



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per Interventi in materia di Efficienza  
Scolastica, per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV**E FERMI**  
**Enrico**  
Istituto di Istruzione Superiore

Via Carlo Pisacane - Tel. 0961 737678 - Fax 0961 737204



Viale Crotone - Tel. 0961 34624 - Fax 0961 31040

web [www.iisfermi.gov.it](http://www.iisfermi.gov.it) e-mail [czis001002@istruzione.it](mailto:czis001002@istruzione.it) pec [czis001002@pec.istruzione.it](mailto:czis001002@pec.istruzione.it) C.M. [czis001002](http://www.cmis001002.it) C.F. 80003620798I.I.S. "E. FERMI"-CATANZARO  
Prot. 0008129 del 12/11/2018  
A-22A (Uscita)

Al personale Docente

Al Sito web dell'Istituto

**Oggetto: AVVISO di SELEZIONE ESPERTI INTERNI PON Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2. – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5 – Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali – Sotto azione 10.2.5A Competenze Trasversali**

**Autorizzazione progetto "Patrimonio culturale, tecnologia e sviluppo": AOODGEFID 9279 del 10/04/2018**

**Codice identificativo progetto: 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-29 CUP: Codice CUP E61E17000320006**

Sotto - Azione	Codice identificativo progetto	Titolo modulo	Importo autorizzato modulo	Totale autorizzato progetto
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-CL-2018-29	Arte digitale	€ 5.082,00	€27.810,00
		In p(ARTE) noi	€ 5.682,00	
		Un mondo intorno a noi	€ 5.682,00	
		L'arte a portata di App	€ 5.682,00	
		mAPPiamo la CALABRIA	€ 5.682,00	

### Il Dirigente Scolastico

- VISTO il PON Programma Operativo Nazionale "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;
- VISTO l'Avviso Quadro sulle azioni da attivare a valere sul "PON per la scuola" 2014/20 n. 0950 del 31/01/2017
- VISTO l'Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.2. – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi - Azione 10.2.5 – Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali – Sotto azione 10.2.5A Competenze Trasversali
- VISTA l'autorizzazione del progetto PON FSE "Patrimonio culturale, tecnologia e sviluppo" con codice identificativo 10.2.5A-FSEPON-CL-2018-29 di cui alla nota MIUR Prot. AOODGEFID/ 9279 del 29/12/2010/04/2018;

- VISTO il decreto di assunzione in bilancio del finanziamento;
- VISTO il Programma Annuale per l'esercizio finanziario corrente e la situazione finanziaria alla data odierna;
- VISTA la delibera del Collegio Docenti verbale n. 3 del 27 Ottobre 2017;
- VISTA la delibera del Consiglio di Istituto verbale n. 3 del 27 Ottobre 2017;
- VISTA la delibera del Consiglio di istituto n. 4 del 02/03/2018
- VISTA la delibera del Collegio docenti n. 6 del 28/06/2018
- VISTA la delibera del Consiglio di istituto n. 6 del 29/06/2018;
- VISTA la delibera del Collegio docenti n. 2 del 11/09/2018
- VISTA la determina prot n. 8056/A22 del 09/11/2018;
- VISTE le note dell'Autorità di gestione 2007/13 relative all'organizzazione e gestione dei progetti PON FSE da ritenersi ancora valide in assenza di ulteriori note;
- VISTE le note dell'Autorità di gestione
  - prot. 1778 del 6 febbraio 2015 relativa allo split payment dell'IVA;
  - prot. 11805 del 13 ottobre 2016 - Indicazioni operative - Informazioni e pubblicità;
  - prot. 3131 del 16 marzo 2017 - Richiamo sugli adempimenti inerenti l'informazione e la pubblicità per la programmazione 2014-20;
  - prot. 38115 del 18/12/2017 – Chiarimenti e approfondimenti per attuazione progetti FSE
- VISTO l'art. 52, co.1° del T.U. pubblico impiego del 1953 e l'art. 2103 C.C. relativamente alla documentabilità del possesso della professionalità del prestatore di lavoro in relazione alla condizione di essere adibito alle mansioni per le quali è stato assunto o alle mansioni equivalenti nell'ambito dell'area di competenza;
- VISTO il D.l. 44/2001, art. 40 "Contratti di prestazione d'opera per l'arricchimento dell'offerta formativa" che possono assumere
  - la forma di avvisi ad evidenza pubblica per il reclutamento di prestatori d'opera ai sensi degli artt. 2222 e ss. del codice civile,
  - la forma di procedura negoziale aperta a soggetti dotati di personalità giuridica per l'acquisizione di beni e servizi di formazione ai sensi del D.Lgs n. 50 del 18 aprile 2016;

Ritenuto necessario procedere alla selezione di appropriate figure professionali in qualità di **ESPERTI INTERNI per lo svolgimento delle attività formative relative ai seguenti moduli**

Sotto - Azione	Codice identificativo progetto	Titolo modulo	Importo autorizzato modulo	Totale autorizzato progetto
10.2.5A	10.2.5A-FSEPON-CL-2018-29	Arte digitale	€ 5.082,00	€27.810,00
		In p(ARTE) noi	€ 5.682,00	
		Un mondo intorno a noi	€ 5.682,00	
		L'arte a portata di App	€ 5.682,00	
		mAPPiamo la CALABRIA	€ 5.682,00	

**indice il seguente  
AVVISO PUBBLICO**

**per la selezione di ESPERTI mediante procedura comparativa**, per il progetto in oggetto, rivolto in ordine di precedenza assoluta a:

1. Personale interno in servizio presso l'I.I.S. "E. Fermi" di Catanzaro alla scadenza del presente Avviso	Destinatario di Lettera di incarico
--	-------------------------------------

**Obiettivi formativi e breve descrizione dei singoli moduli**

Il progetto 'Patrimonio culturale, tecnologia e sviluppo prevede la realizzazione di n.5 moduli la cui finalità è sviluppare conoscenze e competenze che rendano le studentesse e gli studenti coinvolti consapevoli del patrimonio culturale e artistico che

caratterizza il proprio territorio e, nello stesso tempo, suscitare in loro interesse nei confronti di una realtà che potrebbe anche rappresentare uno sbocco lavorativo.

