne"• Der Symbolismus; -Rainer Maria Rilke "Der Panther"

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Thomas Mann; -Tonio Kröger• Die Teilung Deutschlands/ Die Berliner Mauer• Die Literatur in der BRD: “Trümmerliteratur-
Die Gruppe 47 – Die Kurzgeschichte• Wolfgang Borchert: “Das Brot” |
|--|---|

Filosofia

DOCENTE: Prof. Pietro Alberto IMPERA

Anno scolastico 2021-2022

CLASSE: 5^ E**DOCENTE: Prof. Piero Alberto IMPERA**

LIBRO DI TESTO: Franco Restaino, Luisa Rossi, Paolo Euron

FILOSOFICAMENTE 3**PETRINI**

OBIETTIVI CONSEGUITI	CONTENUTI DISCIPLINARI
<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere ed usare la terminologia specifica -Riconoscere/Definire Concetti -Individuare i principali problemi filosofici -Ricostruire premesse e sviluppo essenziali di alcuni tipi di argomentazioni -Riconoscere nei suoi nessi il pensiero dei maggiori filosofi -Stabilire Connessioni possibili tra contesto storico e pensiero filosofico -Compiere alcune operazioni di analisi di testi filosofici 	<p><u>Modulo n. 1 – Filosofie dello Spirito nel XIX sec.</u> Hegel: “La fenomenologia dello spirito”; lo spirito oggettivo.</p> <p><u>Modulo n. 2 - Critica della Razionalità¹ .</u> Schopenhauer: - il mondo della rappresentazione come “velo di Maya” - la scoperta della via d’accesso alla cosa in sé - carattere e manifestazione della volontà di vivere - il pessimismo - le vie di liberazione dal dolore</p> <p>2. Kierkegaard: - l’esistenza come possibilità e fede - il singolo - gli stadi dell’esistenza - l’angoscia - disperazione e fede - la malattia mortale</p> <p><u>Modulo n. 3 – Ragione e Rivoluzione</u> 1. Destra e sinistra hegeliana 2. Feuerbach: l’alienazione religiosa 3. Marx: - caratteristiche del marxismo - la concezione materialistica della storia - il Capitale - la rivoluzione e la dittatura del proletariato - socialismo e comunismo</p> <p>4. Nietzsche: - la decadenza della civiltà occidentale - il metodo genealogico - il nichilismo - il superuomo - la morte di Dio - l’eterno ritorno dell’uguale</p>

-il Nazismo e il mondo contemporaneo

Modulo n. 4 – La scienza dei fatti: Positivismo e evoluzionismo

1.A. Comte

- La legge dello sviluppo storico dell'umanità
- 2 C.Darwin
- L'evoluzionismo biologico
- La selezione naturale

Storia

DOCENTE: Prof. Pietro Alberto IMPERA

Programma di **STORIA**

Anno scolastico 2021-2022

CLASSE: 5^ E

DOCENTE: Prof. Piero Alberto IMPERA

LIBRO DI TESTO: Francesco Maria Feltri, Maria Manuela Bertazzoni, Franca Neri

LE STORIE, I FATTI, LE IDEE 3 - DAL NOVECENTO AD OGGI

Sei

Il programma di Storia è stato svolto in relazione al raggiungimento di tre **obiettivi** :

conoscenza dei principali avvenimenti storici del Novecento in una dimensione locale, nazionale, mondiale e in una prospettiva sistemica e problematica;

competenze: lettura di una pluralità di testi; riconoscimento delle diverse fonti storiche; uso di carte geografiche, storiche, tematiche.

capacità intesa come rielaborazione personale; esposizione chiara e precisa; atteggiamento riflessivo, aperto al confronto e alla partecipazione; autonomia di giudizio.

