



E FERMI

Enrico

Istituto di Istruzione Superiore

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico scienze applicate

Liceo Scientifico Sportivo

Via Carlo Pisacane - Tel. 0961 737678 - Fax 0961 737204

Liceo delle Scienze umane

Liceo delle scienze umane socio-economico

Liceo Linguistico

Viale Crotone - Tel. 0961 34624 - Fax 0961 31040

web www.iisfermi.edu.it



e-mail czis001002@istruzione.it



pec czis001002@pec.istruzione.it



C.M. CZIS001002



C.F. 80003620798

LICEO DELLE SCIENZE UMANE INDIRIZZO ECONOMICO - SOCIALE

I.I.S. "E. FERMI"-CATANZARO
Prot. 0004429 del 01/06/2020
(Uscita)



***Documento del Consiglio della classe V sez. B
ANNO SCOLASTICO 2019-2020***

***Dirigente Scolastico
Dott.ssa Teresa Agosto***

***Coordinatore di classe
Prof. Maurizio Scarantino***

I.I.S. “E. FERMI”

CATANZARO

ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE V SEZ. B

Indice del Documento:

PARTE PRIMA

- **Informazioni generali**
- **Finalità dell’Istituto**

PARTE SECONDA

- **Composizione del Consiglio di classe**
- **Composizione della classe**
- **Presentazione generale della classe**

PARTE TERZA

- **Obiettivi educativi e didattici prefissati e raggiunti**
- **Metodologia didattica e sussidi utilizzati**
- **Indicazioni operative per la Didattica a Distanza**
- **Tematiche sviluppate in chiave pluridisciplinare**
- **Attività extra-scolastiche ed extracurricolari**

PARTE QUARTA

- **Criteri di valutazione**
- **Programmi delle singole discipline**

PARTE QUINTA

- **Griglie di valutazione esami**

Parte Prima

INFORMAZIONI GENERALI

L'Istituto d'Istruzione Superiore "E. Fermi", nato nel 1972, sorge nella zona sud della città di Catanzaro presso il quartiere Lido. Attualmente è costituito da un Liceo Scientifico sito in via C. Pisacane – C. da Giovino - e dal Liceo Linguistico e delle Scienze Umane ubicato in viale Crotone.

L'edificio che ospita il Liceo Scientifico è di recente costruzione ed è stato inaugurato il 7 gennaio del 2003. Si distingue sul territorio per la modernità dell'architettura e la razionalità degli spazi. L'edificio scolastico è rappresentato da un corpo principale accanto al quale sorge anche una palestra attrezzata e recentemente ristrutturata. Il blocco principale è articolato su più livelli: il piano terra ospita gli uffici dirigenziali ed amministrativi, la sala dei docenti, le aule e la Biblioteca; il primo e il secondo piano offrono, oltre alle aule ampie e luminose, numerosi laboratori attrezzati (laboratorio di Scienze, di Fisica, di Lingue, di informatica, sala Video, aula LIM, n.2 aule da disegno). Ogni piano è provvisto di servizi igienici e di scale antincendio. Ai piani si accede attraverso due rampe di scale, una a destra e l'altra a sinistra, rispetto all'ingresso e al giardino interno alla scuola. Tutto attorno alla costruzione si snoda un ampio spazio per il parcheggio e un grande giardino.

Gli allievi che frequentano l'Istituto provengono dall'area urbana e da numerosi comuni limitrofi, alcuni dei quali situati anche in località disagiate; per questo motivo è abbastanza accentuato il fenomeno del pendolarismo.

Ciò ha comportato e comporta, in taluni casi, problemi con i mezzi di trasporto rispetto ai quali la scuola si è sempre posta in un atteggiamento propositivo e collaborativo con gli enti locali di riferimento, in una prospettiva di tutela e difesa del diritto allo studio di cui ciascun allievo deve essere riconosciuto titolare.

Negli ultimi anni, inoltre, si è assistito anche ad un graduale aumento delle iscrizioni di alunni con cittadinanza non italiana, in alcuni casi in possesso di strumenti linguistico - culturali non adeguati alla comunicazione con l'istituzione scolastica.

Per quanto riguarda il rapporto tra l'Istituto e il contesto territoriale si registrano numerose criticità soprattutto in ambito socio-economico: alto tasso di disoccupazione, rischio di criminalità e infiltrazioni mafiose nel tessuto economico-produttivo già precario di per sé, fenomeni di emigrazione nei paesi dell'entroterra, infrastrutture e servizi inadeguati, dispersione scolastica.

Stando ai dati dello Svimez, l'istituto che monitora lo sviluppo nel Mezzogiorno, qui al Sud è ormai vera emergenza occupazionale. In tre anni, dal 2008 al 2011, gli under 34 che hanno perso il lavoro sono stati 329.000.

Il tasso di occupazione giovanile per la classe 25-34 anni è giunto nel 2011 ad appena il 47% cioè a meno di un giovane su due; la situazione risulta ancora più drammatica per le giovani lavoratrici, ferme nel 2011 al 24%, pari a meno di una su quattro in età lavorativa.

FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Al fine di contribuire al superamento della situazione di svantaggio in cui la nostra regione si colloca rispetto alle medie nazionali ed europee relativamente al tasso di occupazione e attività, il Liceo “E. Fermi” rinnova l’impegno per rafforzare l’integrazione e la collaborazione con le istituzioni e i soggetti formativi del territorio quale strategia per garantire il successo formativo e pari opportunità d’istruzione a tutti i cittadini. La territorialità, dunque, come occasione di crescita e sviluppo

Il Liceo “E. FERMI” si propone di:

- Garantire agli allievi una formazione adeguata e solida per esercitare responsabilmente la propria “cittadinanza attiva” in contesti socio-ambientali anche diversi da quello di provenienza;
- Sviluppare competenze concrete, in linea con i parametri europei e spendibili in contesti reali di studio e/o di lavoro;
- Creare ponti tra il mondo della scuola e quello del lavoro (con esperienze di alternanza scuola –lavoro, tirocini e stage), stimolando lo spirito d’iniziativa e l’imprenditorialità;
- Contribuire a creare integrazione a livello comunitario, fra mentalità di paesi diversi, senza discriminazioni, municipalismi o separatismi di sorta;
- Fornire un’educazione e un’istruzione di base a chi proviene da un ambiente socio-culturale svantaggiato, promuovendo la cultura dell’inclusione;
- Arginare il fenomeno della dispersione scolastica.

Il Progetto educativo

Finalità essenziale del progetto educativo è la formazione della persona nella sua complessità socio-culturale, attraverso l’acquisizione di competenze e del senso del rispetto dell’agire comune e nella consapevolezza di sé e dell’altro.

Obiettivo ultimo è l’apprendimento permanente, quella la capacità di **imparare ad apprendere** che accompagnerà l’individuo in tutto il suo percorso cognitivo.

Particolare attenzione è rivolta alla capacità di far acquisire conoscenze e sviluppare competenze spendibili in ogni ambito di studio e di lavoro.

A tal fine la nostra offerta formativa mira a:

1. Qualificare la didattica attraverso:

- a) l'azione formativa
- b) l'organizzazione delle attività didattiche
- c) l'innovazione della didattica

2. Curare l'obbligo formativo e promuovere l'orientamento verso percorsi universitari nei suoi processi:

- a) di accoglienza delle classi prime
- b) di orientamento in ingresso
- c) di orientamento in uscita.

3. Integrare e sostenere la didattica attraverso:

- a) il recupero delle carenze evidenziate durante il percorso formativo
- b) la valorizzazione delle eccellenze
- c) la realizzazione di progetti in collaborazione con Università, Enti pubblici e privati ed associazioni
- d) i viaggi di istruzione.

4. Realizzare indagini di autovalutazione d'Istituto per migliorare i servizi offerti agli studenti e alle famiglie.

L’Azione Formativa

L’apprendimento si concretizza attraverso:

- L’impiego della “ricerca” come capacità trasversale di operare fra le varie discipline
- L’acquisizione di nuovi saperi
- L’utilizzo di nuove tecnologie

Obiettivi didattici generali

- sviluppo di una solida cultura linguistica volta alla comprensione, all’analisi ed alla produzione autonoma di diverse tipologie testuali
- sviluppo delle capacità intuitive, logiche ed analitiche
- valorizzazione della conoscenza storica come chiave di lettura del presente
- potenziamento delle capacità di risolvere problemi anche nuovi e di comprendere e analizzare la realtà con la consapevolezza dell’unitarietà della conoscenza
- acquisizione di competenze nel campo dell’informatica e della multimedialità

Studenti con percorso didattico specifico con DSA

Per gli studenti con DSA il Consiglio di classe elabora un percorso didattico specifico che si avvale degli strumenti integrativi e/o dispensativi necessari sulla base della certificazione medica acquisita.

Studenti diversamente abili

Per gli studenti diversamente abili, la scuola attiva percorsi di studio individualizzati attraverso la collaborazione dei docenti del Consiglio di classe, con il docente di sostegno, i medici della ASL di competenza territoriale e la famiglia (GLH).