I moduli, rivolti a studentesse e studenti del Liceo Scientifico, del Liceo Linguistico e del Liceo delle Scienze Umane frequentanti le classi seconde, terze e quarte, intendono offrire agli allievi coinvolti un'opportunità di crescita formativa significativa perché volta a promuovere il raggiungimento di più obiettivi trasversali:

- favorire l'arricchimento della formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi - promuovere lo sviluppo del senso di autonomia e di auto-realizzazione
- favorire l'orientamento dei ragazzi coinvolti per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale e pratico degli allievi, che sia presupposto di sviluppi successivi, in una prospettiva di crescita sociale ed economica del territorio di appartenenza.

Saranno, inoltre, sviluppate le seguenti competenze chiave:

- Competenza digitale (attraverso la ricerca di informazioni sul web e la produzione di contenuti digitali)
- Imparare ad imparare (attraverso la riflessione sulle proprie azioni e sulle strategie per trovare risposte a quesiti e problemi)
- Competenze sociali e civiche (attraverso il lavoro cooperativo e lo spirito d'iniziativa)

### **Tipologia Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio**

#### ▪ **Titolo Modulo: "Arte digitale"**

Il modulo promuove la realizzazione di percorsi didattici finalizzati all'esplorazione e conoscenza di parte del patrimonio artistico italiano attraverso i siti digitalizzati dei più importanti musei e siti archeologici della capitale. La scelta di individuare Roma quale destinazione virtuale del percorso formativo, è stata motivata dal fatto che è consuetudine del nostro Liceo organizzare ogni anno un viaggio d'istruzione a Roma per accedere ai vari siti istituzionali, il che, a conclusione del percorso, renderebbe fattibile la fruizione 'dal vivo' delle opere e dei monumenti 'esplorati' tramite web, così amplificando il valore delle conoscenze acquisite.

Il modulo si rivolge alle studentesse e agli studenti delle seconde classi del Liceo Statale 'E. Fermi'. I più importanti musei su cui i ragazzi coinvolti nel progetto lavoreranno, sono i seguenti:

- Musei Vaticani <http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/it/collezioni/catalogo-online.html>
- Musei Capitolini [http://www.museicapitolini.org/collezioni/tutte\\_le\\_opere](http://www.museicapitolini.org/collezioni/tutte_le_opere)
- Fori Imperiali [http://www.archeoroma.com/fori\\_imperiali.htm](http://www.archeoroma.com/fori_imperiali.htm)

A conclusione del percorso, gli alunni dovranno produrre dei prodotti multimediali che rappresentino quanto da loro approfondito e diventino patrimonio didattico della scuola.

**Obiettivi**

Acquisire conoscenze inerenti, in particolare, l'arte egiziana, greca e romana. Sviluppare competenze corrette relative alla navigazione tramite web. Sviluppare competenze digitali. Acquisire la capacità di lavorare in gruppo Acquisire la capacità di organizzare tempo e risorse

**Metodologie**

Le metodologie didattiche che si intende adottate sono le seguenti: Problem solving, che permette di imparare a risolvere problemi sempre più complessi al fine di acquisire abilità cognitive di livello elevato. Scaffolding, ossia della costruzione attiva del sapere a partire dalle conoscenze possedute e che, avvalendosi del lavoro di gruppo, promuove il pensiero critico. Learning by doing, ossia l'apprendimento attraverso il fare, lo svolgere compiti significativi Apprendimento in situazione attraverso l'interazione sociale all'interno dei gruppi e la realizzazione delle attività. Cooperative learning, collaborare con i propri pari per sviluppare la competenza chiave civica e sociale e la creatività Attività di ricerca-azione

**Verifica e valutazione**

Per quanto concerne la valutazione, il metodo di lavoro rispetterà i seguenti criteri: Insegnamento come animazione: la classe è vissuta come laboratorio linguistico, scientifico, tecnologico, di lettura, di ricerca storica, artistica, geografica Utilizzo di rubriche di valutazione del processo di apprendimento nonché del prodotto del singolo alunno e del gruppo.

**Periodo di svolgimento:** Novembre 2018/ Maggio 2019

**Numero ore:** 30

**Numero destinatari:** 20 allievi

**Sede dove è previsto il modulo:** I.I.S. "Fermi" Via Pisacane - Liceo Scientifico

### **Tipologia Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

#### • **Titolo del Modulo: "In p(ARTE) noi"**

Il modulo si rivolge alle studentesse e agli studenti del Liceo Scientifico ed è finalizzato alla creazione di itinerari tematici che rendano innovativa la lettura del territorio di riferimento. Ciò nella consapevolezza che il territorio, i suoi monumenti e i luoghi di cultura e interesse, possano diventare esemplificazione dell'evolversi storico-sociale e strumento di confronto rispetto alle problematiche del presente.