La Prima guerra mondiale

Fascismo

La Rivoluzione russa e l'Urss tra le due guerre
La crisi del 1929

Il Nazismo

La Seconda guerra mondiale. Caratteri generali

L'Italia dal 1943 al 1945

La fine della Seconda guerra mondiale e l'inizio della guerra fredda
La nascita della Repubblica italiana e la ricostruzione

Il miracolo economico

Matematica

DOCENTE: Prof. Severo Luigi GULLUSCI

<p>DISCIPLINA: <u>MATEMATICA</u> <u>CLASSE V E</u></p> <p>DOCENTE: GULLUSCI SEVERO LUIGI</p>	<p>LIBRO DI TESTO: Matematica.azzurro - Bergamini, Trifone, Barozzi- Zanichelli</p>
<p>OBIETTIVI</p> <p><u>Competenze:</u> Utilizzare i primi strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni; acquisire ed utilizzare il linguaggio matematico.</p> <p><u>Conoscenze:</u> Funzioni e le loro generalità. Classificazione, dominio, codominio e principali proprietà. Grafico di una funzione. Concetto di limite, teoremi sui limiti, forme di indeterminazione. Funzioni continue e punti di discontinuità. Tecniche di calcolo dei limiti e loro applicazioni, limiti notevoli e limiti da essi deducibili. (Funzioni razionali intere, fratte ed irrazionali)</p> <p><u>Abilità:</u> Classificare una funzione, stabilirne il dominio, codominio e individuarne le principali proprietà. Saper interpretare il grafico di una funzione e saper rappresentare grafici da esso deducibili. Saper riformulare le definizioni di limite di una funzione nei diversi casi possibili. Verificare la correttezza di limiti assegnati mediante la definizione di limite. Stabilire la continuità di una funzione ed individuare le eventuali tipologie di discontinuità. Calcolare limiti in casi semplici. Individuare eventuali asintoti di una funzione e trovarne l'equazione.</p>	<p>CONTENUTI</p> <p><i>Le funzioni e le loro proprietà.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Funzioni reali di variabile reale. 2) Le proprietà delle funzioni e le loro composizione. <p><i>I limiti.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La topologia della retta. 2) La definizione di limite finito per $x \rightarrow x_0$. 3) La definizione di limite infinito per $x \rightarrow x_0$. 4) La definizione di limite finito per $x \rightarrow \infty$. 5) La definizione di limite ∞ per $x \rightarrow \infty$. 6) La verifica del limite nei vari casi. 7) I teoremi fondamentali sui limiti (non dimostrati). <p><i>Le funzioni continue ed il calcolo dei limiti.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Le operazioni sui limiti. 2) Le forme indeterminate. 3) Le funzioni continue. 4) I punti di discontinuità di una funzione 5) Il grafico probabile di una funzione.
<p><u>Competenze:</u> Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione in fenomeni di varia natura.</p> <p><u>Conoscenze:</u> Concetto di derivata, suo significato geometrico, punti di non derivabilità di una funzione..</p> <p><u>Abilità:</u> Calcolare la derivata di una funzione in un suo punto mediante la definizione..</p>	<p><i>La derivata di una funzione.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La derivata di una funzione. 2) La retta tangente al grafico di una funzione. 3) La continuità e la derivabilità. 4) Le derivate fondamentali.
<p><u>Competenze:</u> Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione in fenomeni di varia natura. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p><u>Conoscenze:</u> Massimi, minimi. Lo studio delle funzioni.</p> <p><u>Abilità:</u> Studiare singole caratteristiche di una funzione: massimi e minimi, e asintoti. Eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarla graficamente.</p>	<p><i>Lo studio delle funzioni</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. 2) Massimi, minimi e flessi. 3) Flessi e derivata seconda. 4) Lo studio di una funzione.

Fisica

DOCENTE: Prof. Severo Luigi GULLUSCI

<p>DISCIPLINA: <u>FISICA</u></p> <p>DOCENTE: GULLUSCI SEVERO LUIGI</p>	<p>LIBRO DI TESTO: Le traiettorie della Fisica – azzurro Ugo Amaldi - Ed. -Zanichelli</p>
<p>OBIETTIVI</p> <p><u>Competenze:</u> Osservare ed identificare fenomeni. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi. Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro soluzione. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche della fisica che interessano la società.</p> <p><u>Conoscenze:</u> Conoscere le interazioni tra cariche elettriche e la legge di Coulomb. Conoscere la definizione ed il significato di campo e potenziale elettrico e le loro relazioni. Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei condensatori.</p> <p><u>Abilità:</u> Calcolare l'intensità di forze e di campi elettrici. Calcolare l'energia potenziale ed il potenziale di un insieme di cariche. Studiare il moto di una carica in un campo elettrico. Calcolare l'intensità di corrente e la resistenza di un circuito. Calcolare la capacità di un insieme di condensatori. Calcolare la potenza elettrica dissipata in un circuito.</p>	<p>CONTENUTI</p> <p><i>Le cariche elettriche e i campi elettrici.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La carica elettrica. 2) La legge di Coulomb. 3) Il campo elettrico. 4) L'energia potenziale ed il potenziale elettrico. 5) Il moto di una carica in un campo elettrico 6) I condensatori. <p><i>La corrente elettrica.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) La corrente nei solidi. 2) La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. 3) La potenza elettrica e l'effetto Joule. 4) I circuiti elettrici. 5) La f.e.m di un generatore.

