

LICEO STATALE

“Enrico Fermi”

Liceo Scientifico - Catanzaro Lido



*Documento del Consiglio della classe V sez. D
a.s. 2016-2017*

LICEO SCIENTIFICO “E. FERMI”

CATANZARO LIDO

ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2015/2016

CLASSE V SEZ. D

Indice del Documento:

PARTE PRIMA

- **Informazioni generali**
- **Finalità dell’Istituto**

PARTE SECONDA

- **Composizione del Consiglio di classe**
- **Composizione della classe**
- **Presentazione generale della classe**

PARTE TERZA

- **Obiettivi educativi e didattici prefissati e raggiunti**
- **Metodologia didattica e sussidi utilizzati**
- **Tematiche sviluppate in chiave pluridisciplinare**
- **Attività extra-scolastiche ed extracurricolari**

PARTE QUARTA

- **Criteri di valutazione**
- **Programmi delle singole discipline**

PARTE QUINTA

- **Griglie di valutazione esami**
- **Simulazione della Terza Prova**

Parte Prima

INFORMAZIONI GENERALI

L'Istituto d'Istruzione Superiore "E. Fermi", nato nel 1972, sorge nella zona sud della città di Catanzaro presso il quartiere Lido. Attualmente è costituito da un Liceo Scientifico sito in via C. Pisacane – C. da Giovino - e dal Liceo Linguistico e delle Scienze Umane ubicato in viale Crotone.

L'edificio che ospita il Liceo Scientifico è di recente costruzione ed è stato inaugurato il 7 gennaio del 2003. Si distingue sul territorio per la modernità dell'architettura e la razionalità degli spazi. L'edificio scolastico è rappresentato da un corpo principale accanto al quale sorge anche una palestra attrezzata e recentemente ristrutturata. Il blocco principale è articolato su più livelli: il piano terra ospita gli uffici dirigenziali ed amministrativi, la sala dei docenti, le aule e la Biblioteca; il primo e il secondo piano offrono, oltre alle aule ampie e luminose, numerosi laboratori attrezzati (laboratorio di Scienze, di Fisica, di Lingue, di informatica, sala Video, aula LIM, n.2 aule da disegno). Ogni piano è provvisto di servizi igienici e di scale antincendio. Ai piani si accede attraverso due rampe di scale, una a destra e l'altra a sinistra, rispetto all'ingresso e al giardino interno alla scuola. Tutto attorno alla costruzione si snoda un ampio spazio per il parcheggio e un grande giardino.

Gli allievi che frequentano l'Istituto provengono dall'area urbana e da numerosi comuni limitrofi, alcuni dei quali situati anche in località disagiate; per questo motivo è abbastanza accentuato il fenomeno del pendolarismo.

Ciò ha comportato e comporta, in taluni casi, problemi con i mezzi di trasporto rispetto ai quali la scuola si è sempre posta in un atteggiamento propositivo e collaborativo con gli enti locali di riferimento, in una prospettiva di tutela e difesa del diritto allo studio di cui ciascun allievo deve essere riconosciuto titolare.

Negli ultimi anni, inoltre, si è assistito anche ad un graduale aumento delle iscrizioni di alunni con cittadinanza non italiana, in alcuni casi in possesso di strumenti linguistico - culturali non adeguati alla comunicazione con l'istituzione scolastica.

Per quanto riguarda il rapporto tra l'Istituto e il contesto territoriale si registrano numerose criticità soprattutto in ambito socio-economico: alto tasso di disoccupazione, rischio di criminalità e infiltrazioni mafiose nel tessuto economico-produttivo già precario di per sé, fenomeni di emigrazione nei paesi dell'entroterra, infrastrutture e servizi inadeguati, dispersione scolastica.

Stando ai dati dello Svimez, l'istituto che monitora lo sviluppo nel Mezzogiorno, qui al Sud è ormai vera emergenza occupazionale. In tre anni, dal 2008 al 2011, gli under 34 che hanno perso il lavoro sono stati 329.000.

Il tasso di occupazione giovanile per la classe 25-34 anni è giunto nel 2011 ad appena il 47% cioè a meno di un giovane su due; la situazione risulta ancora più drammatica per le giovani lavoratrici, ferme nel 2011 al 24%, pari a meno di una su quattro in età lavorativa.

FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Al fine di contribuire al superamento della situazione di svantaggio in cui la nostra regione si colloca rispetto alle medie nazionali ed europee relativamente al tasso di occupazione e attività, il Liceo “E. Fermi” rinnova l’impegno per rafforzare l’integrazione e la collaborazione con le istituzioni e i soggetti formativi del territorio quale strategia per garantire il successo formativo e pari opportunità d’istruzione a tutti i cittadini. La territorialità, dunque, come occasione di crescita e sviluppo

Il Liceo “E. FERMI” si propone di:

- *Garantire agli allievi una formazione adeguata e solida per esercitare responsabilmente la propria “cittadinanza attiva” in contesti socio-ambientali anche diversi da quello di provenienza;*
- *Sviluppare competenze concrete, in linea con i parametri europei e spendibili in contesti reali di studio e/o di lavoro;*
- *Creare ponti tra il mondo della scuola e quello del lavoro (con esperienze di alternanza scuola –lavoro, tirocini e stage), stimolando lo spirito d’iniziativa e l’imprenditorialità;*
- *Contribuire a creare integrazione a livello comunitario, fra mentalità di paesi diversi, senza discriminazioni, municipalismi o separatismi di sorta;*
- *Fornire un’educazione e un’istruzione di base a chi proviene da un ambiente socio-culturale svantaggiato, promuovendo la cultura dell’inclusione;*
- *Arginare il fenomeno della dispersione scolastica.*

Il Progetto educativo

Finalità essenziale del progetto educativo è la formazione della persona nella sua complessità socio-culturale, attraverso l’acquisizione di competenze e del senso del rispetto dell’agire comune e nella consapevolezza di sé e dell’altro.

Obiettivo ultimo è l’apprendimento permanente, quella la capacità di **imparare ad apprendere** che accompagnerà l’individuo in tutto il suo percorso cognitivo.

Particolare attenzione è rivolta alla capacità di far acquisire conoscenze e sviluppare competenze spendibili in ogni ambito di studio e di lavoro.

A tal fine la nostra offerta formativa mira a:

1. Qualificare la didattica attraverso:

- a) l'azione formativa
- b) l'organizzazione delle attività didattiche
- c) l'innovazione della didattica

2. Curare l'obbligo formativo e promuovere l'orientamento verso percorsi universitari nei suoi processi:

- a) di accoglienza delle classi prime
- b) di orientamento in ingresso
- c) di orientamento in uscita.

3. Integrare e sostenere la didattica attraverso:

- a) il recupero delle carenze evidenziate durante il percorso formativo
- b) la valorizzazione delle eccellenze
- c) la realizzazione di progetti in collaborazione con Università, Enti pubblici e privati ed associazioni
- d) i viaggi di istruzione.

4. Realizzare indagini di autovalutazione d'Istituto per migliorare i servizi offerti agli studenti e alle famiglie.

L’Azione Formativa

L’apprendimento si concretizza attraverso:

- L’impiego della “ricerca” come capacità trasversale di operare fra le varie discipline
- L’acquisizione di nuovi saperi
- L’utilizzo di nuove tecnologie

Obiettivi didattici generali

- sviluppo di una solida cultura linguistica volta alla comprensione, all’analisi ed alla produzione autonoma di diverse tipologie testuali
- sviluppo delle capacità intuitive, logiche ed analitiche
- valorizzazione della conoscenza storica come chiave di lettura del presente
- potenziamento delle capacità di risolvere problemi anche nuovi e di comprendere e analizzare la realtà con la consapevolezza dell’unitarietà della conoscenza
- acquisizione di competenze nel campo dell’informatica e della multimedialità

Studenti con percorso didattico specifico con DSA

Per gli studenti con DSA il Consiglio di classe elabora un percorso didattico specifico che si avvale degli strumenti integrativi e/o dispensativi necessari sulla base della certificazione medica acquisita.

Studenti diversamente abili

Per gli studenti diversamente abili, la scuola attiva percorsi di studio individualizzati attraverso la collaborazione dei docenti del Consiglio di classe, con il docente di sostegno, i medici della ASL di competenza territoriale e la famiglia (GLH).