Accoglienza e Orientamento

a) Accoglienza classi prime

Accogliere i nuovi studenti significa:

- a) orientarli all'interno della struttura scolastica nell'individuazione degli spazi, dei luoghi di interesse collettivo, laboratori e servizi offerti;
- b) dare loro l'opportunità di fruire appieno della struttura e dei servizi sin dai primi giorni;
- c) dare informazioni sintetiche circa il POF ed il Regolamento di istituto
- d) monitorare i prerequisiti attraverso eventuali test d'ingresso.

b) Orientamento in ingresso

Per orientamento in ingresso si intende quel processo continuo attraverso il quale l'individuo sviluppa capacità e acquisisce strumenti che lo mettano in grado di porsi in maniera sempre più consapevole e critica di fronte alla realtà che lo circonda e di compiere delle scelte più responsabili sia sul piano individuale che su quello sociale. Esso si realizza “in un insieme di attività che mirano a formare e a potenziare le capacità delle studentesse e degli studenti di conoscere se stessi, l'ambiente in cui vivono, i mutamenti culturali e socio-economici, le offerte formative, affinché possano essere protagonisti di un personale progetto di vita, e a partecipare allo studio e alla vita familiare e sociale in modo attivo, paritario e responsabile” (Direttiva Ministeriale 487, 6 agosto 1997). In questo ambito si sviluppano le seguenti attività rivolte a tutti gli studenti o a gruppi di classi che abbiano evidenziato

particolari esigenze. *Continuità formativa con la scuola secondaria di primo grado:* su richiesta degli insegnanti delle scuole medie del territorio vengono organizzati incontri con i docenti del Liceo Scientifico-Linguistico e delle Scienze Umane per elaborare insieme strategie d'orientamento e obiettivi comuni tra la Scuola Secondaria di I grado e di II grado (test d'ingresso - prove comuni) e viene data la possibilità agli studenti interessati di assistere a lezioni presso le due sedi dell'IIS E. Fermi. Nel periodo novembre-febbraio vengono inoltre attivate iniziative di orientamento in ingresso rivolte alle famiglie degli studenti frequentanti la terza media nelle scuole del territorio: incontri settimanali in orario scolastico con i docenti responsabili dell'orientamento

- Giornate di open - day;
- Partecipazione ad iniziative di informazione presso le scuole del territorio;
- Partecipazione alle attività della rete.

Accoglienza: i Consigli delle classi I favoriscono la transizione tra i percorsi formativi e garantiscono un adeguato inserimento degli studenti nella scuola.

c) Orientamento in uscita

Materiale informativo: a disposizione in biblioteca delle classi IV e V di entrambe le sedi, utile alla conoscenza delle facoltà universitarie e dei corsi post-liceo, per l'accesso guidato a siti internet delle Università e degli Enti di formazione. *Incontri* di informazione su percorsi formativi post-diploma con docenti e rappresentanti dei centri orientamento degli Enti locali. *Visite e contatti con le università della Calabria:* incontri con docenti universitari, conferenze, seminari.

(estratto dal P.O.F.2016/2017)

Parte Seconda

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<u>Discipline</u>	<u>Docenti</u>
<i>Italiano</i>	<i>Aldo Carmine Olivo</i>
<i>Inglese</i>	<i>Angela Mancuso</i>
<i>Francese</i>	<i>Claudia Vavalà</i>
<i>Diritto</i>	<i>Maurizio Scarantino</i>
<i>Filosofia - Storia</i>	<i>Anna Maria Amodei</i>
<i>Scienze Umane</i>	<i>Maria Vittoria Codispoti</i>
<i>Storia dell'Arte</i>	<i>Fatima Romeo/Rossana Guzzetti</i>
<i>Matematica - Fisica</i>	<i>Elisabetta Contabile</i>
<i>Scienze Motorie</i>	<i>Giuseppe Luciano</i>
<i>Religione Cattolica</i>	<i>Raffaella Sacco</i>

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

1. Aiello Emilia
2. Cannistrà Maria
3. D'Amico Virginia
4. Fortunato Chiara
5. Giancotti Asia Daniela
6 Grande Alessia
7. Guerrieri Cristina
8. Levato Martina
9. Macri Noemi
10. Pettinato Desiree'
11. Pirrò Chiara
12. Pullano Rita
13. Romeo Ester
14 . Santoro Miriam
15. Santoro Swami
16. Spadaro Maria Raffaella
17. Spanò Chiara

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Relativamente al profilo della classe bisogna dire che essa, attualmente è costituita da ben diciassette allieve, da sempre educate e rispettose verso il corpo docente. Nel corso del triennio, in quasi tutte le discipline, è stata garantita la continuità didattica; nell'ultimo anno si sono avvicendate alla guida della classe le prof.sse Vavalà, Sacco, Mancuso e Codispoti, rispettivamente di francese, religione, inglese e scienze umane, ma ciò non ha comportato nei discenti, superato l'iniziale periodo di conoscenza e di adattamento, alcuna difficoltà, grazie alla sensibilità e all'affabilità delle docenti unitamente all'apertura e alla disponibilità del gruppo classe.

Fermo restando che le affinità caratteriali hanno creato all'interno del gruppo classe legami maggiormente forti tra le singole entità, il clima sociale e relazionale è stato abbastanza buono; nel corso degli anni si è creato un nucleo sufficientemente coeso che ha trovato un discreto equilibrio e in cui è prevalso un atteggiamento di disponibilità e di collaborazione.

È doveroso ricordare, inoltre, che per qualche allieva il percorso scolastico è stato condizionato da alcuni problemi di carattere familiare e di salute.

I docenti si sono costantemente prodigati per sensibilizzare al senso di responsabilità, seguendo in modo particolare le allieve in difficoltà o poco motivate nello studio; attraverso il dialogo cercando di indirizzarle verso atteggiamenti consapevoli, al rispetto delle regole di comportamento, verso una frequenza regolare, verso l'impiego di strategie di impegno didattico più proficuo e non semplicemente finalizzato al raggiungimento del mero profitto.

Le allieve si sono dimostrate disponibili all'ascolto; lo stesso si può dire delle rispettive famiglie che hanno manifestato la volontà di collaborare con l'istituzione scolastica, nei confronti della quale hanno peraltro riposto una convinta fiducia, al fine di favorire una crescita umana e culturale delle loro figlie, adeguata ed efficace per il loro responsabile e consapevole inserimento nella società. Talvolta è mancata in alcune delle allieve una adeguata curiosità intellettuale unitamente al desiderio di approfondire con il necessario impegno ed interesse le tematiche affrontate in alcune discipline oggetto di studio.

Nelle materie scientifiche, le pregresse carenze mai del tutto colmate, hanno reso irto di difficoltà il percorso scolastico di alcune di loro che a poco a poco si sono avvalse degli sforzi dei docenti attraverso continui interventi di recupero in itinere..

Tuttavia il gruppo-classe evidenzia un buon gruppo di allieve che, sostenute da una solida e sistematica preparazione di base, nonché da una partecipazione più attenta e un migliore approccio allo studio, che consentono loro di distinguersi per un grado più soddisfacente di assimilazione e di rielaborazione dei contenuti.

I risultati conseguiti in modo differente rispecchiano, pertanto, l'impegno profuso utilizzando le specifiche capacità possedute.

La partecipazione agli incontri-dibattiti, quest'anno veramente pochi a causa del Covid 19, che la scuola ha costantemente offerto, con la presenza di figure professionali illustri nel campo specifico di intervento, è stata sempre costruttiva e proficua per l'intero gruppo-classe che, evidenziando una particolare sensibilità ed attenzione verso tematiche di carattere sociale e giuridico ha maturato atteggiamenti civili acquisendo altresì valori e principi moralmente validi.

In relazione alle attività extracurricolari, un'allieva ha sostenuto l'esame Cambridge conseguendo la certificazione livello B2 per la lingua inglese, oltre l'esame Delf conseguendo certificazione livello A2 per la lingua francese.

Da prendere in considerazione l'emergenza sanitaria riferita al COVID -19 che ha interrotto le lezioni in classe e rimodulato attraverso i dipartimenti disciplinari, la programmazione didattica nelle singole discipline anche se i docenti si sono attivati attraverso una didattica a distanza volta al coinvolgimento responsabile e consapevole dei discenti per renderli maggiormente protagonisti dell'apprendimento mettendoli nelle condizioni migliori per sostenere gli Esami di Stato.

Appare evidente come questo cambiamento, al quale nessuno di noi era preparato, abbia fatto emergere tutta la fragilità di cui gli allievi sono portatori anche se non sono mancate le attività di lettura, di ricerca, di approfondimento, che sono state portate avanti da ciascun docente con consapevolezza e sistematicità nella propria disciplina d'insegnamento creando una forte sinergia relazionale e didattica con l'intero gruppo .

In merito nonostante le difficoltà emerse nella seconda parte dell'anno scolastico, si sottolinea che a

anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

Infine, in riferimento ai percorsi PCTO di alternanza scuola-lavoro, attraverso i quali la scuola ha inteso attuare anche processi di integrazione con le realtà culturali, sociali e produttive presenti sul territorio, le allieve hanno evidenziato senso di responsabilità e di congruenza con l'impegno assunto portando avanti il loro impegno con costanza e sistematicità nel rispetto della normativa vigente.