Scienze Naturali

DOCENTE: Prof.ssa Eleonora CAMPAGNA

<p>DISCIPLINA: <u>SCIENZE NATURALI</u></p> <p>Anno scolastico 2021-2022</p> <p><u>CLASSE: 5^ E</u></p> <p>DOCENTE: prof.ssa Campagna Eleonora</p>	<p>LIBRI DI TESTO:</p> <p>Chimica organica e Biochimica: M. De Leo, F. Giachi <u>BIOCHIMICA:</u> dalla chimica organica alle biotecnologie De Agostin</p> <p>Scienze della Terra: Antonio Varaldo</p> <p><u>SCIENZE PER LA TERRA. Conoscere, capire, abitare il Pianeta</u> - (secondo biennio e quinto anno) Linx</p>
<p><i>OBIETTIVI CONSEGUITI</i></p>	<p><i>CONTENUTI DISCIPLINARI</i></p>
<p><u>SCIENZE DELLA TERRA</u></p> <p><u>La litosfera</u> -Saper riferire l'aspetto chimico e strutturale dei minerali. -Saper riferire le caratteristiche principali, il processo di formazione e la classificazione di minerali e rocce. -Saper descrivere il ciclo litogenetico.</p> <p><u>Vulcani e terremoti</u> -Saper descrivere la struttura di un vulcano. -Conoscere le caratteristiche dei diversi tipi di edifici vulcanici in relazione ai diversi tipi di eruzione. -Sapere come si valuta il rischio vulcanico inserito nell'ambito del rischio ambientale. -Saper descrivere il fenomeno sismico. -Spiegare come si originano e si propagano le onde sismiche. -Saper descrivere quali sono e come si utilizzano le scale sismiche. -Saper descrivere i più importanti metodi di previsione sismica.</p> <p><u>La dinamica interna del sistema Terra</u> -Conoscere i caratteri fondamentali della</p>	<p>I minerali: definizione, caratteristiche, classificazione, . Le rocce magmatiche: origine, tessitura, classificazione. Le rocce sedimentarie: il processo sedimentario, struttura, classificazione. Le rocce metamorfiche:, i tipi di metamorfismo, classificazione. Il ciclo litogenetico. Caratteristiche del magma. I diversi tipi di edifici vulcanici. I diversi tipi di eruzione. Vulcanismo effusivo, esplosivo. I prodotti vulcanici. Fenomeni post-vulcanici. Distribuzione geografica dei vulcani. Le cause dei terremoti.. Le onde di volume e le onde di superficie. I sismografi e i sismogrammi. La localizzazione dell'epicentro; i diagrammi tempi-distanze. La scala Mercalli e l'intensità di un sisma. La scala Richter e la magnitudo di un sisma. I pericoli di un terremoto. Distribuzione geografica dei terremoti.</p>

Terra (densità, calore e magnetismo).

- Saper descrivere e interpretare il modello dell'interno della terra attualmente riconosciuto.

- Conoscere le argomentazioni di Wegener a sostegno della teoria della deriva dei continenti.

- Saper enunciare la teoria dell'espansione

Il calore terrestre: origine, flusso di calore.

Il gradiente geotermico.

Il magnetismo terrestre.

Crosta oceanica e crosta continentale.

Il mantello.

Il nucleo.

Le superfici di discontinuità.

Teoria della deriva dei continenti di Wegener: importanza e limiti.

.Le pacche litosferiche.