Accoglienza e Orientamento

a) Accoglienza classi prime

Accogliere i nuovi studenti significa:

- a) orientarli all'interno della struttura scolastica nell'individuazione degli spazi, dei luoghi di interesse collettivo, laboratori e servizi offerti;
- b) dare loro l'opportunità di fruire appieno della struttura e dei servizi sin dai primi giorni;
- c) dare informazioni sintetiche circa il POF ed il Regolamento di istituto
- d) monitorare i prerequisiti attraverso eventuali test d'ingresso.

b) Orientamento in ingresso

Per orientamento in ingresso si intende quel processo continuo attraverso il quale l'individuo sviluppa capacità e acquisisce strumenti che lo mettano in grado di porsi in maniera sempre più consapevole e critica di fronte alla realtà che lo circonda e di compiere delle scelte più responsabili sia sul piano individuale che su quello sociale. Esso si realizza “in un insieme di attività che mirano a formare e a potenziare le capacità delle studentesse e degli studenti di conoscere se stessi, l'ambiente in cui vivono, i mutamenti culturali e socio-economici, le offerte formative, affinché possano essere protagonisti di un personale progetto di vita, e a partecipare allo studio e alla vita familiare e sociale in modo attivo, paritario e responsabile” (Direttiva Ministeriale 487, 6 agosto 1997). In questo ambito si sviluppano le seguenti attività rivolte a tutti gli studenti o a gruppi di classi che abbiano evidenziato

particolari esigenze. *Continuità formativa con la scuola secondaria di primo grado:* su richiesta degli insegnanti delle scuole medie del territorio vengono organizzati incontri con i docenti del Liceo Scientifico-Linguistico e delle Scienze Umane per elaborare insieme strategie d'orientamento e obiettivi comuni tra la Scuola Secondaria di I grado e di II grado (test d'ingresso - prove comuni) e viene data la possibilità agli studenti interessati di assistere a lezioni presso le due sedi dell'IIS E. Fermi. Nel periodo novembre-febbraio vengono inoltre attivate iniziative di orientamento in ingresso rivolte alle famiglie degli studenti frequentanti la terza media nelle scuole del territorio: incontri settimanali in orario scolastico con i docenti responsabili dell'orientamento

- Giornate di open - day;
- Partecipazione ad iniziative di informazione presso le scuole del territorio;
- Partecipazione alle attività della rete.

Accoglienza: i Consigli delle classi I favoriscono la transizione tra i percorsi formativi e garantiscono un adeguato inserimento degli studenti nella scuola.

c) Orientamento in uscita

Materiale informativo: a disposizione in biblioteca delle classi IV e V di entrambe le sedi, utile alla conoscenza delle facoltà universitarie e dei corsi post-liceo, per l'accesso guidato a siti internet delle Università e degli Enti di formazione. *Incontri* di informazione su percorsi formativi post-diploma con docenti e rappresentanti dei centri orientamento degli Enti locali. *Visite e contatti con le università della Calabria:* incontri con docenti universitari, conferenze, seminari.

(estratto dal P.O.F.2016/2017)

Parte Seconda

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.	MACRI'	LUGI A.	DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa	GRANDE	AMALIA	ITALIANO E LATINO
Prof.ssa	CELI	ROBERTA	INGLESE
Prof.	NOTARIS	CARLO ALBERTO	FILOSOFIA
Prof.	NOTARIS	CARLO ALBERTO	STORIA
Prof.	FANTINI	ALESSANDRO	MATEMATICA E FISICA <i>(Coordinatore di Classe)</i>
Prof.ssa	TODISCO	CLARA	SCIENZE
Prof.ssa	GAGLIARDI	ANNARITA	STORIA DELL'ARTE
Prof.ssa	ARMONE	MARIELLA	SCIENZE MOTORIE
Prof.ssa	SACCO	RAFFAELA	RELIGIONE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Aggazio Francesco | 13. Marino Andrea |
| 2. Allotta Valeria | 14. Mercurio Marta |
| 3. Basile Serena | 15. Messina Liliana |
| 4. Campagna Giovanni S. | 16. Montisano Roberto |
| 5. Carlotti Sauro | 17. Nania Daniele |
| 6. Cicero Santalena Enrico | 18. Passafaro Romolo Rosario |
| 7. Colacino Diego | 19. Posa Francesco |
| 8. Cusato Marina | 20. Procopio Domenico |
| 9. Fotino Maria Pia | 21. Rocca Alessio |
| 10. Gallo Vincenzo | 22. Trunfio Paolo |
| 11. Lagrotteria Francesco M. | 23. Zampina Umberto |
| 12. Madia Alessia | |

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VD, composta da 23 alunni, presenta un livello omogeneo di integrazione e socializzazione, conseguito attraverso una crescita costante nell'arco del triennio.

Adeguate è anche il rapporto con i docenti che si basa essenzialmente nel rispetto dei ruoli e sulla sinergia con l'attività didattica-formativa e programmatica.

La classe nel corso degli ultimi tre anni ha mantenuto un atteggiamento piuttosto disponibile al lavoro, di partecipazione abbastanza attiva. I programmi preventivati sono stati svolti regolarmente seguendo, in alcuni casi, metodologie innovative attraverso lavori di gruppo e utilizzo delle tecnologie. Sono stati approfonditi contenuti disciplinari curriculari ricorrendo ad iniziative extracurricolari che hanno coinvolto l'asse umanistico e l'asse scientifico. Dal punto di vista didattico essa si presenta differenziata in quanto a conoscenze e applicazione del metodo, competenze argomentative, consolidamento delle conoscenze pregresse e motivazione allo studio.

Sul piano del profitto emerge una differenziazione in relazione alle varie discipline e ai risultati raggiunti, in base anche agli obiettivi prefissati. Nel contesto classe vengono evidenziati alcuni alunni con spiccate capacità critico-riflessive, che hanno permesso l'acquisizione di un livello soddisfacente di conoscenze, competenze e abilità, supportate da impegno costante nello studio. Per un gruppo di alunni è stata evidenziata la necessità di strategie individualizzate e di un richiamo ad un maggiore impegno nello studio. Nel programmare l'attività didattica, il Consiglio di Classe ha tenuto conto delle caratteristiche generali e peculiari della classe, quali sono emerse nel corso del triennio, dell'esito delle prove di ingresso effettuate, calibrando la programmazione e gli obiettivi sul reale

andamento didattico. I Docenti si sono attenuti ai criteri di valutazione generali definiti dal Collegio Docenti e su tali parametri hanno elaborato, in sede di programmazione annuale, criteri di valutazione più specifici di cui si allega una scheda. In conformità con quanto stabilito dall'Art. 11, comma 2, del D.P.R. 323/98 e successive modificazioni, per l'attribuzione del credito scolastico sono stati sempre attentamente valutati l'assiduità della frequenza, l'interesse, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno in approfondimenti e/o ricerche personali, integrando in tal modo la valutazione determinata dai risultati delle singole prove di verifica scritte, orali o grafiche. Nei limiti del possibile sono state sviluppate alcune tematiche in ambito pluridisciplinare per consentire agli allievi di potenziare le capacità critiche, operando opportuni confronti e collegamenti nell'ambito di diverse discipline, senza vederle come sezioni a se stanti, ma come tessere che compongono un unico mosaico. È stata quindi elaborata una simulazione della Terza prova (anche se in altre situazioni si è potuto esulare da tale contesto in quanto si sono effettuati alcuni esempi durante l'anno nelle singole prove disciplinari). Si precisa a tal proposito che il Consiglio di classe ha scelto la Tipologia A (trattazione sintetica di un argomento 15 – 20 righe). È presente anche un modulo sviluppato con metodologia CLIL nell'ambito delle Scienze. In ogni caso si sono seguiti i dettami ministeriali che prevedono comunque la prova di lingua straniera e una scelta di discipline che non siano oggetto delle altre prove scritte.

Le materie oggetto della Simulazione della Terza Prova sono state:

FISICA – SCIENZE – LATINO – FILOSOFIA – LINGUA INGLESE.

In coda al documento è presente la copia della simulazione suddetta svolta il 2 maggio 2017.

Parte Terza

OBIETTIVI RAGGIUNTI NELL'AMBITO DELLE DIVERSE DISCIPLINE RAGGRUPPATE PER AREE

AREA LINGUISTICO-LETTERARIA

Lo svolgimento della programmazione ha avuto come finalità la conoscenza delle problematiche, delle opere e degli autori più significativi degli ultimi due secoli, in relazione ai grandi cambiamenti in campo storico, economico, sociale e scientifico che, tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, hanno modificato la condizione umana.

Il punto di partenza sono state la lettura e l'analisi di testi, opportunamente scelte in rapporto ai nuclei tematici intorno a cui sono stati costruiti percorsi pluridisciplinari.

Ciò ha permesso di potenziare le conoscenze le competenze e le capacità degli alunni che sono stati guidati ad analizzare, sintetizzare, esporre e valutare criticamente gli argomenti proposti.

AREA SCIENTIFICA

Si è mirato all'acquisizione di una mentalità scientifica di studio e di lavoro, utilizzando i metodi di osservazione, misura e verifica delle ipotesi, passando progressivamente dalla fase delle operazioni concrete al ragionamento logico-formale. Si è badato inoltre allo sviluppo delle capacità di comunicazione orale, scritta e grafica.