Parte Terza

OBIETTIVI RAGGIUNTI NELL'AMBITO DELLE DIVERSE DISCIPLINE

Obiettivi formativi

- a) Crescita del livello di responsabilità e di consapevolezza dell'impegno nei confronti di se stessi e degli altri;
- b) Interiorizzazione dell'importanza della centralità dell'istruzione e della cultura come strumenti di crescita e di miglioramento della società civile e politica;
- c) Consapevolezza della necessità della convivenza democratica come modello di partecipazione sociale, che consente a ciascuno di esprimersi secondo le proprie capacità e di risolvere i problemi non solo personali ma anche della collettività;
- d) Acquisizione della consapevolezza di poter compiere scelte autonome sia affettive che sociali;
- e) Potenziare il processo di socializzazione attraverso il dialogo aperto e costruttivo in cui prevalga sempre il senso del giusto, della correttezza, della lealtà e dell'onestà intellettuale;
- f) Traendo spunto dai contenuti specifici delle diverse discipline per fare in modo che gli allievi acquisiscano una formazione di una coscienza libera, autentica e consapevole, in modo da riuscire ad inserirsi attivamente e responsabilmente nella comunità familiare, scolastica e sociale.

Obiettivi didattici

- a) Conoscenza dei contenuti e dei metodi specifici delle singole discipline;
- b) Capacità di organizzazione consapevole dei linguaggi, al fine di tradurre il pensiero secondo le regole dei diversi linguaggi disciplinari;
- c) Sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi dei contenuti e dei registri che li esprimono;
- d) Estrapolazione delle conoscenze acquisite nell'ambito delle singole discipline al fine di applicarle ai nuovi contenuti;
- e) Ricodificazione autonoma dei contenuti, attraverso un linguaggio adatto alla situazione comunicativa, in seguito al raggiungimento di un adeguato e personale metodo di lavoro;
- f) Sviluppo delle capacità di valutazione critica e di autocorrezione
- g) Potenziare il senso critico individuale sollecitando confronti tematici in ambito pluridisciplinare

3.2 Argomenti pluridisciplinari

Francese- Inglese- Storia- Diritto: il sistema politico in Francia, Gran Bretagna, USA ed Italia

Italiano-Storia-Scienze Umane-Diritto-Francese- Inglese: l'immigrazione

Italiano- Storia- Scienze Umane – Diritto: la tratta delle donne e la schiavitù

Francese- Inglese – Diritto: I sistemi politici

Italiano-Francese- Scienze Umane - Diritto: la violenza di genere

Italiano-Storia- Filosofia- Diritto – Scienze Umane: la shoah e le foibe

Diritto ed Economia – Scienze Umane: Welfare State e la globalizzazione

I docenti, al fine di approfondire ulteriormente le tematiche trasversali, hanno consigliato la visione dei seguenti film: Suffragette , Una giusta causa , The Post.

3.3 Metodi e strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento

Nelle varie discipline i docenti hanno adottato prevalentemente:

lezioni frontali di spiegazione teorica con frequenti momenti di dibattito per riuscire a capire le perplessità e i dubbi degli studenti e di discussione collettiva su temi particolari, di carattere disciplinare e interdisciplinare;

lezione dialogica e problematica si da stimolare l'allievo alla ricerca di una soluzione sia con l'uso delle conoscenze in possesso, sia con l'intuizione e le capacità logiche.

lezione interattiva;

mappe concettuali;

analisi di testi ed opere pittoriche;

lavori di gruppo;

laboratori;

uscite didattiche;

incontri con esperti;

riflessioni individuali e collettive su tematiche di attualità e su fenomeni sociali d'interesse.

Accanto ai manuali in adozione sono stati utilizzati nelle varie discipline, a titolo di integrativo:

testi di carattere saggistico, documentario, giornalistico e narrativo; siti web; materiali audiovisivi.

Relativamente agli spazi, sono stati utilizzati l'aula LIM, il laboratorio linguistico, quello d'informatica, quello di fisica, le sale ginniche e gli spazi esterni alla scuola.

PROGRAMMAZIONE OBIETTIVI EDUCATIVI E COGNITIVI

OBIETTIVI EDUCATIVI:

- Potenziare il senso della responsabilità personale, del rispetto degli altri e del loro ruolo pur nella normale diversità di opinioni;
- Potenziare il processo di socializzazione attraverso un dialogo aperto e costruttivo in cui prevalga sempre il senso del giusto, della correttezza, della lealtà e dell'onestà intellettuale;
- Traendo spunto dai contenuti specifici delle diverse discipline, fare in modo che i giovani acquisiscano una sempre più chiara coscienza di sé in modo da riuscire a inserirsi in modo attivo e responsabile nella comunità familiare, scolastica e sociale.

OBIETTIVI COGNITIVI:

- Fare acquisire una conoscenza quanto più ampia ed articolata dei diversi contenuti disciplinari, tra i quali privilegiare quelli meglio inerenti al tema della condizione umana nell'Ottocento e nel Novecento, individuato come fondamentale di tutto il percorso formativo, rielaborati in una sintesi organica ed esposti con chiarezza e correttezza espressiva;
- Potenziare il senso critico individuale sollecitando confronti tematici in ambito pluridisciplinare

METODOLOGIA

- Lezioni frontali;
- Didattica a Distanza e Lezioni online;
- Dialogo continuo mirato a sollecitare un approfondimento personale nei settori di maggiore interesse specifico attraverso un lavoro di ricerca e scoperta a livello personale e/o di gruppo;
- I Docenti dell'area scientifica hanno affiancato per quanto possibile l'attività teorica con la pratica di laboratorio per fare meglio comprendere i diversi fenomeni in esame;
- Sono state messe in pratica tutte le potenzialità multimediali di cui la scuola e i Docenti dispongono: l'uso della L.I.M. è stato massiccio e continuativo, dando la possibilità di registrare, con opportuno software, le lezioni. A questo si aggiunge l'utilizzo del web, attraverso il sito della scuola, con l'utilizzo di piattaforme di E-Learning, come G.Suite, le mailing list gestite dai Docenti per "postare" esercizi, approfondimenti e quant'altro.
- I Docenti dell'area linguistico-letteraria hanno dato molto spazio alla lettura ed analisi dei testi sia per fare cogliere più direttamente il messaggio degli Autori sia per potenziare il senso critico dei singoli allievi.

SUSSIDI

Ad integrazione dei libri di testo sono stati utilizzati tutti i sussidi di cui la Scuola dispone sia nell'ambito della dotazione libraria, (riviste, monografie, saggi) sia in quella dei sussidi multimediali (CD ROM, Audiovisivi, Ricerche specifiche su Internet)

INDICAZIONI OPERATIVE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

In relazione al DPCM, che recita testualmente all'art. 2 comma 3 "In corrispondenza della sospensione delle attività didattiche in presenza a seguito dell'emergenza epidemiologica, il personale docente assicura comunque le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione", nasce l'esigenza di dover gestire in maniera sempre più efficace la Didattica a Distanza (DaD).

Visto il prolungarsi del momento emergenziale e quindi del prolungamento della sospensione delle attività didattiche e superata la fase iniziale in cui ogni scuola ha dovuto confrontarsi con le risorse strumentali e professionali di cui dispone, fase nella quale comunque il nostro istituto si è dato una prima organizzazione interna così come deliberato nel Collegio del 27 marzo 2020, è stato comunque necessario, da quel momento, predisporre un orario efficiente per la realizzazione della DaD, costruito sulla base di alcune considerazioni essenziali:

- Rimodulazione, già effettuata, della progettazione disciplinare annuale;
- Organizzazione di una modalità di erogazione della DaD che non può prescindere dalla necessità di mantenere attiva l'interazione tra docenti assicurando organicità, condivisione e supporto alle attività proposte e svolte.

Inoltre c'è stata la necessità di:

- mantenere viva la comunità di classe, di scuola, il senso di appartenenza per evitare isolamento e demotivazione;
- non interrompere il percorso di apprendimento, ma, fare in modo che ogni studente sia coinvolto in attività significative.

Si ricorda che la DaD e le modalità di realizzazione delle attività attengono alla responsabilità della professionalità docente, in vista del conseguimento dei risultati di apprendimento fissati e il raggiungimento delle competenze delineate nelle Indicazioni Nazionali.

In questa prospettiva il tempo di servizio dei docenti si è articolato in:

- Video collegamenti, attività correlate e di interazione con gli alunni da svolgere in collegamento e/o come attività asincrona tramite la piattaforma GSUITE;
- Tempo di preparazione, trasmissione, ricezione e correzione dei materiali di lavoro;
- Momenti di interazione tra i docenti della stessa classe e dirigente per monitorare l'organicità degli interventi, nonché per evitare sovrapposizioni ed eccessivi carichi cognitivi.

Ogni docente nel rispetto del principio della propria libertà di insegnamento ha pianificato il suo lavoro articolandolo in maniera equilibrata nelle modalità sopra indicate. È opportuno sottolineare ancora come le pause didattiche indicate nel prospetto si siano rese necessarie ai fini di un'adeguata e sicura fruizione da parte degli studenti, il tutto per impedire un carico eccessivo di lavoro per gli stessi e per i docenti.

È risultato, quindi, indispensabile il raccordo fra le proposte dei componenti il Consiglio di Classe per evitare un eccessivo impegno on line sia per gli studenti sia per i docenti,

alternando la partecipazione in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma anche in differita di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio.

I coordinatori di classe hanno avuto evidentemente in tutto questo un ruolo fondamentale di monitoraggio e coordinamento; gli stessi coordinatori hanno informato adeguatamente e correttamente gli alunni.