I margini di placca: divergenti, convergenti, trasformati.

modello della tettonica delle placche: .

Il "motore" che fa muovere le placche.

I vari tipi di orogenesi.

CHIMICA ORGANICA

Il mondo del carbonio

- Conoscere le proprietà del carbonio nei principali composti organici.

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio: ibridazione sp^3 , sp^2 , sp .

Le formule dei composti organici. L'isomeria.

Gli idrocarburi e la loro classificazione.

Gli idrocarburi alifatici a catena aperta (alcani, alcheni, alchini): nomenclatura, proprietà.

Gli idrocarburi alifatici a catena chiusa: nomenclatura.

Reazioni:

- reazione di combustione di alcani, alcheni, alchini;

- reazione di alogenazione (sostituzione) degli alcani;

- reazioni di addizione di idrogeno, alogeni, acidi alogenidrici e acqua negli alcheni;

- reazioni di addizione di idrogeno, alogeni, acidi alogenidrici negli alchini.

Gli idrocarburi aromatici: generalità

Gli alcoli

Le aldeidi e i chetoni

Gli acidi carbossilici

carboidrati: classificazione, struttura e funzioni.

I lipidi: classificazione, struttura e funzioni.

Le proteine: struttura e funzioni.

Gli acidi nucleici, DNA ed RNA: struttura e funzioni.

(Generalità) Duplicazione del DNA. Sintesi proteica

BIOCHIMICA

Le basi della biochimica

- Comprendere che la chimica delle macromolecole organiche e la struttura cellulare sono alla base di una giusta interpretazione dei processi biologici.

- Illustrare le principali classi di componenti molecolari, macromolecolari degli organismi viventi.

Il metabolismo

- Riconoscere i processi di continua trasformazione insiti in tutti gli organismi

<p>viventi, in termini di metabolismo, di sviluppo, di evoluzione.</p> <p><u>Le biotecnologie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Biotecnologie classiche -Nuove biotecnologie -Le applicazioni delle biotecnologie 	<p>METABOLISMO DELLE BIOMOLECOLE (solo cenni): metabolismo di carboidrati, lipidi, proteine. Ruolo dell'ATP Fotosintesi clorofilliana (cenni).</p> <p>Lecture: Principali ambiti di ricerca e applicazioni delle biotecnologie</p> <p>La clonazione.</p> <p>Gli OGM.</p>
--	---

Storia dell'Arte

DOCENTE: Prof. Antonio TALARICO

<p>DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE</p> <p>DOCENTE: Prof. Antonio Talarico</p>	<p><i>Libro di testo: Itinerario nell'arte Volume 3 (quarta edizione - versione azzurra)</i></p> <p><i>Dall'età dei lumi ai nostri giorni Autore: Cricco, Di Teodoro Editore: Zanichelli</i></p>
<p>Obiettivi finali e specifici della disciplina sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio le opere artistiche; • Conoscere i riferimenti storici, estetici e tecnici relativi alle opere studiate; • Esporre con adeguato lessico tecnico e critico le conoscenze acquisite; • Operare in modo autonomo nell'apprendimento di problematiche relative ad aspetti specifici delle opere d'arte studiate; • Sviluppare capacità critiche e di collegamento interdisciplinare; • Individuare gli elementi formali prevalenti nell'immagine (linearismo, plasticismo, pittoricismo ecc.); • Utilizzare gli strumenti e le metodologie di analisi appresi; • Operare autonomamente confronti significativi tra opere, personalità, periodi, movimenti e contesti artistici e culturali differenti, proponendo considerazioni e posizioni critiche personali; • Conoscere il patrimonio artistico dell'area urbana e del bacino territoriale dell'Istituto. 	<p>Contenuti svolti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Neoclassicismo <i>Valori etici ed estetici</i> Le teorie dello storico J.J. Winckelmann L'opera scultorea di A. Canova L'opera pittorica di J-L. David L'architettura di G. Piermarini • Il Romanticismo <i>Genio e sregolatezza</i> L'estetica del sublime La pittura francese: T. Gericault E. Delacroix La pittura tedesca: C.D. Friedrich La pittura inglese: J. Turner J. Constable La pittura italiana: F. Hayez La scuola di Barbizon, tra romanticismo e realismo: J.-B. Camille Corot ed altri • Il Realismo <i>La poetica del vero</i> Le opere francesi di: G. Courbet, J-F. Millet H. Daumier Il fenomeno dei Macchiaioli Le opere di: G. Fattori S. Lega e altri • L'Impressionismo <i>L'attimo fuggente</i> Le opere di: E. Manet, C. Monet, P-A. Renoir E. Degas • Il Post-Impressionismo <i>Le basi dell'arte moderna</i> Le opere di: G. Seurat, P. Cezanne, P. Gauguin V. Van Gogh • L'Espressionismo europeo I Fauves - H. Matisse Die Brucke - L. Kirchner Altri autori: E. Munch, J. Ensor, W. Kandinskij, O. Kokoschka, E. Schiele • Il Simbolismo: cenni • Art Nouveau: cenni • Altre avanguardie storiche: cenni.