SCIENZE MOTORIE

Il potenziamento generale, la cura dell'impostazione tecnica nelle diverse specialità, oltre che l'acquisizione di concetti teorici importanti sono stati gli obiettivi che hanno guidato il percorso formativo. Durante il quinquennio gli alunni hanno adeguatamente acquisito le competenze di base insieme a conoscenze e contenuti specifici delle scienze motorie. Hanno acquisito capacità critica e forme creative di attivazione delle funzioni organiche con la consapevolezza di essere attori/ici di ogni esperienza corporea vissuta. Hanno affinato le competenze chiave in modo autonomo e responsabile, hanno imparato ad utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile, a riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute e riconoscere ed osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportive. Hanno adeguatamente assimilato i valori interculturali del movimento, del gioco e dello sport, il valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione della personalità hanno consolidato una cultura motoria e sportiva come costume di vita dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali.

RELIGIONE

Obiettivo principale è stata l'educazione ai valori e alla relazionalità con gli altri, oltre che la capacità di leggere criticamente la realtà religiosa in un contesto di dialogo e di confronto con altri sistemi di valori e di significato.

PROGRAMMAZIONE OBIETTIVI EDUCATIVI E COGNITIVI

OBIETTIVI EDUCATIVI:

- Potenziare il senso della responsabilità personale, del rispetto degli altri e del loro ruolo pur nella normale diversità di opinioni;
- Potenziare il processo di socializzazione attraverso un dialogo aperto e costruttivo in cui prevalga sempre il senso del giusto, della correttezza, della lealtà e dell'onestà intellettuale;
- Traendo spunto dai contenuti specifici delle diverse discipline, fare in modo che i giovani acquisiscano una sempre più chiara coscienza di sé in modo da riuscire a inserirsi in modo attivo e responsabile nella comunità familiare, scolastica e sociale.

OBIETTIVI COGNITIVI:

- Fare acquisire una conoscenza quanto più ampia ed articolata dei diversi contenuti disciplinari, tra i quali privilegiare quelli meglio inerenti al tema della condizione umana nell'Ottocento e nel Novecento, individuato come fondamentale di tutto il percorso formativo, rielaborati in una sintesi organica ed esposti con chiarezza e correttezza espressiva;
- Potenziare il senso critico individuale sollecitando confronti tematici in ambito pluridisciplinare

METODOLOGIA

- Lezioni frontali;
- Flipped Classroom;
- Metodo I.B.S.E.
- Dialogo continuo mirato a sollecitare un approfondimento personale nei settori di maggiore interesse specifico attraverso un lavoro di ricerca e scoperta a livello personale e/o di gruppo;
- I Docenti dell'area scientifica hanno affiancato per quanto possibile l'attività teorica con la pratica di laboratorio per fare meglio comprendere i diversi fenomeni in esame;
- Sono state messe in pratica tutte le potenzialità multimediali di cui la scuola e i Docenti dispongono: l'uso della L.I.M. è stato massiccio e continuativo, dando la possibilità di registrare, con opportuno software, le lezioni (specie quelle di Matematica e Fisica). Tali lezioni, opportunamente compresse, sono state poi caricate su siti di repository in internet (Cloud) e poi scaricate dagli studenti sui propri PC per poter fruire delle lezioni in ogni momento: per rivederle e/o risentirle, per utilizzarle quali approfondimenti e confronto con altre fonti, per non esserne privati in caso di assenza. A questo si aggiunge l'utilizzo del web, attraverso il sito della scuola, con l'utilizzo di piattaforme di E-Learning, come ad esempio EDMODO, le mailing list gestite dai Docenti per “postare” esercizi, approfondimenti e quant'altro.
- I Docenti dell'area linguistico-letteraria hanno dato molto spazio alla lettura ed analisi dei testi sia per fare cogliere più direttamente il messaggio degli Autori sia per potenziare il senso critico dei singoli allievi.

SUSSIDI

Ad integrazione dei libri di testo sono stati utilizzati tutti i sussidi di cui la Scuola dispone sia nell'ambito della dotazione libraria, (riviste, monografie, saggi) sia in quella dei sussidi multimediali (CD ROM, Audiovisivi, Ricerche specifiche su Internet)

CRITERI SEGUITI PER L'INDIVIDUAZIONE DELLE TEMATICHE SVILUPPATE IN AMBITO PLURIDISCIPLINARE

Il Consiglio di classe, tenuto conto del curriculum di studi, dell'indirizzo della scuola e degli obiettivi formativi e didattici fissati in sede di programmazione annuale, ha individuato le seguenti tematiche da sviluppare in ambito pluridisciplinare. In esse, come si può notare, coerentemente con quanto prescritto dalla vigente normativa, tra le materie scelte è stata sempre inserita la lingua straniera studiata, con la finalità di accertare le competenze linguistiche dimostrate nella comprensione ed analisi di un testo e/o le conoscenze dei contenuti letterari dimostrate nella capacità ad elaborare un breve testo in lingua sull'argomento oggetto di prova.

1. VISIONE ROMANTICA DEL MONDO

Discipline interessate: Italiano - Storia – Filosofia – Fisica – Scienze - Lingua straniera - Latino

2. INTELLETTUALI E POTERE/l'intellettuale e l'impegno

Discipline interessate: Italiano - Storia – Filosofia – Fisica – Scienze - Lingua straniera - Latino

3. CADUTE DELLE CERTEZZE/la crisi della razionalità

Discipline interessate: Italiano - Storia – Filosofia – Fisica – Scienze - Lingua straniera - Latino

4. POSITIVISMO E PROGRESSO SCIENTIFICO/affermazione dello spirito scientifico.

Discipline interessate: Italiano - Storia – Filosofia – Fisica – Scienze - Lingua straniera - Latino

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

L'attività didattica è stata arricchita da alcune attività extra-scolastiche, alle quali tutti o parte dei discenti hanno preso parte, preparati in modo adeguato.

- Viaggio di istruzione (Spagna)
- Partecipazione al Progetto “Extreme Energy Events”
- Partecipazione alla Scuola di Fisica 2017
- Partecipazione al Progetto P.L.S. (Progetto Lauree Scientifiche)
- Partecipazione alla Conferenza sulla “Giornata della Memoria”
- Visita guidata FERRAMONTI di TARSIA (CS)
- Approfondimento didattico su tematiche di attualità
- Giornata FAI di primavera
- Concorso sull'Unità europea
- Olimpiadi del Patrimonio
- Incontro con Don Ciotti e associazione “Libera” contro le mafie;
- Incontri vari per l'orientamento post diploma
- Si precisa che l'intera classe ha partecipato a corsi per il conseguimento di certificazioni informatiche (E.C.D.L.) e/o linguistiche (PET, DELF, ecc.)

Parte Quarta

CRITERI DI VALUTAZIONE DEFINITI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI ED INSERITI NEL P.O.F.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLO DI CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE

LIVELLI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
VOTO ESPRESSO IN DECIMI	Acquisizione dei saperi disciplinari	Applicazione delle Conoscenze Abilità linguistiche ed espressive	Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in contesti nuovi
9-10	Possiede conoscenze complete Svolge approfondimenti autonomi	Comunica in modo efficace e con linguaggio preciso. Affronta autonomamente compiti anche complessi	E' autonomo ed organizzato. Collega conoscenze tratte da ambiti pluridisciplinari. Analizza in modo critico e con rigore. Individua soluzioni adeguate a situazioni nuove
8	Possiede conoscenze complete	Comunica in maniera chiara e appropriata Affronta compiti anche complessi dimostrando buone capacità	E' dotato di una propria autonomia di lavoro. Analizza in modo complessivamente corretto. Effettua collegamenti e rielabora in modo autonomo
7	Conosce in modo adeguato gli elementi fondamentali della disciplina	Comunica in modo adeguato anche se semplice. Esegue correttamente compiti semplici, affronta quelli complessi se guidato	Opera collegamenti semplici. Risolve problemi in situazione note. Compie scelte consapevoli sapendo riutilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
6	Conosce gli elementi minimi essenziali della disciplina	Comunica in modo semplice. Esegue compiti semplici senza errori sostanziali	Svolge compiti semplici. Possiede abilità essenziali ed applica le regole e procedure essenziali
5	Ha conoscenze incerte e incomplete	Comunica in modo non sempre coerente e preciso. Applica le conoscenze minime con imprecisioni ed errori	Ha difficoltà a cogliere i nessi logici, ad analizzare temi ed effettuare collegamenti.
3-4	Ha conoscenze frammentarie e lacunose	Comunica in modo improprio e stentato. Non riesce ad applicare le conoscenze minime e commette errori gravi	Ha gravi difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali
1-2	Non possiede conoscenze disciplinari e rifiuta il dialogo educativo - didattico	Non possiede abilità rilevabili	Non possiede competenze rilevabili