Sono stati, pertanto, individuati tempi di lezione sincrona di 45 minuti, integrati con tempi di lezione asincrona così come deliberato nel Collegio dei Docenti, mantenendo inalterata l'organizzazione oraria disciplinare già in vigore durante le attività in presenza.

Alla luce di quanto detto sopra e di quanto già indicato in precedenza, si è richiesto di annotare regolarmente gli argomenti e le attività svolte sul registro elettronico, firmando lo stesso come da lezione in presenza.

Per ciò che attiene la valutazione tutte le attività hanno necessitato prima di una valutazione formativa che è stata condivisa, come sempre, in maniera tempestiva e trasparente con gli alunni e le loro famiglie e poi in una traduzione in decimi (valutazione sommativa), così come stabilito dalla Legge di conversione del Decreto "Cura Italia" n° 27 del 24/04/2020.

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

L'attività didattica è stata arricchita da alcune attività extra-scolastiche, alle quali tutti o parte dei discenti hanno preso parte, preparati in modo adeguato.

- “Fa’ silenzio ca parrasti assai” incontro con Marisa Manzini
 - Incontro sulla dipendenza del gioco d’azzardo
 - Partecipazione al convegno sulla tratta femminile con l’associazione “Città solidale”
 - Visita all’impresa Calabria Latte per conoscere e capire come una cultura d’impresa si integra e si svolge all’interno di un territorio (Dicembre 2018)
 - Visita al campo di Concentramento di Ferramonti di Tarsia in preparazione alla Giornata della Memoria (Dicembre 2018).
 - Uscita didattica per visitare l’impresa Calabria Latte ed in seguito il Campo di Concentramento di Ferramonti di Tarsia (dicembre 2018)
 - Uscita didattica per visitare l’abitazione di Mimmo Rotella a Catanzaro e la mostra del celebre pittore Maurits Escher (Gennaio 2019)
 - Partecipazione alla giornata dedicata alle vittime innocenti di mafia organizzata dall’associazione “Libera” (Marzo 2019)
 - Partecipazione al convegno ‘‘Sous le soleil du Sud’’ con lo scrittore francese Jean – Noel Schifano
 - Tra storia e memoria “In ricordo dell’eccidio della divisione Acqui a Cefalonia del 1943”
 - Partecipazione all’incontro con il Dr. Vincenzo Capomolla sul tema: educare alla legalità formazione di una coscienza civica nello studente
 - “La parola ai testimoni” incontro con Sami Modiano
 - Partecipazione alla manifestazione ambientale nazionale proposta attraverso l’adesione al progetto: Friday For Future presso il Parco della Biodiversità a Catanzaro (settembre 2019)
 - Uscita didattica per visitare l’impresa “ Callipo” (novembre 2019)
 - Partecipazione al salone dell’Orientamento e successivamente all’Unical (gennaio 2020)
- Recupero in itinere durante l’anno scolastico per tutte le discipline in base alle esigenze della classe e secondo tempi e modi decisi dai singoli docenti.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO REALIZZATI DAGLI ALUNNI NEL TRIENNIO

Tutti gli studenti hanno compiuto i percorsi come programmato ed in numero di ore di gran lunga superiore a quanto stabilito nella legge di Bilancio 2019 (nota nr.3380 MIUR)

OBIETTIVI DEL TIROCINIO

L'Alternanza Scuola Lavoro costituisce una metodologia didattica che offre agli studenti la possibilità di fare scuola in situazione lavorativa e di “apprendere facendo”, alternando periodi di studio e di pratica. Si tratta di una modalità di realizzazione del percorso formativo progettata e attuata dall'istituzione scolastica, in collaborazione con le aziende e gli enti, che insieme intervengono per la definizione dei fabbisogni formativi del territorio, la progettazione curricolare, l'erogazione del percorso formativo e la valutazione. L'Alternanza Scuola Lavoro, prevista dal Decreto Legislativo n. 77/2005 e successivamente regolamentata dalla Legge 107/2015, art.1 commi 33- 44, è nuova visione della formazione, che nasce dal superamento della separazione tra momento formativo e momento applicativo e si basa su una concezione in cui educazione formale, informale ed esperienza di lavoro si combinano in un unico progetto formativo.

Lo studente che partecipa ai percorsi in “Alternanza”, durante l'anno scolastico, frequenta regolarmente le attività didattiche curricolari in aula e, per lo più in orario extra-scolastico, svolge attività di Alternanza scuola-lavoro presso Enti e Aziende. Tutti gli alunni ricevono una specifica formazione in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro.

Al termine del percorso scolastico, lo studente consegue il titolo di studio previsto dal percorso curricolare e la certificazione delle competenze acquisite partecipando alla formazione in “Alternanza Scuola Lavoro”.

Il progetto predisposto dall'I.I.S. “E. Fermi”, cui si rimanda per ulteriori dettagli, si propone i seguenti obiettivi:

- Approcciare concretamente il mondo del lavoro
- Acquisire competenze in situazioni reali
- Garantire le conoscenze di base su problematiche quali la sicurezza sul posto di lavoro
- Confrontare ciò che si studia in classe e il lavoro svolto nei contesti reali di riferimento
- Relazionarsi con altre persone e lavorare in equipe
- Acquisire capacità comunicative ed argomentative
- Mettersi alla prova di fronte ad eventuali criticità
- Assumere responsabilità personali rispetto ai compiti assegnati
- Portare a termine il lavoro rispettando i tempi stabiliti
- Dimostrare capacità nell'utilizzo di metodi e strumenti informatici
- Conoscere e adeguarsi ai bisogni formativi del territorio.

CONOSCENZE

Aver conoscenza di processi e organizzazione aziendale/di enti, percorsi professionali che si possono intraprendere, ambienti e modalità di relazione, comunicazione ed organizzazione professionale/aziendale/dell'ente.

ABILITA'

Essere in grado di:

riconoscere ed adottare registri e modalità relazionali, comunicative e comportamentali idonee ad un utile inserimento nell'attività professionale/aziendale/dell'ente, di prendere decisioni di studio e lavorative con maggior consapevolezza.

COMPETENZE

Avere esperienza di:

comportamenti e modalità relazionali, comunicative ed organizzative, di attività e realtà lavorative professionali/aziendali/ di enti, di possibili percorsi di studio, culturali e professionali.

VALUTAZIONE DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI

“Nei percorsi di alternanza risultano particolarmente funzionali tecniche di valutazione che permettano l'accertamento di processo e di risultato. L'attenzione al processo, attraverso l'osservazione strutturata, consente di attribuire valore, nella valutazione finale, anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente; l'esperienza nei contesti operativi, indipendentemente dai contenuti dell'apprendimento, sviluppa, infatti, competenze trasversali che sono legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.” “I risultati finali della valutazione vengono sintetizzati nella certificazione finale.

Il tutor formativo esterno, ai sensi dell'art. 5 del d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, «...fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi».

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor esterno sulla base degli strumenti predisposti. La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi”. “La certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia dell'alternanza scuola lavoro può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di stato e inserita nel curriculum dello studente. Sulla base della suddetta certificazione, il consiglio di classe procede:

a) alla valutazione degli esiti delle attività di alternanza e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento; le proposte di voto dei docenti del consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti.

b) all'attribuzione dei crediti ai sensi del d.m. 20 novembre 2000, n. 429, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi dei dd.pp.rr. Nn. 87, 88 e 89 del 2010 e delle successive linee guida e indicazioni nazionali allo scopo emanate.”

(Guida operativa MIUR <http://www.istruzione.it/allegati/2015/guidaASLinterattiva.pdf>)

Insegnamento CLIL prevede lo studio di un argomento di una materia di indirizzo (diritto) in lingua inglese.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti, competenze e quindi comportamenti di “cittadinanza attiva” ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze negli studenti. Tutti gli allievi e le allieve dovranno possedere alcune competenze comuni, che si rifanno alle competenze “chiave” europee. Tra queste uno spazio significativo è riservato ai principi, agli strumenti, ai doveri della cittadinanza e quindi ai “diritti garantiti dalla Costituzione”.

Qui di seguito le competenze sviluppate e gli obiettivi raggiunti:

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Obiettivi	Competenze	Contenuti
Conoscere i principi fondamentali della Costituzione	Esercizio concreto dei diritti costituzionalmente tutelati nella scuola e nella società di riferimento	La Costituzione italiana: I principi fondamentali;
Acquisire consapevolezza dei problemi ambientali e della propria cittadinanza terrestre	Esercizio attivo del rispetto dell’ambiente scolastico e sociale	Agenda 2030 Erasmus+ KA2
Riflettere sul vero significato della pace e sulle condizioni che la rendono possibile	Assumere comportamenti assertivi e collaborativi	
Riflettere sull’esperienza Covid-19	Educare alla cittadinanza	L’emergenza Covid-19 tra diritti, nuove tecnologie e sostenibilità.
Conoscere le ragioni e le conseguenze dei fenomeni di globalizzazione e delle relazioni globale/locale	Educare alla cittadinanza globale	

Parte Quarta

CRITERI DI VALUTAZIONE DEFINITI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI ED INSERITI NEL P.T.O.F.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLO DI CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE

LIVELLI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
VOTO ESPRESSO IN DECIMI	Acquisizione dei saperi disciplinari	Applicazione delle Conoscenze Abilità linguistiche ed espressive	Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in contesti nuovi
9-10	Possiede conoscenze complete Svolge approfondimenti autonomi	Comunica in modo efficace e con linguaggio preciso. Affronta autonomamente compiti anche complessi	E' autonomo ed organizzato. Collega conoscenze tratte da ambiti pluridisciplinari. Analizza in modo critico e con rigore. Individua soluzioni adeguate a situazioni nuove
8	Possiede conoscenze complete	Comunica in maniera chiara e appropriata Affronta compiti anche complessi dimostrando buone capacità	E' dotato di una propria autonomia di lavoro. Analizza in modo complessivamente corretto. Effettua collegamenti e rielabora in modo autonomo
7	Conosce in modo adeguato gli elementi fondamentali della disciplina	Comunica in modo adeguato anche se semplice. Esegue correttamente compiti semplici, affronta quelli complessi se guidato	Opera collegamenti semplici. Risolve problemi in situazione note. Compie scelte consapevoli sapendo riutilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
6	Conosce gli elementi minimi essenziali della disciplina	Comunica in modo semplice. Esegue compiti semplici senza errori sostanziali	Svolge compiti semplici. Possiede abilità essenziali ed applica le regole e procedure essenziali
5	Ha conoscenze incerte e incomplete	Comunica in modo non sempre coerente e preciso. Applica le conoscenze minime con imprecisioni ed errori	Ha difficoltà a cogliere i nessi logici, ad analizzare temi ed effettuare collegamenti.
3-4	Ha conoscenze frammentarie e lacunose	Comunica in modo improprio e stentato. Non riesce ad applicare le conoscenze minime e commette errori gravi	Ha gravi difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali
1-2	Non possiede conoscenze disciplinari e rifiuta il dialogo educativo - didattico	Non possiede abilità rilevabili	Non possiede competenze rilevabili

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Indicatori	Descrittori	VOTO
Partecipazione al dialogo educativo	Ha interagito in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo, favorendo il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
	Ha interagito in modo partecipativo e costruttivo, rendendosi disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
	Ha interagito attivamente, cercando di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
	Ha interagito in modo complessivamente collaborativo, rendendosi parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
	Ha mostrato non adeguata collaborazione e non ha sempre gestito il confronto e rispettato i diversi punti di vista e i ruoli.	6
Partecipazione, attenzione e impegno nelle attività didattiche	Risultati raggiunti in funzione degli apprendimenti disciplinari: media delle valutazioni disciplinari	
Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10
	Ha avuto un comportamento responsabile.	9
	Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8
	Il comportamento non è stato sempre adeguato.	7
	Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.	6

I CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E QUELLI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SONO VARIATI SULLA BASE DELLA DELIBERA DEL CDD DEL 15-5-2020.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Negli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore i Consigli di classe assegnano a ciascuno studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Il punteggio, denominato **credito scolastico**, viene assegnato in base alla media aritmetica dei voti scrutinati in tutte le materie (*tranne Religione*), che determina delle fasce, secondo le tabelle seguenti:

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

NOTA – M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente.

Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media **M** dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media **M** dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media **M** dei voti.

Per ottenere il massimo del credito della banda di oscillazione di appartenenza, che non può in nessun caso esser modificata, lo studente ha due possibilità:

- A. Giungere direttamente ad una **media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,51**
- B. trovarsi ad una media inferiore o uguale a 0,50 e **cumulare un punteggio minimo di 0.50 di credito scolastico** che verrà assegnato dal Consiglio di classe secondo i seguenti criteri

**REVISIONE CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE
DEL CREDITO FORMATIVO**

AMBITO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Assiduità di frequenza e partecipazione al dialogo educativo*1	Aver cumulato un numero di assenze non superiore 13 giorni nell'anno scolastico. Aver riportato un voto di comportamento non inferiore a otto decimi	0.20
Rispetto dell'orario e delle altre regole scolastiche *1	Aver registrato non più di 9 ritardi e/o uscite anticipate nel corso dell'anno Aver rispettato il Regolamento scolastico	0.20
Percorso "Curvatura Biomedica" *2		0.50
Progetti d'Istituto (Max 2) *3		0.20
Progetti PON-POR (Max 2) *4		0.20
Progetti Erasmus e Scambi culturali (Max 2)		0.20
Certificazioni linguistiche o informatiche (Max 2) *5	Relativamente alle certificazioni linguistiche, il credito va attribuito anche laddove l'esame sia sostenuto successivamente alla data degli scrutini.	0.20
Progetto "E.E.E." (Minimo 20 ore)		0.20
Progetto WEB TV (Minimo 20 ore)		0.20
Attività esterne	Certificate con attestati inerenti ad attività coerenti con il corso di studi o partecipazione ad attività sportivo-agonistiche, corsi di studio presso i Conservatori, attività di volontariato (Minimo 20 ore con programma dettagliato)	0.10

*1 I valori indicati si intendono parametrati alla didattica in presenza

*2 Verrà attribuito un credito formativo di 0,50 punti a coloro che giungeranno ad una media, nelle due prove del II quadrimestre, uguale o superiore a 6; verrà attribuito un credito formativo di 0,20 punti a coloro che giungeranno ad una media, nelle due prove del II quadrimestre, inferiore a 6.

*3 Relativamente ai progetti per la "Valorizzazione delle Eccellenze", il credito viene riconosciuto a coloro che abbiano superato almeno la fase d'Istituto

*4 Nel caso in cui i percorsi avviati non siano stati conclusi a causa dell'emergenza sanitaria, il credito viene riconosciuto agli alunni delle quinte classi a condizione che almeno la metà del monte ore sia stato effettuato

*5 Il credito viene riconosciuto agli alunni delle quinte classi che abbiano sostenuto uno o più esami.

Criteri per l'attribuzione del credito formativo

Il credito formativo verrà attribuito aggiungendo alla media dei voti i punti decimali assegnati a ciascuna delle variabili di seguito specificate. In caso di frazioni di punto si utilizzerà l'approssimazione anglosassone (da 0.1 a 0.4 approssimazione per difetto – non si attribuisce alcun punto aggiuntivo, da 0.5 a 0.9 approssimazione per eccesso - si attribuisce il punto per intero).

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che, pur attestandosi su una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,51 o che, pur avendo una media inferiore o uguale a 0,50 raggiunge un punteggio minimo di 0.50 di credito formativo, presenta in sede di scrutinio finale 35 giorni di assenza nel corso dell'anno.

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che presenta sospensione di giudizio e supera l'esame del debito entro la fine dello stesso anno scolastico, senza riconoscimento di eventuale credito scolastico per aver svolto attività extracurricolari.

Progettazioni Disciplinari

(Rimodulate nei Dipartimenti Disciplinari come da nota ministeriale n. 388 del 17/03/2020)

Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Prof. Aldo Carmine Olivo

Rimodulazione della programmazione di Italiano in seguito all'introduzione della didattica a distanza (D.A.D.)

Il presente schema di progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di progettazione annuale ad inizio anno scolastico e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina. In questo documento si riportano gli adattamenti, a livello di Dipartimento, introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 16/03/2020.

LIBRO DI TESTO: Paesaggi Letterari

Casa editrice La Nuova Italia

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>I. Esporre un tema con chiarezza, coerenza argomentativa e con efficacia comunicativa.</p> <p>II. Analizzare e interpretare i testi letterari, attraverso una lettura diretta di essi, evidenziandone le caratteristiche stilistico – formali e contestualizzandoli sul piano storico – culturale.</p> <p>III. Produrre testi scritti di diverso tipo utilizzando il registro formale adeguato e i linguaggi specifici, nonché con proprietà, correttezza e pertinenza; in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comporre testi espositivi, recensioni, art. di giornale, testi di opinione su temi assegnati, con scopi e destinatari diversi.- Comprendere e usare le tecniche di produzione del testo argomentativo, riconoscendone le parti e le funzioni	<p><u>ETA' DEL ROMANTICISMO:</u></p> <p><u>G. LEOPARDI:</u> la formazione culturale. Le fasi del pensiero. La poetica. Lo Zibaldone. Le Operette morali. I Canti. Lecture antologiche: dallo Zibaldone: “dalle Operette morali: “Dialogo della Natura e di un Islandese”; dai Canti: “L’infinito”; “A Silvia”.</p> <p><u>L’AFFERMAZIONE DELLA CIVILTÀ INDUSTRIALE:</u></p> <p><u>L’ETA’ DEL POSITIVISMO E DEL REALISMO:</u> la situazione economica e politica. La cultura: il nuovo ruolo del letterato e il pubblico. I movimenti letterari: Naturalismo, Simbolismo, Scapigliatura, Verismo. Caratteri della narrativa realista del secondo Ottocento.</p> <p><u>G. VERGA:</u> la produzione giovanile. Il periodo preverista. La svolta: Nedda. Il periodo verista. La poetica verista e l’ideologia. Lecture antologiche: da “I Malavoglia”: “Ntoni si ribella”; dalle “Novelle rustiche”: “La roba”; “La lupa”; “libertà”. Approfondimento: “La tecnica dell’impersonalità tra scelte stilistiche e posizioni ideologiche”; Mastro Don Gesualdo</p> <p><u>L’ETA’ DEL DECADENTISMO: QUADRO CULTURALE.</u> La poetica decadente. Contenuti e forme del romanzo decadente. Il quadro europeo ed italiano.</p> <p><u>G. PASCOLI:</u> eventi biografici significativi. La poetica. Myricae. Poemetti. Canti di Castelvecchio. Lo sperimentalismo stilistico di Pascoli. Lecture antologiche: da “Myricae”: “X Agosto”; dai “Canti di Castelvecchio”: “Il gelsomino notturno”.</p> <p><u>G. D’ANNUNZIO:</u> eventi biografici significativi. Elementi costanti della poetica. Romanzi. Novelle. Poesie. Teatro. Lecture antologiche: da “Il piacere”, “La pioggia nel pineto”.</p>

- Effettuare analisi di testi di varia tipologia, evidenziando il possesso delle competenze retorico linguistiche.