Scienze Motorie e Sportive

DOCENTE: Prof. Giuseppe LUCIANO

Programma di scienze motorie e sportive

Anno scolastico 2021-2022

CLASSE: 5^ E LINGUISTICO

DOCENTE: Prof. Giuseppe Luciano

LIBRO DI TESTO:

COMPETENZE MOTORIE

Casa editrice: **D'ANNA**

OBIETTIVI	CONTENUTI
Potenziamento fisiologico inteso come: Miglioramento di forza Resistenza Velocità Mobilità articolare Rielaborazione degli schemi motori di base	Esercizi preatletici generali di: Tonificazione muscolare Resistenza generale per il miglioramento della funzione respiratoria Miglioramento cardio-vascolare
Favorire sane abitudini alimentari e di vita	L'alimentazione Consigli per una sana alimentazione Anoressia e Bulimia Le dipendenze : fumo, alcol e droghe
Fare acquisire una condizione di armonico equilibrio funzionale,psichico e fisico dell'individuo dinamicamente integrato nel suo ambiente naturale e sociale	I pilastri della salute I rischi della sedentarietà Il movimento come prevenzione Stress e salute
Conoscere le regole del gioco,la tattica e la tecnica	La pallavolo Il gioco e le regole fondamentali I fondamenti individuali Gli schemi di gioco
Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali e delle possibilità che offrono. Conoscere come tutelare e rispettare la natura. Sapersi orientare con bussole, carte e mappe. Conoscere i pericoli che nasconde l'ambiente naturale	Le attività in ambiente naturale e in ambiente urbano L'orienteeering Il trekking Lo sci Lo snowboard Il rafting Il Nuoto
Conoscenza della storia dell'educazione fisica nei vari periodi storici	Evoluzione storica delle attività motorie Come si svolgevano i Giochi Olimpici in Grecia L'organizzazione dell'educazione fisica nel XIX secolo(indirizzo tedesco,francese e inglese) L'educazione fisica in Italia: l'ottocento,il periodo fascista, il dopoguerra. Il significato politico delle Olimpiadi.

Religione

DOCENTE: Prof. ssa Rita BRACCIO

<p>DISCIPLINA: RELIGIONE</p> <p>DOCENTE: Prof.ssa Rita BRACCIO</p>	<p>LIBRO DI TESTO Autore: A.Bibiani - D.Forno - L.Solinas <u>IL CORAGGIO DELLA FELICITA'</u> <u>SEI</u></p>
<p><i>OBIETTIVI CONSEGUITI</i></p>	<p><i>CONTENUTI DISCIPLINARI</i></p>
<p>1) Il consolidamento dei concetti di libertà e coscienza.</p> <p>2) L'individuazione dei criteri e delle fonti della moralità.</p> <p>3) La conoscenza della posizione della Chiesa relativamente ai seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> · I diritti dell'uomo; · Legalità e obiezione di coscienza alle leggi; · La fecondazione in vitro (Fivet); · L'aborto, · L'eutanasia; · I trapianti di organi e di tessuti; · La globalizzazione: tecnologia ed economia. 	<p>1) Il senso cristiano dell'impegno morale. La coscienza Educare la coscienza ai valori e alle virtù sociali Le ragioni dell'impegno morale.</p> <p>2) La società: vivere con gli altri e per gli altri. I diritti dell'uomo Il lavoro dell'uomo e della donna Lo Stato e la politica Il volontariato.</p> <p>3) I tratti peculiari della morale cristiana in relazione alle problematiche emergenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - una nuova e più profonda comprensione della coscienza, della libertà, della legge, dell'autorità; - l'affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita; - il significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, dell'impegno per una promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità; - il Matrimonio cristiano. <p>4) I principali casi di "nullità matrimoniale" secondo il Codice di Diritto Canonico.</p> <p>5) La fecondazione in "vitro".</p> <p>6) L'aborto, l'eutanasia, i trapianti di organi e di tessuti: implicazioni etiche.</p>