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

VOTO	DESCRITTORI		
	Comportamento	Frequenza	Atteggiamenti metacognitivi
10	Esemplare. Nessuna infrazione al Regolamento di Istituto	Assidua Assenze giustificate: max 8 (Trimestre:3) Assenze ingiustificate * (Vedi nota) Entrate posticipate/uscite anticipate: max 5 (Trimestre:2)	Vivo interesse e partecipazione attiva all'attività didattica. Ruolo propositivo all'interno della classe.
9	Corretto. Nessuna infrazione al Regolamento di Istituto	Abbastanza assidua Assenze giustificate: tra 9 e 13 (Trimestre:5) Assenze ingiustificate: * (Vedi nota) Entrate posticipate/uscite anticipate: tra 6 e 10 (Trimestre:3)	Costante interesse e partecipazione attiva all'attività didattica.
8	Adeguato. La vivacità è stata, a volte, di disturbo. Qualche richiamo verbale o annotazione. Nessuna infrazione al Regolamento di Istituto.	Regolare Assenze giustificate: tra 14 e 20 (Trimestre:8) Assenze ingiustificate: * (Vedi nota) Entrate posticipate/uscite anticipate: tra 11 e 15 (Trimestre:6)	Buon interesse e partecipazione positiva all'attività didattica.
7	Non sempre corretto; presenza di una nota disciplinare di rilevante importanza per il Consiglio di classe	Non sempre regolare Assenze: tra 21 e 35 (Trimestre:12) Entrate posticipate/uscite anticipate: tra 16 e 20 (Trimestre:9)	Discreto interesse e partecipazione all'attività didattica.
6	Spesso scorretto. Presenza di più di una nota disciplinare di rilevante importanza per il Consiglio di classe; oppure 1 o più sanzioni che prevedano l'allontanamento dalle lezioni di durata inferiore ai 15 gg.	Irregolare Assenze: oltre 35 Entrate posticipate/uscite anticipate: oltre 20	Mediocre interesse e partecipazione passiva all'attività didattica.
5	Grave inosservanza del Regolamento di Istituto tale da comportare l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a 15 gg; assenza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione. Art. 4 DM 5/2009		

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Negli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore i Consigli di classe assegnano a ciascuno studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Il punteggio, denominato **credito scolastico**, viene assegnato in base alla media aritmetica dei voti scrutinati in tutte le materie (*tranne Religione*), che determina delle fasce, secondo la tabella seguente:

TABELLA Punteggio del CREDITO SCOLASTICO per le classi 3°, 4° e 5° (sostituisce la tabella prevista dall'articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323, così come modificata dal D.M. n. 42/2007)

<u>NUOVA TABELLA PER ATTRIBUZIONE</u>			
<u>CREDITO SCOLASTICO AI CANDIDATI INTERNI</u>			
M = media	3° anno	4° anno	5° anno
M=6	3 - 4	3 - 4	4 - 5
6<M≤7	4 - 5	4 - 5	5 - 6
7<M≤8	5 - 6	5 - 6	6 - 7
8<M≤9	6 - 7	6 - 7	7 - 8
9<M≤10	7 - 8	7 - 8	8 - 9

NOTA – M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente.

Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media **M** dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media **M** dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e

alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media **M** dei voti.

Per ottenere il massimo del credito della banda di oscillazione di appartenenza, che non può in nessun caso esser modificata, lo studente ha due possibilità:

A. Giungere direttamente ad una **media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,51**

B. trovarsi ad una media inferiore o uguale a 0,50 e **cumulare un punteggio minimo di 0.50 di credito scolastico** che verrà assegnato dal Consiglio di classe secondo i seguenti criteri

Criteri per l'attribuzione del credito formativo

AMBITO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Assiduità di frequenza e partecipazione al dialogo educativo	- Aver cumulato un numero di assenze non superiore a 20 giorni nell'anno scolastico -Aver riportato un voto di comportamento non inferiore a otto decimi	0.20
Rispetto dell'orario e delle altre regole scolastiche	-Aver registrato non più di 15 ritardi e/o uscite anticipate nel corso dell'anno -Aver rispettato il Regolamento scolastico	0.20
Progetti d'istituto (Max 2)		0.10
Progetti PON-POR (Max 2)		0.15
Certificazioni linguistiche o informatiche (Max 2)	Relativamente alle certificazioni linguistiche, il credito va attribuito anche laddove l'esame sia sostenuto successivamente alla data degli scrutini.	0.25
Tutor nella Peer Education (Minimo 15 ore)		0.20
Progetto "E.E.E." (Minimo 30 ore)		0,25
Progetto WEB TV (Minimo 30 ore)		0,20
Progetto "Nonni su Internet"		0,25
Attività esterne	Certificate con attestati inerenti ad attività coerenti con il corso di studi o partecipazione ad attività sportivo-agonistiche, corsi di studio presso i Conservatori, attività di volontariato (Minimo 30 ore con programma dettagliato)	0.10

Il credito formativo verrà attribuito aggiungendo alla media dei voti i punti decimali assegnati a ciascuna delle variabili di seguito specificate. In caso di frazioni di punto si utilizzerà l'approssimazione anglosassone (da 0.1 a 0.4 approssimazione per difetto – non si attribuisce alcun punto aggiuntivo, da 0.5 a 0.9 approssimazione per eccesso - si attribuisce il punto per intero).

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che, pur attestandosi su una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,51 o che, pur avendo una media inferiore o uguale a 0,50 raggiunge un punteggio minimo di 0.50 di credito formativo, presenta in sede di scrutinio finale 35 giorni di assenza nel corso dell'anno.

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che presenta sospensione di giudizio e supera l'esame del debito entro la fine dello stesso anno scolastico, senza riconoscimento di eventuale credito scolastico per aver svolto attività extracurricolari.

Programmi Disciplinari

Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Prof.ssa Amalia GRANDE

Gli autori e le tematiche trattate sono state approfondite con laboratori di gruppo e utilizzo di didattiche innovative, attraverso strumenti multimediali.

Giacomo Leopardi

- Vita e opere
- Analisi testi: "L'infinito"
- Le Operette Morali e l'approdo al vero
- Analisi testi: "Dialogo della Natura e di un Islandese"
- Pessimismo storico e i Grandi idilli
- Analisi testi: "A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"
- Terza fase della lirica leopardiana
- Analisi testi: "La Ginestra" (vv. 297-315)

Giovanni Verga

- Vita e opere
- Approdo al Verismo
- Analisi testi: "Fantasticheria", "Rosso Malpelo"
- Il ciclo dei vinti: I Malavoglia e Mastro-don Gesualdo

La crisi del Verismo e il Decadentismo

- La poetica e gli aspetti culturali del primo '900

Giovanni Pascoli

- Vita
- Il Fanciullino
- Analisi testi: "È dentro di noi un fanciullino"

- Myricae
- Analisi testi: "Lavandare", "X Agosto"
- Canti di Castelvecchio
- Analisi testi: "Il gelsomino notturno"

Gabriele D'Annunzio

- Vita e opere
- Il piacere
- Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi: Alcyone
- Analisi testi: "La pioggia nel pineto"

Luigi Pirandello

- Vita
- L'umorismo
- Analisi testi: "Il sentimento del contrario"
- Novelle per un anno
- Analisi testi: "Il treno ha fischiato", "Ciulla scopre la luna"
- Il fu Mattia Pascal
- Uno, nessuno e centomila
- Sei personaggi in cerca d'autore

Italo Svevo

- Vita
- La coscienza di Zeno
- Analisi testi: "Una catastrofe inaudita"

Giuseppe Ungaretti

- Vita
- L'allegria
- Analisi testi: "I fiumi", "San Martino del Carso", "Soldati", "Sono una creatura", "Veglia"
- Sentimento del tempo

Eugenio Montale

- Vita
- Ossi di seppia
- Analisi testi: "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Non chiederci la parola"
- Le occasioni
- Analisi testi: "La casa dei doganieri"

Umberto Saba

- Vita
- Analisi testi: "La capra"

Cenni di Futurismo, Ermetismo e Crepuscolarismo

La letteratura italiana nel secondo Dopoguerra

- Aspetti culturali, storici e letterari
- La narrativa della Resistenza
- Il Neorealismo

- Il dibattito delle idee

Cesare Pavese

- Vita e opere

Italo Calvino

- Vita e opere

Testo di riferimento: “Visibile parlare” vol. 3A, editore La Nuova Italia, Sambugar-Salà;
“Visibile parlare” vol. 3B, editore La Nuova Italia, Sambugar-Salà

Divina Commedia: Paradiso. Lettura e commento di canti significativi con riferimento alla storia e all’attualità

- Canto I
- Canto VI
- Canto XI
- Canto XVII
- Canto XXXIII

Testo di riferimento: Antologia della Divina Commedia, editore La Nuova Italia, Sambugar-Salà

Lingua e Letteratura Latina

DOCENTE: Prof.ssa Amalia GRANDE

La dinastia Giulio-Claudia

- Aspetti storico-culturali

Seneca

- Vita e opere
- Le consolationes
- De Clementia
- Commento testi in traduzione: "Uno specchio per il principe" (I, 1.1-1.4)
- Epistulae morales ad Lucilium
- Commento testi in traduzione: "Riflessione sul tempo" (1), "Non è bene vivere ma lo è vivere bene" (70, 1-4)

Petronio

- Vita e opera
- Satyricon
- La figura di Trimalcione

Fedro

- Vita e opere

Dai Flavi a Traiano

- Contesto storico-culturale

Plinio il Giovane

- Vita e opere

- Epistule

- Commento testi in traduzione: "La morte di Plinio il Vecchio" (VI, 16.1-16.20), "Plinio e i cristiani" (X, 96.1-96.10)

Marziale

- Vita e opere

- Epigrammata

- Commento testi in traduzione: "In morte della piccola Erotion" (V, 34)

Tacito

- Vita e opere

- Agricola

- Commento testi in traduzione: "Il discorso di Calgaco" (30.3-30.4)

- Germania

- Historiae

- Annales

L'età degli imperatori adottivi

- Contesto storico-culturale

Apuleio

- Vita e opere

- Apologia

- Metamorphoses

- La religiosità e la curiositas: Amore e Psiche

La prima letteratura cristiana in latino

- Origine e diffusione del cristianesimo

Tertulliano

- Vita e opere

Agostino d'Ippona

- Vita e opere
- Confessiones
- Commento testi in traduzione: "Dio e il tempo" (XI, 15-17)
- De Civitate Dei

Nello svolgimento del programma di latino si è operata una scelta qualitativa con approfondimento su brani o passi in traduzione italiana che hanno permesso il collegamento con tematiche di altre discipline e/o inerenti l'attualità.