Gli itinerari tematici su cui i ragazzi lavoreranno sono i seguenti:

- 1) I Normanni a Squillace (Workshop sul castello di Squillace)
- 2) Da Skyllation a Scolacium: greci e romani nella città di Cassiodoro (Workshop sul Parco archeologico di Roccelletta di Borgia)
- 3) Roberto il Guiscardo e il feudalesimo a Catanzaro (Workshop sui resti del castello di Catanzaro)
- 4) Le gallerie del San Giovanni: mistero e vita sotterranea durante il XVI e XVII (Workshop sulle gallerie del San Giovanni di Catanzaro).

Ai fini della realizzazione dei vari percorsi, ci si avvarrà della collaborazione del comune di Catanzaro, che garantirà l'accesso alla Biblioteca comunale e la fruizione dei numerosi testi di cui è fornita. Relativamente ai percorsi n. 3 e n.4, la collaborazione di cui sopra, si concretizzerà nel rendere possibile l'accesso ai siti di riferimento, al di là di orari ed eventuali rischi di chiusura.

Tutti i percorsi saranno realizzati anche in lingua Inglese, al fine di valorizzare le competenze linguistiche degli allievi ed aspirare a rappresentare un reale strumento di sviluppo del territorio in ambito turistico.

Il modulo sarà strutturato in funzione delle seguenti attività:

- studio e approfondimento dei singoli siti di interesse
- studio e approfondimento degli aspetti culturali, storici e sociali collegati ai vari siti di interesse
- attività di osservazione e ricerca sul campo (le visite guidate saranno organizzate utilizzando parte della cifra riconducibile alla voce 'Attività di gestione')
- reportage fotografico, che servirà a redigere la parte illustrativa dei percorsi ma anche a testimoniare le emozioni vissute e l'esperienza fatta
- confronto con i contenuti curricolari inerenti le varie aree: da quella umanistica (letteratura, storia, storia dell'arte), a quella scientifico-tecnologica (fisica, chimica), all'area informatica (audiovisivi, presentazioni, immagini parlanti, animazione, modalità multimediali di accesso alle informazioni, simulazioni), all'area dei Linguaggi (Inglese)

A conclusione del modulo, gli allievi coinvolti saranno impegnati nella produzione di lavori multimediali I contenuti in lingua italiana e straniera dei più interessanti tra i suddetti lavori saranno utilizzati per la realizzazione di didascalie esplicative dei percorsi didattici che, una volta affisse presso le strutture di riferimento, possano diventare strumento di divulgazione del patrimonio storico-artistico calabrese. Inoltre, si lavorerà alla realizzazione di una APP che possa essere registrata e, quindi, utilizzata dai visitatori dei vari luoghi di interesse.

Metodologie

Le metodologie didattiche che si intende adottate sono le seguenti: Problem solving, che permette di imparare a risolvere problemi sempre più complessi al fine di acquisire abilità cognitive di livello elevato. Scaffolding, ossia della costruzione attiva del sapere a partire dalle conoscenze possedute e che, avvalendosi del lavoro di gruppo, promuove il pensiero critico. Learning by doing, ossia l'apprendimento attraverso il fare, lo svolgere compiti significativi. Apprendimento in situazione attraverso l'interazione sociale all'interno dei gruppi e la realizzazione delle attività. Cooperative learning, collaborare con i propri pari per sviluppare la competenza chiave civica e sociale e la creatività. Attività di ricerca-azione

Verifica e valutazione

Per quanto concerne la valutazione, il metodo di lavoro rispetterà i seguenti criteri: Insegnamento come animazione: la classe è vissuta come laboratorio linguistico, scientifico, tecnologico, di lettura, di ricerca storica, artistica, geografica. Utilizzo di rubriche di valutazione del processo di apprendimento nonché del prodotto del singolo alunno e del gruppo

**Periodo di svolgimento:** Novembre 2018/ Maggio 2019

**Numero ore:** 30

**Numero destinatari:** 20 allievi

**Sede dove è previsto il modulo:** I.I.S. "Fermi" Viale Crotone – Liceo Linguistico e delle Scienze Umane

### **Tipologia Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera**

#### ▪ **Titolo Modulo: "Un mondo intorno a noi"**

Il modulo si rivolge alle studentesse e agli studenti del Liceo Linguistico e delle Scienze Umane ed è finalizzato alla creazione di itinerari tematici che rendano innovativa la lettura del territorio di riferimento. Ciò nella consapevolezza che il territorio, i suoi monumenti e i luoghi di cultura e interesse, possano diventare esemplificazione dell'evolversi storico-sociale e strumento di confronto rispetto alle problematiche del presente.

Gli itinerari tematici su cui i ragazzi lavoreranno sono i seguenti:

- 1) Gli Aragonesi a Le Castella (Workshop sul castello aragonese di Le Castella - Crotone )
- 2) Il tempio di Hera Lacinia a Capo Colonna: classicismo e sviluppo ai tempi della Magna Graecia (Workshop sul tempio di Hera Lacinia a Capo Colonna - Crotone)
- 3) A Catanzaro tra Rinascimento e Barocco (Workshop sulla Chiesa del SS. Rosario)
- 4) Il Parco della biodiversità: un museo all'aperto (Workshop sul Parco della biodiversità di Catanzaro).

Ai fini della realizzazione dei vari percorsi, ci si avvarrà della collaborazione del comune di Catanzaro, che garantirà l'accesso alla Biblioteca comunale e la fruizione dei numerosi testi di cui è fornita.