ALLEGATO 1

Griglie di Valutazione e Tabelle di Conversione

PRIMA PROVA INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PUNTI)

INDICATORE	INDICATORE	DESCRITTORE	TABELLA DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
1	Struttura del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Completo • Adeguato • Sufficiente • Carente 	<ul style="list-style-type: none"> • da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 Punti...../15
		Coesione e coerenza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • Coerente e coesa • Schematica ma organizzata • Presenza di incongruenze • Disordinata e/o incoerente 	<ul style="list-style-type: none"> • da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 Punti...../15
2	Correttezza formale	Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • Ricca e accurata • Complessivamente adeguata • Presenza di qualche imprecisione ed improprietà • Lessico generico, limitato e inadeguato 	<ul style="list-style-type: none"> • da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 Punti...../10
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> • Forma corretta e scorrevole punteggiatura adeguata • Sintassi semplice ed ortografia corretta • Alcune imprecisione sintattiche ed errori ortografici • Numerosi errori di sintassi e/o ortografia e/o punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 Punti...../10
3	Conoscenze e competenze	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti ampia e articolata • Sufficiente conoscenza dei contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Da 5 a 3 • Da 2 a 1 Punti.../5
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> • Giudizi ed opinioni personali opportunamente motivati • Giudizi ed opinioni personali non sempre motivati 	<ul style="list-style-type: none"> • Da 5 a 3 • Da 2 a 1 Punti.../5
				Totale punti...../60

TIPOLOGIA A

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)

DESCRITTORE	TABELLA DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto puntuale della consegna • Complessivamente adeguata • Sufficientemente rispettata • Carente in alcune parti 	<ul style="list-style-type: none"> • da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 <p>Punti...../10</p>
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il testo ,individua le tematiche ed opera opportune relazioni • Comprende il testo, individua le tematiche ed opera semplici relazioni • Analisi completa, ma non sequenziale, tematiche individuate parzialmente • Comprensione carente e non individuate le tematiche principali 	<ul style="list-style-type: none"> • da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 <p>Punti...../15</p>
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<ul style="list-style-type: none"> • Completa e corretta • Parzialmente corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Da 5 a 3 • Da 2 a 1 <p>Punti...../5</p>
Interpretazione corretta ed articolata del testo	<ul style="list-style-type: none"> • Personale ,con citazioni, documentata • Adeguata al testo • Rielaborazione minima dei contenuti • Mancata rielaborazione dei contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 <p>Punti...../10</p>
		Totale punti...../40
	Punti totali = Punti generali + Punti specifici =	Punti totali...../100
	Voto in ventesimi = Punti totali / 5 =/20

TIPOLOGIA B

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)

DESCRITTORE	TABELLA DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> • Individua argomentazioni e tesi in modo pertinente e corretto • argomentazioni e tesi riconoscibili • argomentazione e tesi individuata parzialmente • argomentazione e tesi non individuate 	<ul style="list-style-type: none"> • da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 <p>Punti...../15</p>
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> • Ottima capacità di organizzare con coerenza le argomentazioni • Buona capacità di organizzare con coerenza le argomentazioni • Argomenta in modo chiaro e semplice • Conosce i contenuti ma li presenta in modo essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> • da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 <p>Punti...../15</p>
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenta con correttezza e pertinenza con motivati riferimenti culturali • Argomenta con correttezza e pertinenza utilizzando pochi riferimenti culturali • Argomenta con correttezza usando semplici riferimenti culturali • Argomenta in modo semplice con scarsi riferimenti culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 <p>Punti...../10</p>
		Totale punti...../40
	Punti totali = Punti generali + Punti specifici =	Punti totali...../100
	Voto in ventesimi = Punti totali / 5 =/20