Testo di riferimento: Togata Gens, editore La Nuova Italia, Bettini

Lingua e Letteratura Inglese

DOCENTE: Prof.ssa Roberta CELI

THE ROMANTIC AGE

The age of revolution:

Napoleonic wars - The American war of independence - The industrial Revolution - The agrarian revolution.

English romanticism:

A new sensibility; A new concept of nature; The importance of imagination and childhood.

Early romantic poetry.

Pastoral poetry; nature poet; ossianic poetry; graveyard poetry; poetry of everyday life.

T. Gray: life and works

Elegy written in a Country Churchyard, text analysis

The Romantic poetry:

W. Wordsworth: from Poems in two volumes "Daffodils" text analysis

S.T. Coleridge: from The rime of ancient Mariner "The killing of the Albatross" text analysis.

The second generation of romantic poets:

Byron, Shelley, Keats

THE VICTORIAN AGE

Historical context

Queen Victoria's reign, The Victorian compromise, The British empire,
Science and technology in the 19th century.

Literary genres

The Victorian novel:

C. Dickens: life and works

from *Hard times* "A town of red brick", text analysis.

The Victorian poetry

Aestheticism and decadence:

O. Wilde: life and works

from *The Picture of Dorian Gray* "The painter's studio" text analysis

THE MODERN AGE

Historical context

Anxiety and rebellion, the two world wars and after.

Literary genres

Imagism, Symbolism and free verse: T.S. Eliot

The Modern Novel

The stream of consciousness and the interior monologue

V. Woolf : Mrs Dalloway

J. Joyce: Dubliners, Ulysses

The Dystopian novel

G. Orwell: The Animal Farm, Nineteen eighty-four

Contemporary drama

S. Beckett

Waiting for Godot

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo:

Spiazzi, Tavella, Layton – Performer - vol. 2-3

Materiale fotocopiato, C.D. audio e video, ecc.

Filosofia

DOCENTE: Prof. Carlo Alberto NOTARIS

Libro di riferimento:

" LA RICERCA DEL PENSIERO. Storia, testi e problemi della filosofia " volume 3
Autori: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, con la collaborazione di Giancarlo
Burghi
Casa editrice: Pearson

1) CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO: SCHOPENHAUER E
KIERKEGAARD

-Schopenhauer

1. Le vicende biografiche
2. Il rifiuto dell'ottimismo razionalistico
3. Tra pensiero filosofico occidentale e l'antica esperienza orientale
4. La rielaborazione dei concetti kantiani di fenomeno e noumeno
5. Il mondo come rappresentazione
6. L'interdipendenza del soggetto e dell'oggetto nel conoscere
7. Il mondo come volontà: il filo del corpo, la volontà costituisce la struttura metafisica del mondo, la volontà è pura volontà di vivere, la volontà si oggettiva in forme eterne e immutabili, il dolore del mondo (vita desiderio, noia), la dinamica delle passioni e degli egoismi
8. Le vie della liberazione: oltre il mondo fenomenico (oltre gli impulsi della volontà), la prima via (l'intuizione artistica coglie l'idea nelle cose), la facoltà del genio è presente in tutti, il privilegio della musica, la seconda via (l'esperienza liberatrice della morale), la compassione come condivisione delle sofferenze, la terza via (l'ascesi e la totale negazione della volontà), il richiamo alla tradizione mistica
9. APPROFONDIMENTO: "De Sanctis: Schopenhauer e Leopardi"

-Kierkegaard

1. Le vicende biografiche
2. L'esistenza come possibilità e fede
3. La critica all'hegelismo
4. Gli stadi dell'esistenza: vita estetica, vita etica, vita religiosa

2) DALLO SPIRITO ALL'UOMO: FEUERBACH E MARX

-La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

-Feuerbach

1. Le vicende biografiche
2. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
3. La critica alla religione
4. La critica a Hegel
5. "L'uomo è ciò che mangia": l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach
6. L'importanza storica di Feuerbach

-Marx

1. Le vicende biografiche e le opere
2. Le caratteristiche generali del marxismo
3. La critica al misticismo logico di Hegel
4. La critica allo Stato moderno e al liberalismo
5. La critica all'economia borghese: l'alienazione
6. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
7. La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura, rapporto struttura-sovrastruttura, la dialettica della storia
8. Il "Manifesto del partito comunista"
9. "Il capitale"
10. La rivoluzione e la dittatura del proletariato
11. Le fasi della futura società comunista
12. Il pensiero di Engels

3) SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO

-Il positivismo sociale

1. caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
2. Positivismo, Illuminismo e Romanticismo
3. Le varie forme di positivismo

- Comte

1. Le vicende biografiche
2. La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
3. Approfondimento: brano “Lo spirito positivo” * tratto da “Discorso sullo spirito positivo” di Auguste Comte

- Il positivismo evolucionistico

1. Le radici della dottrina

-Darwin

1. la teoria dell'evoluzione
2. Approfondimento: brano “L'uomo come specie” * tratto da “L'origine dell'uomo” di Charles Darwin

-Spencer

1. Solo il brano “L'evoluzionismo sociale” * tratto da “Principi di sociologia di Herbert Spencer

*** i brani in questione sono tratti dal libro di storia “NUOVI PROFILI STORICI” volume 2, scritto da Andrea Giardina, Giovanni Sabbatucci e Vittorio Vidotto, edito da Laterza**

4) LA REAZIONE AL POSITIVISMO: BERGSON E WEBER

-La filosofia dell'azione

-Cenni su Sorel

-Bergson

1. Tempo e durata
2. L'origine dei concetti di tempo e durata
3. Lo slancio vitale

- Weber

1. Le vicende biografiche
2. Il metodo delle scienze storico sociali: spiegazione casuale e avalutativa per una sociologia scientifica, la teoria dell'agire sociale, le forme legittime di potere politico, lo spirito del capitalismo, il processo di razionalizzazione della società moderna (il disincanto), il relativismo dei valori, una razionalità priva di scopo, dall'etica dell'intenzione all'etica della responsabilità

5) LO SPIRITO E L'AZIONE: IL NEOIDEALISMO

- L'idealismo italiano

1. caratteri e origini (da un discorso di Lucio Colletti)

- Croce

1. Le vicende biografiche
2. I conti con Hegel
3. Le forme e i gradi dello Spirito
4. La circolarità dello Spirito
5. La logica
6. La "filosofia della pratica"
7. La teoria della storia

6) LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE: NIETZSCHE

-Nietzsche

1. Le vicende biografiche e le opere
2. Filosofia e malattia
3. Nazificazione e denazificazione
4. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
5. Le fasi del filosofare di Nietzsche
6. Il periodo giovanile: tragedia e filosofia, storia e vita
7. Il periodo illuministico: il metodo genealogico, la filosofia del mattino, la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
8. Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno,
9. L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il problema del nichilismo e del suo superamento, il prospettivismo

7) LA NASCITA DELLA PSICOANALISI

-Freud

1. Le vicende biografiche e le opere
2. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
3. La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
4. La scomposizione psicoanalitica della personalità
5. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
6. La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
7. La teoria psicoanalitica dell'arte
8. La religione e la civiltà
9. Eros e Thànatos

8) TRA ESSENZA ED ESISTENZA: L'ESISTENZIALISMO

-L'esistenzialismo

1. Caratteri generali: l'esistenzialismo come "atmosfera" e l'esistenzialismo come filosofia
2. Date e precursori dell'esistenzialismo
3. Approfondimento: Heidegger, i Quaderni Neri e il nazismo

-Hanna Arendt

1. Le vicende biografiche
2. "Le origini del totalitarismo"
3. "Vita activa"
4. "Sulla Rivoluzione"
5. Il rapporto con Heidegger

-Sartre

1. Le vicende biografiche
2. Esistenza e libertà
3. Dalla "nausea" all' "impegno"
4. La critica della ragione dialettica

9) SOCIETA' E RIVOLUZIONE: GLI SVILUPPI FILOSOFICI DEL MARXISMO

- Il marxismo in Italia

1. Labriola
2. Gramsci

-La scuola di Francoforte

1. Protagonisti e caratteri generali

- Horkheimer

1. La dialettica autodistruttiva
2. L'ultimo Horkheimer: i limiti del marxismo e la "nostalgia del totalmente Altro"

- Adorno

1. Il confronto con Heidegger
2. Il problema della dialettica
3. La critica dell'industria culturale
4. La teoria dell'arte

- Marcuse

1. "Eros e civiltà": piacere e lavoro alienato
2. La critica del sistema e il "Grande Rifiuto"

- Benjamin

1. La filosofia del post-moderno, Hans Jonas e l'etica della responsabilità, la bioetica.

Storia

DOCENTE: Prof. Carlo Alberto NOTARIS

Libro di testo: Giardina-Sabbatucci-Vidotto, Nuovi profili storici, vol. 3, Editori Laterza.