IV. Acquisire autonomia di giudizio e senso critico.

L'ETA' DELL'IMPERIALISMO: la cultura scientifica e filosofica. La scoperta dell'inconscio: Freud e la psicanalisi. L'età dell'ansia. Società di massa e generi letterari.

LA POESIA DELLE AVANGUARDIE: quadro storico sociale. Le caratteristiche. I risultati principali Principali movimenti in Italia: Futuristi. Vociani. Crepuscolari. Avanguardie. La letteratura nell'età del Fascismo

LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO E IL RIFIUTO DELLA TRADIZIONE: Il romanzo in Europa e in Italia.

L. PIRANDELLO: la concezione dell'uomo e del mondo. I temi fondamentali. La poetica: dall' "umorismo" ai "miti". I romanzi. Le novelle. Le tre fasi della produzione teatrale.

Lecture antologiche: da "Il fu Mattia Pascal"; Le novelle: "Ciàula scopre la luna", "La patente", "La carriola"

SVEVO: formazione e contesto culturale. Tematiche fondamentali. Poetica e tecniche narrative. Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno. Lecture antologiche

DALLA GRANDE CRISI AL SECONDO

DOPOGUERRA: la situazione economica e politica. La cultura scientifica e filosofica. Intellettuali e movimenti letterari in Italia.

La poesia dagli anni Venti agli anni Cinquanta.

G. UNGARETTI: la poetica. Le tre fasi del percorso poetico.

Lecture antologiche: "I fiumi", "Fratelli", "

E. MONTALE: la visione del mondo. Lo stile. I temi. Le opere: "Ossi di seppia".

Lecture antologiche: "Merigiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato";

Lingua e Letteratura Inglese

DOCENTE: Prof. Angela Mancuso

***Rimodulazione della programmazione di Lingua e Letteratura
Inglese in seguito all'introduzione della didattica a distanza (D.A.D.)***

Il presente schema di progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di progettazione annuale ad inizio anno scolastico e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina. In questo documento si riportano gli adattamenti, a livello di Dipartimento, introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 16/03/2020.

<p>DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA INGLESE</p>	<p>LIBRI DI TESTO COMPACT PERFORMER Culture & Literature Spiazzi/ Tavella/ Layton - Zanichelli</p> <p>STEP INTO SOCIAL STUDIES Revellino/ Schinardi/ Tellier - Clitt</p>
<p>OBIETTIVI CONSEGUITI</p>	<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>
<p>1.CONOSCENZE: conoscere strutture, funzioni, registri e lessico relativi all'ambito sociale e letterario.</p> <p>2.COMPETENZE: comprendere ed analizzare testi letterari considerandone il contenuto ed inserendoli nel sistema letterario e storico di riferimento. Interagire a coppie o in gruppi esprimendo le proprie opinioni.</p> <p>3.CAPACITA': comprensione orale e scritta e produzione orale e scritta di messaggi di tipo generale e di testi letterari.</p>	<p>BRITISH HISTORY AND LITERATURE THE ROMANTIC AGE Historical and cultural background An age of revolutions: The French Revolution-The Industrial Revolution-The American Revolution A new sensibility A New concept of Nature-Imagination-Childhood-The Cult of the exotic The Romantic poetry William Wordsworth: Lyrical Ballads - The poet's task Text: "Daffodils" Jane Austen: The debt to the 18th novel - The national marriage market - Austen's treatment of love. Text: "Pride and Prejudice"</p> <p>THE VICTORIAN AGE Historical and cultural background Queen Victoria's Reign -An age of expansions and reforms -The Victorian Compromise -The Victorian Novel Charles Dickens and children Oliver Twist C. Dickens and the theme of education Aestheticism and Decadence Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete The Picture of Dorian Gray and the theme of beauty</p> <p>THE MODERN AGE Historical and cultural background World War I The War Poets: Rupert Brooke Text: The soldier The Modern novel</p>

The Stream of Consciousness and the Interior Monologue
James Joyce and Dublin
Dubliners
Ulysses: a modern epic

MODULE 4 LAW

Topic 2 Slavery in the United States

Topic 3 The UK and its institutions
The USA and its institutions

Filosofia

DOCENTE: Prof. Anna Maria Amodei

Rimodulazione della programmazione di Filosofia in seguito all'introduzione della didattica a distanza (D.A.D.)

Il presente schema di progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di progettazione annuale ad inizio anno scolastico e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina. In questo documento si riportano gli adattamenti, a livello di Dipartimento, introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 16/03/2020.

LIBRO DI TESTO: Filosofia Cultura Cittadinanza

AUTORI: Antonello Vergata-Franco Trabattoni

CASA EDITRICE: La Nuova Italia

Obiettivi	✓ CONTENUTI
<p>1) individuazione e comprensione delle modalità in cui la filosofia si è sviluppata nella storia</p> <p>2) sviluppo della problematicità riguardante l'analisi interpretativa</p> <p>3) uso preciso del linguaggio nella consapevolezza dell'inscindibilità di parola, azione, fatto</p> <p>4) capacità di cogliere la diversità delle teorie e dottrine filosofiche che permetta di pensare e agire sulla base di modelli di spiegazione diversi, valutati motivatamente</p> <p>✓</p>	<p>Riferimenti alla filosofia di Kant</p> <p>Romanticismo e Idealismo</p> <p>Dal Criticismo all'Idealismo</p> <p>Fichte- idealismo e libertà</p> <p>Schelling- l'unità di Spirito e Natura</p> <p>HEGEL- il compito della filosofia: intelletto, ragione e dialettica</p> <ul style="list-style-type: none">- la struttura del sistema hegeliano- La Fenomenologia dello spirito <p>Critica della Razionalità</p> <p>Schopenhauer:</p> <ul style="list-style-type: none">- il mondo della rappresentazione come "velo di Maya"- la scoperta della via d'accesso alla cosa in sé- carattere e manifestazione della volontà di vivere- il pessimismo- le vie di liberazione dal dolore <p>Kierkegaard:</p> <ul style="list-style-type: none">- l'esistenza come possibilità e fede- il singolo- gli stadi dell'esistenza- l'angoscia- disperazione e fede

Ragione e Rivoluzione

Destra e sinistra hegeliana

Feuerbach:

- **l'alienazione religiosa**
- **Umanismo e filantropismo**

Marx:

- **caratteristiche del marxismo**
- **la concezione materialistica della storia**
- **il Capitale**
- **la rivoluzione e la dittatura del proletariato**
- **socialismo e comunismo**

Il positivismo sociale

Comte:

- **la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze**
- **la sociologia**
- **la dottrina della scienza**

LA CRISI DELLE CERTEZZE

Nietzsche:

- **Fasi e periodi del filosofare di Nietzsche:**
- **Il periodo giovanile**
- **Il periodo illuministico**
- **Il periodo di Zarathustra**
- **L'ultimo Nietzsche**

La rivoluzione psicoanalitica

Freud:

- **la scomposizione psicoanalitica della personalità**
- **la teoria della sessualità e il complesso edipico**
- **INTRODUZIONE AL DIBATTITO FILOSOFICO CONTEMPORANEO**

Storia

DOCENTE: Prof. Ssa Anna Maria Amodei

Rimodulazione della programmazione di Storia in seguito all'introduzione della didattica a distanza (D.A.D.)

Il presente schema di progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di progettazione annuale ad inizio anno scolastico e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina. In questo documento si riportano gli adattamenti, a livello di Dipartimento, introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 16/03/2020.

LIBRO DI TESTO:

Titolo: Le Storie i fatti le idee

Autore/i: Francesco Maria Feltri-Maria Manuela Bertazzoni-Franca Neri Casa Editrice: SEI

Obiettivi	CONTENUTI
<p>1) Ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.);</p> <p>2) Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti;</p> <p>3) Padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti;</p> <p>4) Leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.);</p>	<p>L'ETÀ GIOLITTIANA</p> <ul style="list-style-type: none">- La crisi di fine secolo e la svolta liberale.- Decollo industriale e questione meridionale.- I governi Giolitti e le riforme.- La guerra di Libia e la crisi del sistema Giolittiano. <p>LE ORIGINI DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lo scoppio della guerra.- Le cause del conflitto e le forze politiche europee.- Le fasi della guerra. <p>LA RIVOLUZIONE RUSSA:</p> <ul style="list-style-type: none">- La crisi del regime zarista.- La Rivoluzione d'ottobre e il consolidamento del potere sovietico- Economia e conflitto sociale in Russia 1918-1922. <p>IL BIENNIO ROSSO EUROPEO</p> <ul style="list-style-type: none">- La difficile pace.- La crisi del modello politico europeo.- Le origini della repubblica democratica tedesca.- La sconfitta della rivoluzione in Germania.- La fallita rivoluzione ungherese.- Il "biennio rosso" in Italia.- La sovversione nazionalista.- La questione adriatica e l'occupazione di Fiume. <p>LE ORIGINI DEL FASCISMO IN ITALIA</p> <ul style="list-style-type: none">- La crisi dello stato liberale.- Il fascismo al potere.- La politica economica fascista. <p>ANNI VENTI E ANNI TRENTA IN EUROPA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Gran Bretagna: laburisti e conservatori si alternano al governo.- Francia: crisi del dopoguerra.