Tutti i percorsi saranno realizzati anche in lingua Inglese e/o Francese o Tedesca, al fine di valorizzare le competenze

linguistiche degli allievi ed aspirare a rappresentare un reale strumento di sviluppo del territorio in ambito turistico.

Il modulo sarà strutturato in funzione delle seguenti attività:

- studio e approfondimento dei singoli siti di interesse
- studio e approfondimento degli aspetti culturali, storici e sociali collegati ai vari siti di interesse
- reportage fotografico, che servirà a redigere la parte illustrativa dei percorsi ma anche a testimoniare le emozioni vissute e l'esperienza fatta

- confronto con i contenuti curriculari inerenti le varie aree: da quella umanistica (letteratura, storia, storia dell'arte), a quella scientifico-tecnologica (fisica, chimica), all'area informatica (audiovisivi, presentazioni, immagini parlanti, animazione, modalità multimediali/multimodali di accesso alle informazioni, simulazioni), all'area dei Linguaggi (Inglese)

Le metodologie didattiche che si intende adottate sono le seguenti: Problem solving, che permette di imparare a risolvere problemi sempre più complessi al fine di acquisire abilità cognitive di livello elevato. Scaffolding, ossia della costruzione attiva del sapere a partire dalle conoscenze possedute e che, avvalendosi del lavoro di gruppo, promuove il pensiero critico. Learning by doing, ossia l'apprendimento attraverso il fare, lo svolgere compiti significativi. Apprendimento in situazione attraverso l'interazione sociale all'interno dei gruppi e la realizzazione delle attività. Cooperative learning, collaborare con i propri pari per sviluppare la competenza chiave civica e sociale e la creatività. Attività di ricerca-azione

Verifica e valutazione

Per quanto concerne la valutazione, il metodo di lavoro rispetterà i seguenti criteri: Insegnamento come animazione: la classe è vissuta come laboratorio linguistico, scientifico, tecnologico, di lettura, di ricerca storica, artistica, geografica. Utilizzo di rubriche di valutazione del processo di apprendimento nonché del prodotto del singolo alunno e del gruppo

**Periodo di svolgimento:** Novembre 2018/ Maggio 2019

**Numero ore:** 30

**Numero destinatari:** 20 allievi

**Sede dove è previsto il modulo:** I.I.S. "Fermi" Viale Crotone – Liceo Linguistico e delle Scienze Umane

### **Tipologia Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale**

#### ● **Titolo Modulo: "L'arte a portata di App"**

Il modulo è finalizzato allo studio del territorio e alla creazione di un'App utilizzabile in funzione di diverse piattaforme (IOS e Android), che, attraverso l'utilizzo della VR (Realtà Virtuale) e il contributo delle diverse discipline curriculari, possa essere un esempio di valorizzazione del patrimonio culturale e architettonico calabrese. L'idea operativa alla base della proposta è che l'oggetto culturale, dopo essere stato analizzato e studiato (anche e soprattutto sul posto), venga «narrato», attraverso informazioni e dati significativi, nonché grazie alla realtà aumentata.

Strumenti e metodologie digitali permettono l'acquisizione di immagini in profondità favorendo la fruizione del bene culturale in condizioni diverse dal visibile. Si intende, quindi, offrire una prospettiva differente finalizzata alla promozione di nuove professionalità che, attraverso la ricognizione e la trasmissione di tali dati ed utilizzando una applicazione digitale e multimediale, siano in grado di leggere un'opera d'arte ma anche illustrarne e spiegarne le vicende conservative.

Alla fine del percorso gli studenti progetteranno new media del patrimonio architettonico o storico e artistico studiato, attraverso un menu interattivo del curriculum con l'opportunità di scegliere anche la lingua della narrazione. Il contenitore, infatti, creato conterrà informazioni e dati anche in lingua Inglese. Ciò al fine di promuovere l'utilizzo della App anche da parte dei turisti che d'estate visitano il nostro territorio.

Al termine del percorso didattico, le studentesse e gli studenti coinvolti, avranno acquisito conoscenze dettagliate sulle opere d'arte più importanti conservate nei musei calabresi, nonché sui più significativi monumenti e siti archeologici presenti sul nostro territorio. (Esempi: La Villa Romana di Casignana - la Pinacoteca Mattia Preti a Taverna - L'Abbazia San Giovanni in Fiore). Inoltre, avranno sviluppato la consapevolezza dell'importanza di conoscere ed 'esperienziare' il proprio patrimonio artistico-culturale e la dimensione 'curatoriale' dello stesso (conoscere per amare).

Gli stessi, infine, saranno in grado di:

- effettuare indagini diagnostiche tese a valutare la composizione materica dei beni culturali
- determinare la natura e l'estensione dei fenomeni di alterazione e degrado
- valutare le cause di alterazione e degrado
- determinare il tipo e l'estensione del trattamento di restauro necessario
- documentare le diverse fasi di diagnostica ed intervento
- progettare new media per la fruizione del patrimonio artistico culturale
- condurre progetti di ricerca in conservazione e restauro ed archeometria
- conoscere elementi di legislazione relativi ai beni culturali

Per quanto concerne le metodologie adottate, sarà messo in atto di un tipo di apprendimento sempre più informale e non formale e allo stesso tempo multidirezionale, in cui tra storici, storici dell'arte, restauratori ed esperti scientifici, designers sarà necessario far uso di strumenti per una maggiore interazione nelle fasi di conoscenza, ricerca, documentazione, conservazione preventiva, manutenzione o monitoraggio dello stato di conservazione delle opere stesse.