1. L'alba del '900

- Verso la società di massa

2. Guerra e rivoluzione

- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- L'eredità della Grande Guerra
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

3. Totalitarismi e stermini di massa

- La grande crisi: economia e società negli anni '30
- Totalitarismi e democrazie
- L'Italia fascista
- La seconda guerra mondiale

4. Il mondo diviso

- Guerra fredda e ricostruzione
- L'Italia repubblicana
- Distensione e confronto
- L'Italia tra sviluppo e crisi

5. Sviluppo, crisi, trasformazione

- La società del benessere
- Società postindustriale e globalizzazione

6. Il mondo contemporaneo

- La caduta dei comunismi
- Il nodo del medio oriente
- L'unione europea
- Nuovi equilibri e nuovi conflitti

Matematica

DOCENTE: Prof. Alessandro FANTINI

RIEPILOGO GENERALE DI ANALISI MATEMATICA

- La derivazione.
- Regole generali di derivazione: somma algebrica, prodotto, quoziente.
- Studi di funzione.
- Studi di funzione trascendenti: goniometrici, logaritmici ed esponenziali.

L'INTEGRAZIONE

- L'Integrazione definita e indefinita.
- Metodi di decomposizione degli integrali.
- Scomposizioni di funzioni integrande razionali fratte.
- Metodo dei coefficienti indeterminati.
- Integrazione per parti.
- Integrazione per sostituzione.
- Problemi di massimo e minimo.

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- Generalità sulle equazioni differenziali.
- Equazioni differenziali del 1° ordine.
- Soluzione generale. Metodo della variazione delle costanti o di Lagrange.
- Equazioni differenziali a variabili separabili o separate.
- Equazioni differenziali lineari a coefficienti costanti. Molteplicità delle soluzioni dell'equazione caratteristica.
- Equazioni differenziali lineari del 1° e 2° ordine a coefficienti costanti omogenee.
- Equazioni differenziali lineari del 1° e 2° ordine a coefficienti costanti non omogenee.
- Casi particolari di non omogenee.
- Condizioni al contorno e problema di Cauchy.

APPROFONDIMENTI DI CALCOLO COMBINATORIO E DELLE PROBABILITÀ

- Fattoriale.
- Disposizioni Permutazioni, Combinazioni.
- Binomio di Newton e coefficienti binomiali. Triangolo di Tartaglia.
- Concetto di probabilità.

Testi usati:

P. Baroncini – R. Manfredi – MULTIMATH.BLU Moduli vari ED. Ghisetti & Corvi DeA Scuola

Dispense

Videolezioni Khan Academy

Fisica

DOCENTE: Prof. Alessandro FANTINI

CENNI DI RIEPILOGO DI ELETTRICITÀ

- Richiami generali sull'elettrizzazione, campo elettrico e linee di forza.
- Flusso del vettore Campo Elettrico.
- Teorema di Gauss per il Campo Elettrico. Rappresentazione integrale.
- Generalità sull'Energia Potenziale Elettrica. Parallelismi con il Campo Gravitazionale.
- Differenza di Energia Potenziale Elettrica, Differenza di Potenziale. Unità di Misura.
- Capacità e Condensatori. Collegamento in serie e in parallelo.
- Concetti generali sulla corrente elettrica. Modello di Drude-Lorentz.

CENNI DI RIEPILOGO DI MAGNETISMO

- Magnetismo come fenomeno in generale e come Campo vettoriale.
- Differenze ed analogie con il Campo Elettrico.
- Definizione del campo di induzione magnetica \vec{B} .
- Forza di Lorentz.
- Campi Magnetici generati da correnti: 1° e 2° Formula elementare di Laplace.
- Legge di Biot-Savart e azioni tra correnti.
- Teorema della Circuitazione di Ampère in forma integrale.
- Corrente di spostamento e Legge di Ampère-Maxwell.
- Induzione elettromagnetica: il flusso del Campo Magnetico.
- Legge di Faraday-Neumann-Lenz.
- Equazioni di Maxwell in forma integrale. Loro interpretazione.

RELATIVITÀ RISTRETTA

- Panorama generale della Fisica di fine 800.
- Relatività Newtoniana e Sistemi di Riferimento Inerziali.
- Teoria sull'Etere.
- Postulati di Einstein.
- Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.
- Loro determinazione algebrica.
- Paradosso dei Gemelli.

APPROFONDIMENTI DI MECCANICA QUANTISTICA

- Generalità ed esigenze di una "Nuova Fisica".
- Teoria della Radiazione da Corpo Nero, effetto Fotoelettrico, effetto Compton.
- Legge dello spostamento di Wien e interpretazione classica di Rayleigh-Jeans.
- Ipotesi di Planck, sua costante e quantizzazione dell'energia.
- Ipotesi dei quanti di luce di Einstein per l'interpretazione dell'effetto Fotoelettrico.
- Emissione di righe spettrali in un tubo a vuoto.
- Cenni sul superamento dell'ipotesi di Bohr-Sommerfeld e sulla Teoria di Dirac. Antimateria.
- Approfondimenti sulla Radioattività naturale e artificiale.
- Approfondimenti sulla teoria dei decadimenti:
 - Decadimento α .
 - Decadimento β^- e β^+ . Cenni sulla teoria di Fermi sul neutrino e sulle statistiche nucleari: Fermi-Dirac e Bose-Einstein.
 - Decadimento γ .
 - Raggi X.
- Cenni di struttura nucleare: il modello a Goccia di Liquido e quello a Shell.
- Approfondimenti sulle reazioni nucleari.
- La Fissione.
- La Fusione.
- I Reattori Nucleari di potenza e le Armi Nucleari (A, H, N).

Scienze

DOCENTE: Prof.ssa Clara TODISCO

Scienze della terra

I minerali

- Generalità
- Legami chimici nei minerali
- Isomorfismo e polimorfismo
- La formazione dei minerali
- Le proprietà dei minerali
- Ibridazione
- La classificazione dei minerali
- Silicati e ibridazione del silicio
- I non silicati

Le rocce

- La classificazione e il ciclo delle rocce
- Le rocce ignee
- Classificazione delle rocce ignee
- La differenziazione magmatica e la serie di *Bowen*
- La degradazione meteorica
- Le rocce sedimentarie
- Formazione e classificazione delle rocce sedimentarie
- Rocce sedimentarie nel paesaggio
- Le rocce metamorfiche
- Gli agenti del metamorfismo
- Rocce metamorfiche foliate
- Rocce metamorfiche non foliate
- I minerali metamorfici e le facies metamorfiche
- Le rocce metamorfiche nel paesaggio

L'attività vulcanica

- Il vulcanismo
- Il magma e il processo eruttivo
- Le eruzioni effusive ed esplosive
- I prodotti dell'attività vulcanica
- Tipi di eruzione ed edifici vulcanici
- Le caldere
- Fumarole, solfatare e geyser
- L'attività vulcanica in Italia
- Il bradisismo

Le deformazioni delle rocce e l'attività sismica

- Le forze che deformano le rocce
- Le faglie e le diaclasi
- Le pieghe
- I fattori che influiscono sulle deformazioni delle rocce
- I terremoti e le onde sismiche
- La teoria del rimbalzo elastico
- La misura dell'intensità
- La magnitudo e il momento di magnitudo
- Gli effetti distruttivi dei terremoti
- Il rischio sismico e la previsione dei terremoti
- Punti caldi

Chimica organica

Generalità sulla chimica organica

I legami nei composti organici

Le formule

- Molecolare
- Minima
- Di Struttura
- Compatta

Gli idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani

- Definizione e struttura
- I gruppi alchilici
- La nomenclatura IUPAC di alcani e ciclo alcani

Gli idrocarburi insaturi

- Struttura e nomenclatura di alcheni e alchini
- Isomeria negli alcheni
- Gli idrocarburi aromatici
- Benzene, risonanza e delocalizzazione
- Isomeria negli idrocarburi aromatici (*orto, meta, para*)

Reazioni degli idrocarburi

- Addizione (regio selettività, *regola di Markovnikov*)