- La repubblica di Weimar tra reazione e stabilizzazione.
- L'Unione Sovietica e il socialismo in un solo paese: da Lenin a Stalin.
- La nascita della società di massa.

LA GRANDE CRISI E I SUOI INSEGNAMENTI ECONOMICI

- La crisi del 1929: crolla la borsa di New York.
- Gli squilibri dell'economia statunitense.
- Le cause della recessione internazionale.
- Le risposte di breve periodo.
- L'affermazione di un'economia "globale".
- Gli Stati Uniti come potenza mondiale.
- Il presidente Roosevelt e il New Deal.

IL NAZIONALSOCIALISMO:

- La fine della repubblica di Weimar e il nazionalsocialismo al potere.
- Il Terzo Reich.
- L'antisemitismo.

L'ITALIA FASCISTA:

- Il regime del 1929.
- La politica estera del fascismo.
- La politica economica.
- La guerra d'Etiopia.

IL REGIME STALINIANO NELL'UNIONE SOVIETICA

- La collettivizzazione forzata nelle campagne.
- L'industrializzazione dell'URSS e i piani quinquennali.
- Stalinismo e repressione di massa.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Dalla guerra europea al conflitto mondiale.
- L'aggressione tedesca all'URSS e quella giapponese agli stati Uniti.
- L'Italia in guerra.
- La resistenza.
- Il dopoguerra.

LA DIVISIONE DEL MONDO IN BLOCCHI

- La guerra fredda.

L'ITALIA REPUBBLICANA

Matematica

DOCENTE: Prof. Ssa Elisabetta Contabile

Rimodulazione della programmazione di Matematica in seguito all'introduzione della didattica a distanza (D.A.D.)

Il presente schema di progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di progettazione annuale ad inizio anno scolastico e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina. In questo documento si riportano gli adattamenti, a livello di Dipartimento, introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 16/03/2020.

Autori: Bergamini Trifone Barozzi
Ed. Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI	CONTENUTI DISCIPLINARI
<p>Conoscenze: Funzioni e loro generalità: classificazione, dominio, principali proprietà. Grafico delle funzioni elementari. Nozioni elementari di topologia sulla retta reale. Concetto di limite, teoremi sui limiti, forme di indeterminazione. Funzioni continue e loro proprietà, punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione. Tecniche di calcolo di limiti e loro applicazione. Concetto di derivata, suo significato geometrico, punti di non derivabilità di una funzione. Teoremi sul calcolo delle derivate e teoremi sulle funzioni derivabili. Legame tra segno della derivata e monotonia della funzione. Punti di massimo e punti di minimo relativi e punti di flesso assoluti. Concetto di integrale indefinito, integrali indefiniti immediati.</p> <p>Competenze</p> <p>Utilizzare e collegare le conoscenze acquisite Analizzare, schematizzare e risolvere problemi relativi ai temi affrontati. Acquisire e utilizzare termini fondamentali del linguaggio matematico. Utilizzare tecniche e procedure di calcolo.</p> <p>Abilità Classificare una funzione, stabilirne il dominio e</p>	<p>FUNZIONI IN R</p> <p>Definizione di funzione. Funzioni simmetriche, crescenti e decrescenti, periodiche. Funzioni iniettive, suriettive, biiettive. Classificazione delle funzioni e loro dominio. Segno e intersezione con gli assi.</p> <p>LIMITI DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE E FUNZIONI CONTINUE</p> <p>Intervalli in \mathbb{R}, intorno di un punto. Il concetto di limite: limite finito per x che tende ad un valore finito, limite finito per x che tende ad un valore infinito, limite infinito per x che tende ad un valore finito, limite infinito per x che tende ad un valore infinito. La verifica del limite.</p> <p>FUNZIONI CONTINUE</p> <p>Definizione di funzione continua e punti di discontinuità delle funzioni. Proprietà delle funzioni continue. Teoremi generali sui limiti e relative operazioni. Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema di esistenza degli zeri. Forme indeterminate: $0/0$, ∞/∞, $+\infty - \infty$. Calcolo di limiti di funzioni algebriche. Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui. Grafico probabile di una funzione razionale.</p>

<p>individuare le principali proprietà. Saper riformulare le definizioni di limite di una funzione nei diversi casi possibili. Stabilire la continuità di una funzione individuare e eventuali tipologie di discontinuità. Saper applicare i teoremi sui limiti nel calcolo di un limite. Applicare le tecniche di calcolo a limiti che si presentano in una forma di indeterminazione. Individuare gli asintoti di una funzione e trovarne l'equazione. Calcolare la derivata di una funzione applicando i teoremi sul calcolo delle derivate. Determinare gli intervalli in cui una funzione derivabile è monotona. Calcolare limiti applicando il teorema di De L'Hospital. Calcolare l'equazione della tangente alla curva in un punto. Determinare e classificare i punti di non derivabilità. Determinare punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione. Studiare e rappresentare il grafico di una funzione. Calcolare integrali indefiniti immediati.</p>	<p>DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE</p> <p>Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione e loro significato geometrico. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Derivata della funzione composta. Retta tangente in un punto al grafico di una funzione.</p> <p>Teorema di Rolle Teorema di Lagrange Teorema di De L'Hospital</p> <p>STUDIO DELLE FUNZIONI (Funzioni razionali intere e fratte)</p> <p>Studio del segno della derivata prima: crescita e decrescita, massimi, minimi e flessi orizzontali. Studio del segno della derivata seconda: concavità, convessità e flessi.</p> <p>GRAFICO DELLE FUNZIONI RAZIONALI INTERE E FRATTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Dominio 2) Simmetria 3) Intersezione con gli assi 4) Segno della funzione 5) Asintoti 6) Crescita e decrescita 7) Massimi e Minimi 8) Concavità, convessità, flessi 9) Grafico della funzione <p>I teoremi trattati si intendono senza dimostrazione. Approfondimento: <i>“L'ingresso dell'infinito nella matematica”</i></p>
--	---

Fisica

DOCENTE: Prof. Ssa Elisabetta Contabile

LIBRO DI TESTO: **LINEAMENTI DI FISICA**

Autori: Parodi, Ostili, Mochi Onori

Casa editrice Pearson

<i>OBIETTIVI CONSEGUITI</i>	<i>CONTENUTI DISCIPLINARI</i>
<p>Conoscenze: Concetto di carica elettrica ed elettrizzazione. Concetto di campo elettrico Concetto di corrente elettrica. Leggi di Ohm. Concetto di campo magnetico. Interazioni tra correnti e magneti. Induzione elettromagnetica. Concetto di campo elettromagnetico.</p> <p>Competenze Formulare ipotesi, sperimentare e interpretare leggi fisiche. Analizzare fenomeni fisici e applicazioni tecnologiche, riuscendo a individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse. Spiegare le più comuni applicazioni della fisica nel campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica. Collocare le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche nel loro contesto storico e sociale. Esporre correttamente e collegare i vari concetti studiati identificando gli elementi più significativi dei fenomeni</p> <p>Abilità Analizzare i fenomeni, saperli interpretare sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi</p>	<p>Cariche e campi elettrici La carica elettrica e la legge di Coulomb. Corpi elettrizzati e loro interazioni, conduttori e isolanti, polarizzazione. Induzione elettrostatica. Legge di Coulomb, forze elettriche e gravitazionali. Il campo elettrico. Campo elettrico e sua rappresentazione. Campo elettrico di particolari distribuzioni di cariche. Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Superfici equipotenziali. Moto di una carica in un campo elettrico. Condensatori.</p> <p>Corrente elettrica La corrente elettrica nei solidi. Intensità di corrente, forza elettromotrice. Leggi di Ohm. I circuiti elettrici. Collegamento in serie e collegamento in parallelo. Effetto Joule e potenza elettrica. Dipendenza della resistività dalla temperatura.</p> <p>Il campo magnetico Il campo magnetico e le linee di campo. Forza tra magneti e corrente. Forza tra correnti. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Campo magnetico di un filo percorso da corrente. Campo magnetico di una spira e di un solenoide. Motore elettrico. La forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Flusso del campo magnetico.</p> <p>L'induzione elettromagnetica La corrente indotta e semplici esperimenti. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Alternatore e corrente alternata.</p>

Scienze Umane

DOCENTE: Prof.ssa Maria Vittoria Codispoti

Rimodulazione della programmazione di Scienze Umane in seguito all'introduzione della didattica a distanza (D.A.D.)

Il presente schema di progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di progettazione annuale ad inizio anno scolastico e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina. In questo documento si riportano gli adattamenti, a livello di Dipartimento, introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 16/03/2020.