Aree di sviluppo delle competenze digitali

Informazione: identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo

Comunicazione: comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti

Creazione di contenuti: creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti, produrre espressioni creative, contenuti mediali e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.

Problem-solving: identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, risolvere problemi concettuali; utilizzare creativamente le tecnologie, attraverso i mezzi digitali, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui

**Periodo di svolgimento:** Novembre 2018/ Maggio 2019

**Numero ore:** 30

**Numero destinatari:** 20 allievi

**Sede dove è previsto il modulo:** I.I.S. "Fermi" Via Pisacane - Liceo Scientifico

### **Tipologia Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale**

#### **• Titolo Modulo: "mAPPiamo la CALABRIA"**

Partendo dalla constatazione dell'inadeguatezza dell'offerta turistico-culturale in relazione al potenziale archeologico, storico, paesistico esistente in Calabria con il modulo 'mAPPiamo la CALABRIA' proponiamo di valorizzare le differenze e le unicità della nostra Calabria, di rafforzare il brand in particolare nella filiera del turismo, dell'ambiente e della cultura.

Obiettivo prioritario è quello di permettere la scoperta di tutti i luoghi più belli, compresi quelli poco accessibili e non segnalati nelle tradizionali guide turistiche, di una regione spesso dimenticata ma forte del suo patrimonio storico-artistico e ambientale, un palcoscenico unico ancora tutto da conoscere e fare conoscere

L'idea di utilizzare le nuove tecnologie nasce come nuovo e diverso modo di comunicare, più dinamico, più vicino al mondo dei giovani e, oggi anche a quello dei meno giovani, con l'intento di fidelizzare un segmento generazionale nuovo lasciando sul territorio un know how a disposizione di aziende disposte ad investire in ricerca e formazione, per fare crescere professionalità in grado di accompagnare la rapidissima evoluzione delle nuove tecnologie.

Un APP come strumento di approfondimento, creata su tanti possibili percorsi in Calabria, da programmare, progettare e valorizzare e tale da motivare scelte turistiche consapevoli nei musei/ territorio visitati in presenza o anche solo virtualmente.

Obiettivi generali: Educare alla bellezza. Far conoscere alle giovani generazioni il territorio in cui abitano, senza distinzioni tra bambini e ragazzi di origini italiane o straniere, così che si sentano motivati a preservare la bellezza dei luoghi in cui vivono. Fare in modo che i giovani siano protagonisti attivi di un progetto intergenerazionale, che esca dai confini della scuola per collaborare con le agenzie del territorio che si occupano di turismo, beni artistici e architettonici, salvaguardia dell'ambiente naturale

Obiettivi specifici: Realizzare una serie di materiali multimediali e cartacei (siti web, app per dispositivi mobili, reportage video-fotografici, guide, riviste...), da realizzare anche in lingua inglese, che costituiscano il materiale di base per la diffusione dei contenuti prodotti. Realizzare una community stabile che valorizzi l'attività del progetto e delle successive gemmazioni, creando un movimento culturale propositivo. Promuovere e allestire convegni dedicati alle tematiche artistico-ambientali, al recupero del patrimonio artistico e alla sensibilizzazione della tutela dei beni comuni. Promuovere l'elaborazione di percorsi didattico-operativi attraverso la collaborazione con università, enti pubblici ed associazioni rilevanti nell'ambito di interesse del progetto.

Moduli/Azioni

- Creare Laboratori interattivi con mediatori culturali ed esperti di beni culturali, ambientali e paesaggistici con lo scopo di educare alla conoscenza e al rispetto dei beni non escludibili del territorio.

- Creare Laboratori di scrittura, disegno, fotografia e video a scuola e sul campo, con lo scopo di fornire gli strumenti essenziali per narrare il territorio.

- Organizzare uscite sul territorio per gli alunni delle scuole con guide specializzate (storici dell'arte, guide naturalistiche) e accompagnati dagli esperti di narrazione territoriale (giornalisti, scrittori, fotografi, pittori). Nelle uscite i ragazzi dovranno (a seconda dei diversi gradi di istruzione) partecipare alla creazione di prodotti narrativi: dovranno quindi disegnare, scrivere, fotografare, filmare.

- Realizzare diverse mappe multimediali (online) tematiche (in diverse lingue), in cui siano raccolti i prodotti narrativi dei ragazzi (video, scritti, disegni, fotografie) e che costituiscano nel loro insieme una sorta di documentario del territorio.

- Realizzare, un modello di sito web rivolto alle scuole, che consenta di postare materiale multimediale da consultare on-line (testi, podcast, video...) su aspetti inerenti il patrimonio naturalistico e artistico della città, del paese, della provincia, della regione, gestito dagli allievi stessi per aggiornamenti

- Ideare e realizzare una pubblicazione periodica (cartacea e online) che si configuri come una vera e propria rivista culturale, in cui ospitare i contributi dei ragazzi di tutti e tre i livelli scolastici, ed in diverse lingue, intorno

- Gestire la web TV scolastica in relazione alle tematiche oggetto del modulo

- Costruire una community (online e offline) attraverso un uso responsabile dei principali social network, per diffondere i materiali prodotti.