Isomeria

- Di posizione
- Conformazionale (forma sfalsata ed eclissata, struttura a barca e a sedia, tensione torsionale)
- Geometrica (cis e trans, E e Z, regole di priorità)
- Gli isomeri ottici

Gruppi funzionali

Gli alcoli

- Generalità
- Isomeria degli alcoli (alcol primari, secondari e terziari)
- I polioli
- Fenoli
- Eteri
- Nomenclatura IUPAC di alcoli, fenoli ed eteri
- Alcoli ed eteri di uso comune

Aldeidi e chetoni

- Formule e nomenclatura IUPAC
- Preparazione
- Le reazioni di addizione nucleofila

Acidi carbossilici ed esteri

- Formule e proprietà fisiche
- Nomenclatura IUPAC e tradizionale
- Reazione di esterificazione
- Gli acidi bicarbossilici
- Esteri

Le ammine e le ammidi:

- Classificazione e nomenclatura

Modulo CLIL: Le biomolecole

Proteine

- Gli amminoacidi presenti nelle proteine
- Generalità e legame peptidico
- Struttura (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria)
- Gli enzimi

I carboidrati

- Generalità
- I monosaccaridi (glucosio, fruttosio, ribosio)
- α -glucosio e β -glucosio
- I disaccaridi (lattosio, saccarosio)
- I polisaccaridi (amido, glicogeno)

I lipidi

- Generalità
- Acidi grassi (trigliceridi)
- Fosfolipidi

Gli acidi nucleici

- DNA e RNA
- Struttura del DNA

Biologia

Demolizione del glucosio per le attività metaboliche nelle cellule animali

- Introduzione all'ossidazione del glucosio
- Glicolisi
- Respirazione cellulare (ciclo di Krebs, trasporto finale di elettroni)
- Meccanismo della fosforilazione ossidativa: accoppiamento chemiosmotico
- Fermentazione (in ambiente anaerobico)

Fotosintesi

- Reazioni luce-dipendenti
- Struttura dei cloroplasti
- Fotosistemi I e II
- Fotofosforilazione
- Reazioni luce-indipendenti
- Ciclo di Calvin
- I prodotti della fotosintesi

Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE: Prof.ssa Annarita GAGLIARDI

Testo: *Il mondo contemporaneo: dal postimpressionismo all'arte d'oggi*
Valerio Terraroli
Skira Bompiani

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli preparati per l'esame	Autori e Opere	Criteri di sufficienza (livello minimo accettabile delle abilità, conoscenze, competenze)
<p>IL NEOCLASSICISMO: Canova, J.L.David, J.A.D.Ingrès.</p> <p>IL ROMANTICISMO; T. Gericault, Delacroix, F.Hayez. L'architettura neogotica.</p> <p>IL REALISMO:J.F.Millet I Macchiaioli: Fattori, S. Lega ,T. Signorini</p> <p>LA RIVOLUZIONE IMPRESSIONISTA (L'Arte da Salon e il Salon des Refusés; E.Manet, le mostre impressioniste, C.Monet E.Degas P.A. Renoir; Georges Seraut</p> <p>IL POST-IMPRESSIONISMO (puntinismo, divisionismo) P.Cèzanne, V.Van Gogh.,P. Gauguin</p> <p>SECESSIONI E MODERNITA', ART NOUVEAU, ESPRESSIONISMO (G.Klimt, i fauves E. Munch, O.Kokoschka, E.Nolde)</p> <p>ARCHITETTURA ART NOUVEAU:</p> <p>CUBISMO: P.Picasso, G.Braque</p> <p>FUTURISMO: Boccioni, Balla,Sant'Elia</p>	<p>Canova: Amore e psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a M. Cristina d'Austria</p> <p>J.L.David: Il giuramento degli Orazi, La Morte di Marat;</p> <p>T. Gericault: La zattera della medusa</p> <p>E.Delacroix: La libertà che guida il popolo</p> <p>F.Hayez: Il Bacio</p> <p>J.F.Millet : Le spigolatrici</p> <p>G.Fattori: In vedetta</p> <p>S.Lega: Il Pergolato</p> <p>T.Signorini: La sala delle Agitate</p> <p>E.Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergeres</p> <p>C.Monet: Impressione, sole nascente</p> <p>E.Degas: La lezione di Ballo, L'assenzio.P.A. Renoir: La Grenuillere,Moulin de la Galette</p> <p>Georges Seraut: la grande Jatte</p> <p>P.Cèzanne: La Casa dell'impiccato, le bagnanti,Le grandi bagnanti, I giocatori di carte,La montagna S.Victoire</p> <p>V.Van Gogh: I Mangiatori di patate, Autoritratti, Notte Stellata, Campo di grano con volo di corvi.</p> <p>P. Gauguin:Visione dopo il sermone;Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</p> <p>G.Klimt: Il Bacio, Danae,Giuditta I</p> <p>H. Matisse: La stanza rossa, La Danza,</p> <p>E. Munch: Il grido, Sera nel Corso Carl Johann, Pubertà.</p> <p>O.Kokoschka: La sposa nel vento</p> <p>E.L.Kirchner: Cinque donne per la strada</p> <p>H.Guimard : Stazione del metrò Parigi</p> <p>Joseph Maria Olbrich: Palazzo della Secessione (Vienna)</p> <p>Josef Hoffmann: Palazzo Stoclet, Bruxelles (1905-11)</p>	<p>Conoscenze, competenze e capacità risultano differenziate e diversificate sulla base dell'impegno, dell'interesse, degli approfondimenti individuali.</p> <p>La maggior parte degli alunni dimostra conoscenza sufficiente dei contenuti ed accettabili capacità di comprensione di testi.</p> <p>Pochi gli alunni che hanno conoscenze superficiali e non ancora matura abilità linguistica.</p> <p>Condizioni e strumenti utilizzati per la valutazione (tipologia delle prove)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>valutazione orale;</i> 2. <i>valutazione scritta e/o scrittografica</i> 3. <i>prove strutturate, semistrutturate, questionari</i> 4. <i>relazioni</i> 5. <i>presentazioni a carattere multimediale a cura dell'insegnante</i>

<p>DAL DADAISMO ALLA RIVOLUZIONE SURREALISTA: M. Duchamp , M.Ray; M.Ernst J..Mirò R. Magritte S.Dalì</p> <p>ASTRATTISMO E NEOPLASTICISMO W.Kandinskij, Klee, Mondrian</p> <p>TRA METAFISICA E RITORNO AL REALISMO: De Chirico,</p> <p>ARCHITETTURA E ARTI DECORATIVE NELLA PRIMA META' DEL'900 II BAUHAUS</p>	<p>Antoni Gaudì – Casa Milà, Barcellona (1906-10) Charles Rennie Mackintosh – Scuola d'arte di Glasgow (1898-07)</p> <p>P.Picasso : Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambrosie Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica G.Braque:Case all'Estaque, Violino e brocca</p> <p>Boccioni: La città che sale; Forme uniche nella continuità nello spazio Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio Sant'Elia: Città nuova, centrale elettrica</p> <p>Duchamp: Fontana-Gioconda con i baffi-Ruota di bicicletta M.Ray: Il violino di Ingres; Il ferro da stiro Hans Arp: Collage disposto secondo le leggi del caso Mirò: Il carnevale di Arlecchino; Magritte: La condizione umana-l'impero delle luci-II tradimento delle immagini. Dalì: La persistenza della memoria</p> <p>Klee:Strada principale e strade secondarie-Attore Kandinskij; Primo acquerello astratto-Composizione VII-Alcuni cerchi. Mondrian; Albero rosso-Melo argenteo-melo in fiore-Composizione in rosso blu,giallo</p> <p>De Chirico: L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti</p> <p>(cenni)</p>	<p>Condizioni e strumenti utilizzati per la valutazione (tipologia delle prove)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>valutazione orale;</i> 2. <i>valutazione scritta e/o scrittografica</i> 3. <i>prove strutturate, semistrutturate, questionari</i> 4. <i>relazioni</i> 5. <i>presentazioni a carattere multimediale a cura dell'insegnante</i>
--	--	--

Scienze Motorie

DOCENTE: Prof.ssa Mariella ARMONE

- Esercizi a carattere generale: mobilitazione articolare e diaframmatica;
- Esercizi di potenziamento segmentario e stretching; ginnastica antalgica, con piccoli e grandi attrezzi (progressioni alla spalliera, trave, bacchette, funicelle ed elastici);
- Progressioni e coreografie di danza e ginnastica ritmica con nastri e step;
- Atletica leggera: salto in alto, getto del peso, orienteering e lancio del disco (esercizi specifici, tecnica analitica e globale del gesto motorio, regolamento tecnico).
- Giochi di squadra: pallavolo, pallamano, dodge ball, calcio e orienteering (regolamento tecnico, fondamentali individuali, tecnica e tattica di gioco);
- Danza come linguaggio ed espressione corporea (simbiosi musica e movimento): balli latino americani e danze etniche.
- Laboratori creativi ed espressivi per il potenziamento e i linguaggi non verbali (mimica e improvvisazione);
- Yoga: il prana, tecnica di rilassamento e di concentrazione, asana o posizioni di base, yoga come equilibrio vitale, yoga terapeutico e cenni di filosofia orientale, con particolare riferimento al benessere per una migliore qualità della vita.
- Fitness; cardio fitness, fitball, Acrosport, jumping fitness.