TIPOLOGIA C

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)

DESCRITTORE	TABELLA DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto puntuale della consegna • Complessivamente adeguata • Sufficientemente rispettata • Carente in alcune parti 	<ul style="list-style-type: none"> • da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 <p>Punti...../15</p>
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> • Ottima capacità di organizzare con coerenza l'esposizione dei contenuti • Buona capacità di organizzare con coerenza l'esposizione dei contenuti • Espone in modo chiaro e semplice • Conosce i contenuti ma li presenta in modo essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> • da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 <p>Punti...../15</p>
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime con correttezza e pertinenza le conoscenze utilizzando motivati riferimenti culturali • Esprime con correttezza e pertinenza le conoscenze utilizzando pochi riferimenti culturali • Esprime con correttezza le conoscenze usando semplici riferimenti culturali • Esprime in modo semplice le conoscenze con scarsi riferimenti culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 <p>Punti...../10</p>
		Totale punti...../40
	Punti totali = Punti generali + Punti specifici =	Punti totali...../100
	Voto in ventesimi = Punti totali / 5 =/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA Lingua straniera : Inglese - Candidato/a
GRGLIA DI VALUTAZIONE PUNTEGGIO

Parte 1 – Comprensione ed interpretazione	Lingua 1
Comprensione del testo	
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di aver colto le sottili sfumature e significati sottintesi anche attraverso inferenze	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali , ma di aver compiuti qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale , evidenziando una scarsa comprensione del testo	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione del testo quasi nulla	1
Interpretazione del testo	
Interpreta il testo in maniera completa , chiara e corretta esprimendo considerazioni significative , ben argomentate e articolate in una forma pienamente corretta e coesa	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta , esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate , appropriate e ben argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4
Interpreta il testo in maniera superficiale , esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche , non sempre ben sviluppate , in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale , inappropriata, con molte lacune e inesattezze , con rari accenni di rielaborazione personale espressi in forma poco chiara e corretta.	
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata , con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione , in una forma scorretta e poco chiara .	1
Parte 2 – Produzione scritta	
Produzione scritta : aderenza alla traccia	
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente , con argomentazioni appropriate , significative e ben articolate , nel pieno rispetto dei vincoli di consegna .	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli di consegna .	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna , con argomentazioni nel complesso appropriate , ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate , semplicistiche e molto schematiche , rispettando solo in parte i vincoli della consegna .	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato , con rare argomentazioni , appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna .	1
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni , che espone in maniera chiara , corretta e scorrevole , dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa , precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni , che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4
Organizza in maniera semplice , ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza , dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori , che non impediscono tuttavia , la ricezione del messaggio	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni , che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole , dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale , tale da rendere difficile , in diversi passaggi , la ricezione del messaggio	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni , che espone in modo scorretto e involuto , dimostrando una scarsa padronanza ed uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base , e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici, che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio	1
Punteggio parziale prova	-----/20
Punteggio totale	

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
BIANCHI PATRIZIO
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

Allegato C - O.M. 14/03/2022 n. 65

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Allegato C - O.M. 14/03/2022 n. 65

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa ROMILDA MAURO _____

Prof.ssa GABRIELLA VALENTE _____

Prof. FRANCESCO RIGA _____

Prof.ssa MARIAGRAZIA LEONETTI _____

Prof.ssa HELEN DUNKLEY _____

Prof.ssa GIUSEPPINA CARROZZA _____

Prof.ssa MARIA TALARICO _____

Prof. PIETRO ALBERTO IMPERA _____

Prof. SEVERO LUIGI GULLUSCI _____

Prof.ssa ELEONORA CAMPAGNA _____

Prof. ANTONIO TALARICO _____

Prof. GIUSEPPE LUCIANO _____

Prof.ssa RITA BRACCIO _____

Catanzaro 14/05/2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott. TERESA AGOSTO

IL DIRIGENTE

Dott.ssa Teresa AGOSTO

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93