Metodologie

Le metodologie didattiche che si intende adottate sono le seguenti: Problem solving, che permette di imparare a risolvere problemi sempre più complessi al fine di acquisire abilità cognitive di livello elevato. Scaffolding, ossia della costruzione attiva del sapere a partire dalle conoscenze possedute e che, avvalendosi del lavoro di gruppo, promuove il pensiero critico. Learning by doing, ossia l'apprendimento attraverso il fare, lo svolgere compiti significativi. Apprendimento in situazione attraverso l'interazione sociale all'interno dei gruppi e la realizzazione delle attività. Cooperative learning, collaborare con i propri pari per sviluppare la competenza chiave civica e sociale e la creatività. Attività di ricerca-azione

**Periodo di svolgimento:** Novembre 2018/ Maggio 2019

**Numero ore:** 30

**Numero destinatari:** 20 allievi

**Sede dove è previsto il modulo:** I.I.S. "Fermi" I.I.S. "Fermi" Via Pisacane - Liceo Scientifico

#### Tabella condizioni di ammissibilità

MODULO	CONDIZIONI DI AMMISSIBILITÀ
Arte digitale	Laurea in Architettura
In p(ARTE) noi	Laurea in Architettura
Un mondo intorno a noi	Laurea in Architettura
L'arte a portata di App	Laurea in Architettura
mAPPiamo la CALABRIA	Laurea in Architettura

#### 3. Modalità di presentazione delle domande

Gli aspiranti dovranno presentare la domanda con gli allegati, PENA ESCLUSIONE, all'indirizzo di posta [czis001002@istruzione.it](mailto:czis001002@istruzione.it) o all'indirizzo di posta certificata: [czis001002@pec.istruzione.it](mailto:czis001002@pec.istruzione.it) entro e **non oltre le ore 12 del 17 novembre 2018** presso l'Ufficio protocollo dell'Istituto Istruzione Superiore "E. Fermi" Via Pisacane Contrada Giovino, 88100 Catanzaro. La scuola non si assume nessuna responsabilità per ritardi e disguidi circa la ricezione delle domande. La candidatura sarà ammissibile solo se perverranno in tempo utile i seguenti documenti firmati e completi in ogni parte:

#### Selezione Docente Interno in qualità di Esperto

- **Domanda di partecipazione (Modello allegato obbligatorio A1)**
- **Curriculum vitae modello europeo**, debitamente firmato in ogni pagina, nel quale dovranno essere indicate le proprie generalità, l'indirizzo ed il luogo di residenza, i titoli di studio di cui è in possesso e la data di conseguimento degli stessi, il recapito telefonico e l'eventuale indirizzo di posta elettronica, tutti i titoli di cui si richiede la valutazione in relazione ai criteri fissati nel presente bando **opportunitamente evidenziati per una corretta valutazione**
- **Scheda di autodichiarazione titoli e punteggi** debitamente compilata e sottoscritta relativa all'attribuzione dei punti secondo i criteri di seguito specificati **(come da allegato A2)**
- **Fotocopia di documento di identità** in corso di validità debitamente firmata
- **Proposta progettuale**, coerente con il modulo di interesse, che abbia i seguenti requisiti:
  - coerenza del percorso progettuale (articolazione e contenuti, linee metodologiche, modalità di valutazione)
  - indicazione delle Unità formative in cui integrare le competenze chiave europee trasversali di "Imparare a imparare" e "Competenze civiche e sociali"
  - definizione delle modalità di disseminazione/performance per documentare alle famiglie degli alunni partecipanti il percorso svolto e la sua valenza formativa

**Gli aspiranti selezionati per l'incarico, pena decadenza, si impegnano a presentare, in occasione della firma del contratto di incarico, la documentazione attestante il possesso dei titoli dichiarati nel curriculum vitae, sottoscritta dall'interessato.**

#### **4. Criteri di selezione**

Il reclutamento degli Esperti avverrà secondo i criteri deliberati dal Collegio Docenti verbale del 27 Ottobre 2017 e dal Consiglio d'Istituto verbale n. 3 del 27 Ottobre 2017: nell'ambito dello stesso progetto PON FSE, anche se articolato su più sotto-azioni, non si può ricoprire più di un ruolo inerente l'area didattica (Esperto - Tutor). Pertanto, si potrà concorrere per un solo incarico e qualora il candidato, oltre a risultare in posizione utile per accedere ad un incarico in qualità di Esperto, si trovi nelle stesse condizioni in qualità di Tutor, dovrà rinunciare ad uno dei due incarichi. A parità di punteggio, l'incarico sarà assegnato al candidato più giovane