Religione

DOCENTE: Prof. Raffaella SACCO

- Le diverse forme di coabitazione giovanile.
- Lo specifico del matrimonio cristiano.
- Il pontificato di papa Francesco.
- La tradizione bizantina in Calabria e la storia dei calabro-albanesi.
- Visita guidata al paese calabro-albanese di Civita.
- Visita guidata al campo di concentramento di Ferramonti di Tarsia.
- Le origini anche religiose dell'antisemitismo e le nuove basi del dialogo ebraico-cattolico.
- Problemi etici legati alla diffusione dell'AIDS
- Aspetti storici e del cattolicesimo sociale e politico.
- La Chiesa tra la cultura della pace e il pacifismo.
- La Chiesa di fronte ai fenomeni migratori
- Incontro-dibattito sulle migrazioni.
- Incontro – dibattito su alcuni problemi teologici con il locale parroco della parrocchia di Santa Teresa.
- Questioni di bioetica.

Parte Quinta

**Liceo Scientifico “E. Fermi
Catanzaro Lido
A.S. 2016/2017**

Griglia di valutazione prima prova

Alunno.....Classe VD

Italiano: tema di ordine generale

INDICATORI	DESCRITTORI	RANGE	PUNTI ASSEGNATI
Aderenza alla traccia	Individuazione del nucleo concettuale	0-2	
	Informazioni sull'argomento	0-2	
Rielaborazione	Esposizione di opinioni personali	0-2	
Comunicazione	Organicità e creatività	0-3	
Struttura del discorso	Organicità e coerenza	0-2	
	Forma lineare	0-2	
Competenze linguistiche	Punteggiatura, morfosintassi e ortografia	0-2	
Tot.			

**Liceo Scientifico “E. Fermi
Catanzaro Lido
A.S. 2016/2017**

Griglia di valutazione prima prova

Alunno.....Classe VD

Italiano: saggio breve

INDICATORI	DESCRITTORI	RANGE	PUNTI ASSEGNATI
Aderenza alla traccia	Individuazione del nucleo concettuale	0-2	
	Utilizzo dei documenti	0-2	
Individuazione tesi	Esposizione di opinioni personali	0-2	
	Argomentazione della propria tesi	0-3	
Linguaggio specifico	Uso di termini oggettivi	0-2	
	Efficacia ed originalità	0-2	
Competenze linguistiche	Punteggiatura, morfosintassi e ortografia	0-2	
Tot.			

**Liceo Scientifico “E. Fermi
Catanzaro Lido
A.S. 2016/2017**

Griglia di valutazione prima prova

Alunno.....Classe VD

Italiano: analisi del testo

INDICATORI	DESCRITTORI	RANGE	PUNTI ASSEGNATI
Analisi	Comprensione del testo	0-2	
	Coerenza e pertinenza delle risposte	0-2	
Commento	Interpretazione ed argomentazione	0-2	
	Rielaborazione originale e creativa	0-3	
Struttura del discorso	Organicità e coerenza	0-2	
	Forma lineare	0-2	
Competenze linguistiche	Punteggiatura, morfosintassi e ortografia	0-2	
Tot.			

Liceo Scientifico "E. Fermi" CATANZARO LIDO

Griglia di Valutazione della Seconda Prova Scritta - Sessione d'esame 2016/2017

COGNOME _____ NOME _____ CLASSE V SEZ D

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	DESCRITTORI	Problema Valore massimo attribuibile: 75/150	Problema 1	Problema 2	Quesiti										tot	
					Valore massimo attribuibile 75/150 (15x5)											
					Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10		
CONOSCENZE	Conoscenza di principi, teoria, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche	Punteggio massimo	20	20												
CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE	Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard.	Punteggio assegnato														
CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI	Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	Punteggio massimo	20	20												
COMPLETEZZA	Calcoli, dimostrazioni, spiegazioni sviluppate completamente e in dettaglio.	Punteggio assegnato														
		Punteggio massimo	15	15												
		Punteggio assegnato														
		Totale Problema														

tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

Punteggio	0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

voto assegnato /15 IL PRESIDENTE I COMMISSARI _____

I COMMISSARI _____

LICEO SCIENTIFICO

"E. Fermi" - Catanzaro Lido

GRIGLIA TERZA PROVA SCRITTA

ALLIEVO: _____

CLASSE 5° Sez. D

DATA: 26/06/2017

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO															
		FILOSOFIA			FISICA			SCIENZE			INGLESE			LATINO			
Adeguatezza	Aderenza alle consegne	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
Organizzazione del testo	Struttura chiara, ordinata e logica del testo. Utilizzo del linguaggio simbolico più appropriato	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Contenuto	Completezza delle conoscenze	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Linguaggio	Correttezza espositiva e uso del linguaggio specifico	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
VOTO PER MATERIA IN QUINDICESIMI																	
VOTO IN QUINDICESIMI (Il voto è la media aritmetica dei punteggi delle singole discipline)																	

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE _____

ESAME DI STATO 2016/2017

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

Parametri	Indicatori valutativi	Misuratori	Punteggio
<i>Conoscenza e grado di approfondimento degli argomenti trattati</i>	Trattazione esauriente, precisa e molto approfondita	10	
	Argomenti trattati in modo pertinente e approfondito	7-9	
	Conoscenze proprie e coerenti	6	
	Conoscenza superficiale o lacunosa degli argomenti	3-5	
	Conoscenza frammentaria e/o scarna degli argomenti	0-2	
<i>Capacità di analisi e comprensione di testi e procedure</i>	Testi e procedure analizzati nei loro aspetti salienti	4	
	Testi e procedure analizzati in alcuni aspetti	3	
	Lettura corretta ma elementare di testi e procedure	2	
	Analisi condotte in modo non sempre soddisfacente	1	
	Capacità analitiche non rilevabili	0	
<i>Capacità di esposizione e padronanza della lingua</i>	Esposizione efficace, precisa e organica	4	
	Esposizione scorrevole e organica	3	
	Esposizione semplice e schematica	2	
	Esposizione incerta e non sempre organica	1	
	gravissime difficoltà espositive	0	
<i>Capacità di rielaborazione personale</i>	Colloquio ricco di spunti interpretativi originali e pertinenti	4	
	Elaborazioni personali pertinenti	3	
	Spunti personali pertinenti	2	
	Spunti personali non pertinenti allo sviluppo del colloquio	1	
	Colloquio condotto in modo schematico, banale e impersonale	0	
<i>Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari</i>	Collegamenti efficaci e organici allo sviluppo del colloquio	4	
	Sviluppo del colloquio lineare nel collegamento tra le discipline	3	
	Collegamenti semplici e schematici ma corretti	2	
	Collegamenti spesso incoerenti	1	
	Collegamenti del tutto incoerenti o assenza di collegamenti interdisciplinari	0	
<i>Capacità progettuali e coerenza del percorso espositivo presentato dal candidato</i>	Percorso efficace e pianificato con coerenza	4	
	Percorso coerente e consequenziale	3	
	Percorso semplice e schematico ma corretto	2	
	Percorso non sempre organico e consequenziale	1	
	Percorso disorganico e del tutto privo di logica consequenziale	0	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA		GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	0/7
INSUFFICIENTE	8/13	MEDIOCRE	14/19
SUFFICIENTE	20	DISCRETO / Più CHE DISCRETO	21/25
BUONO /DISTINTO	26/29	OTTIMO	30
CANDIDATO Complessivo	Voto		
DOCENTI			

SIMULAZIONE TERZA PROVA

02/05/2017

02/05/2017

LATINO

Discuti, in breve, la posizione di Tacito nei confronti del “Principato” e della situazione politica dei suoi tempi.

FILOSOFIA

Qual è stato il ruolo storico della borghesia secondo Marx?

FISICA

Dilatazione dei tempi secondo Einstein: generalità.

SCIENZE

L'allievo definisca la differenza tra gli idrocarburi alifatici e aromatici mettendo in evidenza i legami covalenti delle varie serie e i tipi di ibridazione del carbonio.

LINGUA INGLESE

Wordsworth and Coleridge are the two poets that started the Romantic age in England.

Choose one of them and write about all the innovations he brought about.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa AMALIA GRANDE _____

Prof.ssa ROBERTA CELI _____

Prof. CARLO ALBERTO NOTARIS _____

Prof. ALESSANDRO FANTINI _____

Prof.ssa CLARA TODISCO _____

Prof.ssa ANNARITA GAGLIARDI _____

Prof.ssa MARIELLA ARMONE _____

Prof.ssa RAFFAELA SACCO _____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. MACRÌ LUIGI ANTONIO

Catanzaro Lido 12/05/2017