#### **Selezione ESPERTI per tutti i moduli**

<b>TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI</b>	<b>PUNTI</b>	<b>Punti Auto- valutazione</b>	<b>Punti assegnati</b>
<b>1) Laurea vecchio ordinamento o specialistica coerente rispetto ai contenuti didattici del modulo formativo a cui si fa riferimento</b>  <b>Minore di 90</b> <b>90-95</b> <b>96-100</b> <b>101-105</b> <b>106-110</b> <b>110 e lode</b>	 Punti 2 Punti 4 Punti 6 Punti 8 Punti 10 Punti 12		
<b>2) Abilitazione all'insegnamento, relativa al ruolo di appartenenza e coerente rispetto ai contenuti didattici del modulo formativo. Si valuta un solo titolo.</b>	Punti 12		
<b>2) Seconda Laurea o Laurea non coerente rispetto ai contenuti didattici del modulo formativo a cui si fa riferimento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Laurea V.O. o Laurea specialistica</b></li> <li>• <b>Laurea triennale</b></li> </ul>	Punti 5 Punti 3		
<b>3) Dottorato di ricerca sulla stessa disciplina oggetto del modulo richiesto (Max 6 punti)</b>	Punti 6		
<b>4) Master universitario, di durata almeno annuale, nella stessa disciplina oggetto del modulo richiesto (Max 10 punti)</b>	Punti 5		
<b>5) Corso di Perfezionamento Universitario o di Specializzazione, di durata almeno annuale, nella stessa disciplina oggetto del modulo richiesto (Max punti 6)</b>	Punti 3		
<b>6) Dottorato di ricerca in discipline diverse da quella oggetto del modulo richiesto (Max punti 3)</b>	Punti 3		
<b>7) Master universitario, di durata almeno annuale, in discipline diverse da quella oggetto del modulo richiesto (Max punti 5)</b>	Punti 2,5		
<b>8) Corso di Perfezionamento o di Specializzazione, di durata almeno</b>	Punti 1,5		

annuale, in discipline diverse da quella oggetto del modulo richiesto (Max punti 3)			
<b>9) Anzianità di Servizio nel ruolo di attuale appartenenza</b>	Punti 1 per ogni anno di servizio di ruolo (Max Punti 10)		
<b>10) Anzianità di Servizio in un ruolo diverso da quello di attuale appartenenza</b>	Punti 0,5 per ogni anno di servizio di ruolo (Max Punti 5)		
<b>COMPETENZE PEDAGOGICO/DIDATTICHE</b>	<b>PUNTI</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Docenza Universitaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Professore ordinario (o professore di I fascia)</li> <li>• Professore associato (o professore di II fascia)</li> <li>• Ricercatore Universitario</li> <li>• Docenza a contratto (si valuta 1 punto per ogni modulo di attività didattica universitaria a contratto di min. 30 ore per A.A.)</li> </ul>	<p>Punti 5</p> <p>Punti 4</p> <p>Punti 3</p> <p>Punti 1 (Max punti 5)</p>		
<b>2) Esperienze documentabili in progetti PON- POR (in qualità di Docente Esperto)</b>	Punti 1 (Max. 10 punti)		
<b>PUBBLICAZIONI E ATTESTATI</b>	<b>PUNTI</b>		
<b>1) Pubblicazioni nella stessa disciplina oggetto del modulo richiesto (valide solo per articoli in riviste scientifiche qualificate e testi editi da indicare</b>	Punti 2 (Max. 10 punti)		
<b>2) Pubblicazioni diverse dalla disciplina oggetto del modulo richiesto (valide solo per articoli in riviste scientifiche qualificate e testi editi da indicare</b>	Punti 1 (Max 5 punti)		
<b>2) Attestati di partecipazione a corsi di formazione, seminari, convegni nella stessa disciplina oggetto del modulo richiesto</b>	Punti 1 (Max. 5 punti)		
<b>COMPETENZE INFORMATICHE E LIGUISTICHE</b>	<b>PUNTI</b>		
<p style="text-align: center;"><b>ECDL</b></p> <p>Livello Core/Full Standard</p> <p>Livello Advanced</p> <p>Livello Specialised</p>	<p>Punti 1</p> <p>Punti 2</p> <p>Punti 3</p>		
<p style="text-align: center;"><b>MICROSOFT</b></p> <p>Livello MCAD o equivalente</p> <p>Livello MSCD o equivalente</p> <p>Livello MCDDBA o equivalente</p>	<p>Punti 1</p>		

<b>EUCIP</b> (European Certification of Informatics Professionals)	Punti 3		
EIPASS (European Informatic Passport) MOUS (Microsoft Office User Specialist) IC3 CISCO (Cisco System) PEKIT	Punti 2		
TABLETS (Corso sull'uso didattico dei tablets) Livello base (almeno 100 ore) Livello intermedio Livello avanzato (almeno 200 ore)	Punti 1 Punti 1,5 Punti 2		
LIM (Corso sull'uso didattico delle LIM) Livello base (minimo 100 ore) Livello intermedio Livello avanzato (minimo 200 ore)	Punti 1 Punti 1,5 Punti 2		
<b>per ciascuna delle voci sopra indicate, si valuta una sola certificazione</b>	<b>(Max Punti in tutta l'area 3)</b>		
<b>Altre esperienze documentabili nelle T.I.C.:</b> formatore, partecipazione a corsi di formazioni (min. 8 ore), tutor on line, esperienze di lavoro in ambito informatico	Punti 0,50 <b>(Max punti 3)</b>		
<b>Certificazione Linguistica di Livello B2</b> (Si valuta una sola certificazione. Titolo non valutabile per i laureati in Lingue Straniere)	Punti 1		
<b>TOTALE</b>			

### **5. Modalità di attribuzione degli incarichi**

In seguito al presente avviso, le domande pervenute e riconosciute formalmente ammissibili saranno valutate da un'apposita Commissione, secondo i titoli dichiarati, le capacità tecniche e professionali degli aspiranti e la disponibilità degli stessi a svolgere i relativi incarichi. L'Istituzione provvederà a stilare una graduatoria provvisoria degli aspiranti consultabile in sede ed affisso all'albo on line. Trascorsi gg. 15 senza reclami scritti si procederà al conferimento degli incarichi mediante lettera di incarico. I reclami possono concernere solo ed esclusivamente eventuali errate attribuzioni di punteggio ai titoli dichiarati nella domanda da parte della Commissione. Non sono ammessi reclami per l'inserimento di nuovi titoli valutabili o per la specificazioni di titoli dichiarati cumulativamente e casi similari. Il termine di preavviso per l'inizio delle prestazioni sarà almeno di 5 giorni. L'inserimento nell'elenco non comporta alcun diritto da parte dell'aspirante se non il conferimento dell'incarico in relazione alla propria posizione in graduatoria. L'incarico verrà attribuito anche in presenza di una sola candidatura, se coerente con il profilo richiesto.

### **6. Condizioni contrattuali e finanziarie**

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite lettere di incarico per il personale interno o in regime di collaborazione plurima con riferimento al CCNL scuola 2007, tramite contratti di prestazione d'opera per il personale esterno con riferimento agli artt. 2222 e ss. del C.C..

La durata dei contratti sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria e comunque l'incarico dovrà essere espletato entro il 31 agosto 2018.

La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane competenza esclusiva dell'IIS "FERMI".

L'I.I.S. "E. Fermi" di Catanzaro prevede con il presente avviso l'adozione della clausola risolutiva espressa secondo cui lo stesso può recedere dal presente bando in tutto o in parte con il mutare dell'interesse pubblico che ne ha determinato il finanziamento.

La remunerazione comprensiva di tutte le trattenute di legge, sarà determinata a seconda delle attività da svolgere. Il suo importo non supererà in ogni caso, le soglie considerate ammissibili dalla normativa vigente (circolare n.2/2009 del Ministero del Lavoro per i livelli professionali; l'Avviso 10862 del 16/09/2016 per gli importi massimi dell'area formativa).

#### **Esperto: retribuzione oraria**

- Esperto € 70,00 lordo stato ad ora

I compensi si intendono comprensivi di ogni eventuale onere, fiscale e previdenziale ecc., a totale carico dei beneficiari. In caso di partita IVA sono applicate le norme relative e gli importi orari sono comprensivi di IVA. Gli operatori estranei all'amministrazione incaricati dichiarano, presentando l'istanza, di avere regolare copertura assicurativa contro gli infortuni nei luoghi di lavoro. La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto ed ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate. La liquidazione della retribuzione spettante dovrà armonizzarsi con i tempi di trasferimento dei fondi dall'A.d.G. senza che la presente Istituzione scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa.

#### **7. Compiti specifici richiesti**

Gli esperti, pena la revoca dell'incarico, si impegnano a:

- partecipare agli incontri propedeutici, in itinere e finali (non retribuiti), che si renderanno necessari per la realizzazione delle attività
- programmare l'intervento formativo a livello esecutivo, in sinergia con i consigli di classe, raccordandolo con il curriculum scolastico al fine di raggiungere gli obiettivi didattici declinati in ciascun modulo;
- accertare le competenze degli allievi in ingresso, in itinere e alla fine dell'intervento;
- caricare sul Sistema informativo tutti i dati di pertinenza dell'incarico ed effettuare la puntuale registrazione delle attività svolte;
- utilizzare e documentare le metodologie didattiche previste;
- monitorare la frequenza intervenendo, in collaborazione con il Tutor, in via diretta nei casi di 2 assenze consecutive o di assenze plurime;
- produrre il materiale didattico necessario per favorire la disseminazione/pubblicizzazione del percorso attuato e pubblicarne una versione elettronica sul Sistema informativo;
- realizzare uno o più prodotti finali che documentino il percorso formativo seguito dai partecipanti;
- predisporre, in forma cartacea e su supporto informatico, la seguente documentazione: relazione finale sull'intervento svolto e scheda delle competenze acquisite dagli allievi.

L'esperto si impegna al rispetto delle norme sulla privacy relativamente a fatti, informazioni e dati sensibili di cui dovesse venire a conoscenza nel corso del suo incarico. Durante lo svolgimento del proprio incarico l'Esperto è tenuto a rispettare le regole che ordinariamente valgono per il personale interno operante nella Scuola.

#### **8 Motivi di inammissibilità ed esclusione**

**8.1. Motivi di inammissibilità** Sono causa di inammissibilità:

- domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente Avviso;
- assenza della domanda di candidatura o di altra documentazione individuata come condizione di ammissibilità;
- altri motivi rinvenibili nell'Avviso presente.

**8.2. Motivi di esclusione**

Una eventuale esclusione dall'inserimento negli elenchi può dipendere da una delle seguenti cause:

- mancanza di firma autografa apposta sulla domanda, sul curriculum, la scheda dichiarazione punteggio e fotocopia documento
- non certificata esperienza professionale per l'ambito di competenza indicato
- mancata presentazione per mail della domanda.

Non sono ammesse iscrizioni di società, associazioni, imprese, ecc.

#### **9.Tutela della Privacy**

I dati dei quali l'Istituto verrà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto della L.196/2006 e sue modifiche.

#### **10.Responsabile del Procedimento**

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. n.207/10), viene nominato Responsabile del Procedimento il Direttore S.G.A. Dott.ssa Carmela Coriale.

## **11.Pubblicizzazione dell'Avviso**

Il presente avviso viene pubblicizzato come segue:

- affissione all'albo on line dell'I.I.S. "E. Fermi" di Catanzaro
- pubblicazione sul Sito <http://www.iisfermi.gov.it/>
- notifica al personale interno via email.

## **12.Allegati**

Allegato A1 - Domanda di partecipazione per Esperti

Allegato A2 - Autodichiarazione punteggio titoli per Esperti tutti i moduli