Obiettivi di apprendimento

- ✓ Individuare le principali linee del processo di sviluppo delle scienze sociali come discipline caratterizzate da un proprio metodo, un definito oggetto di studio e contenuti metodologici necessari per tracciarne le linee di sviluppo, con particolare riferimento alla sociologia ed alla metodologia della ricerca, con l'obiettivo di analizzarne i "saperi essenziali" per fornire agli alunni un orientamento critico della realtà e della cultura.
- ✓ Portare avanti la conoscenza dei principali fenomeni e delle teorie sociali che rappresentano la base delle scienze umane per comprendere la realtà che ci circonda.
- ✓ Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale che si sono evolute nel tempo per favorirne la lettura, la comprensione e lo studio critico.
- ✓ Far evolvere la consapevolezza della complessità dei rapporti sociali attraverso l'osservanza di regole di convivenza condivise.
- ✓ Potenziare le capacità razionali dell'alunno perché diventi protagonista del suo avanzamento culturale, maturando autonomia e responsabilità nell'acquisire conoscenze, competenze e abilità che lo rendano capace di assumere atteggiamenti cooperativi, per risolvere problemi comuni.

Contenuti

Sociologia

Verso una scienza della società

Che cos'è la sociologia?

La definizione della disciplina,
Le due accezioni del termine "società".
La socialità come destinazione.
La socialità come appartenenza.

La sociologia come "scienza".

Sociologia e scienze naturali,
Il carattere scientifico del sapere sociologico.
Il "momento teorico" dell'indagine sociologica.

L'oggettività della sociologia.

Il particolare "sguardo del sociologo"

La nascita della sociologia: i "classici"

Il contesto storico-sociale

La nascita della disciplina,
La sociologia "figlia" della modernità,

Dalla “comunità” alla “società”.

I classici: la sociologia come scienza

Comte: la fondazione della disciplina.

Marx: una visione globale della realtà e della storia.

Durkheim: individuo e società.

I classici: l'analisi dell'agire sociale

Weber: lo studio della modernità.

Simmel: il fenomeno della “socializzazione”.

Pareto: la classificazione dell'agire sociale.

Dopo i “classici”: prospettive sociologiche a confronto

Il funzionalismo

I concetti generali.

Talcott Parsons.

Il funzionalismo critico di Merton.

Le teorie del conflitto

Caratteri generali.

Sociologie di ispirazione marxista.

Le sociologie critiche statunitensi.

La Scuola di Francoforte.

Le sociologie comprendenti

L'interesse per le micro realtà sociali.

L'interazionismo simbolico.

Goffman e l'approccio drammaturgico

Com'è strutturata la società

Un mondo di istituzioni.

Le organizzazioni sociali: burocrazia e norme sociali.

La conflittualità sociale

Alle origini della conflittualità: stratificazione e devianza secondo i classici.

I meccanismi dell'esclusione sociale.

Le istituzioni penitenziarie.

La nascita dell'industria culturale.

Storia e sviluppo dei media culturali: dalla stampa alla tv.

L'industria culturale nella società di massa.

La fabbrica dell'immaginario.

La cultura nell'era digitale.

Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa.

Apocalittici e integrati.
Analisi dell'industria culturale nel secondo dopoguerra.

Religione e secolarizzazione

Lo studio scientifico della religione: essenza e significato

La dimensione sociale della religione.

La religione come istituzione.

La religione nella società contemporanea.

Laicità e globalizzazione

Secolarizzazione e pluralismo religioso.

La politica e il Welfare state.

Nel cuore della politica.

Potere e Stato.

Il Welfare State.

Aspetti e problemi.

La partecipazione politica.

Le trasformazioni del mondo del lavoro

Il mercato del lavoro.

La disoccupazione.

Il lavoratore oggi.

Metodologia della ricerca

La ricerca: il paradigma
positivista e quello
contemporaneo.

**I concetti chiave della
ricerca.**

Le teorie e le
ipotesi; i dati empirici e la
loro rilevazione.

Gli strumenti di indagine del sociologo

Metodi qualitativi e metodi quantitativi.

DIRITTO

DOCENTE: Prof. Maurizio Scarantino

Rimodulazione della programmazione di Diritto ed Economia in seguito all'introduzione della didattica a distanza (D.A.D.)

Il presente schema di progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di progettazione annuale ad inizio anno scolastico e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina. In questo documento si riportano gli adattamenti, a livello di Dipartimento, introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 16/03/2020.

Competenze:

- Riconoscere l'importanza della presenza di regole giuridiche in un contesto sociale organizzato;
- Consapevolezza del proprio status di persone.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dall'ordinamento giuridico a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Individuare il peso che le regole giuridiche assumono nelle relazioni umane e il loro legame con la formazione di un cittadino attento e consapevole.

- Essere in grado di conoscere le diverse forme di libertà, i valori fondanti dell'organizzazione sociale e pubblica anche da un punto di vista organizzativo e saper procedere ad un opportuno confronto storico.
- Utilizzare le conoscenze acquisite nel rapportarsi come cittadino, ai quei fenomeni di rilevanza sociale con consapevolezza e responsabilità
- Comprendere che tutte le nostre azioni, sia individuali che collettive, sono legate alle situazioni di necessità in cui ci troviamo e all'utilità dei beni e dei servizi di cui ci serviamo.
- Percepire il fenomeno economico come dimensione quotidiana del vivere sociale nel tessuto produttivo del proprio territorio, facendo riferimento anche al fenomeno economico e giuridico
- Riconoscere l'importanza delle azioni poste in essere dalle famiglie e dallo Stato
- Comprendere i possibili effetti dell'intervento pubblico in economia, individuando i benefici sociali che le scelte dello Stato possono apportare.
- Elaborare proposte personali volte a favorire una più equa distribuzione delle risorse a livello mondiale.
- **Competenze digitali sviluppate grazie alla partecipazione alla Didattica a Distanza**

Competenze chiave per l'apprendimento permanente*

- competenza digitale;
- competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Conoscenze

- Norma e norma giuridica: caratteri;
- diritto oggettivo e ordinamenti giuridici;
- società e Stato;
- partizioni del diritto;
- l'interpretazione delle norme giuridiche;
- le fonti del diritto;
- l'efficacia delle norme giuridiche nel tempo e

Abilità

- Comprendere la funzione essenziale del diritto in una società civile.
- Essere in grado di interpretare il significato di semplici norme giuridiche.
- Essere consapevoli della finalità preventiva, oltre che punitiva, delle sanzioni previste in caso di inosservanza delle norme giuridiche.
- Comprendere la diversa

<p>nello spazio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • il fenomeno della globalizzazione • il welfare • la capacità impositiva dello Stato e degli enti locali • Organi centrali ed organi periferici • La pubblica amministrazione • soggetti dell'ordinamento giuridico • Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. • Le forme di stato e di governo. • Vicende e caratteri della Costituzione. • L'evoluzione del concetto di Stato • Principi, rapporti e organi costituzionali • I fenomeni sociali Bullismo Schiavitù Emigrazione Violenza di genere Mobbing Pedofilia Clonazione Tortura Pena di morte La tratta degli esseri umani Il proibizionismo 	<p>importanza dei sistemi elettorali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare l'importanza che il diritto al voto riveste nelle scelte dei cittadini • Saper distinguere le diverse tipologie processuali e le parti che vi operano • Avere consapevolezza degli elementi fondamentali di uno stato. • Saper distinguere le principali forme di governo e di stato, basandosi sullo sviluppo storico. • Saper individuare le vicende storiche, i valori, l'organizzazione dell'ordinamento costituzionale. • Essere in grado di valutare la complessità dell'azione del governo quando deve occuparsi di programmazione economica. • Saper distinguere le diverse capacità impositive Stato Regioni Comuni 	
--	--	--

*1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza digitale. - 4. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Libro di testo

Paolo Ronchetti "Diritto ed Economia Politica "vol. 3 " Editore : Zanichelli Codice ISBN 978-88-08-72572-1

Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE: Prof.ssa Rossana Guzzetti

Rimodulazione della programmazione di Religione in seguito all'introduzione della didattica a distanza (D.A.D.)

Il presente schema di progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di progettazione annuale ad inizio anno scolastico e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina. In questo documento si riportano gli adattamenti, a livello di Dipartimento, introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 16/03/2020.

LIBRO DI TESTO:

Il Cricco di Teodoro- Itinerario nell'arte - vol. 3 *"Dall'età dei Lumi ai giorni nostri"*
- Versione azzurra- Autori: Cricco, Di Teodoro - Casa editrice: Zanichelli

STORIA DELL'ARTE:

Dal secondo Settecento al primo Ottocento

• Il Neoclassicismo

- Architettura, Scultura e Pittura
- Artisti: Opere e confronti
- Antonio Canova: lo scultore più famoso d'Europa (*Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria, Amore e Psiche che si abbracciano, Paolina Borghese*).
- Jacques-Louis David: la classicità ritrovata (*Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*)
- Francisco Goya: una pittura fuori da ogni tendenza (*3 maggio 1808: Fucilazione alla Montaña del Principe Pio; Famiglia di Carlo IV; Saturno che divora uno dei suoi figli; Maja desnuda e Maja vestida*).

Il Primo Ottocento

- Architettura, Scultura e Pittura
- Artisti: Opere e confronti
- **Il Romanticismo**
- Théodore Géricault: forme classiche per una sensibilità romantica (*La zattera della Medusa*).
- Eugène Delacroix: passioni nello spazio dell'anima (*La Libertà che guida il popolo*).
- La pittura in Italia nella prima metà dell'Ottocento - Francesco Hayez (*Il bacio*).
- Friedrich (*Viandante sul mare di nebbia*).
- I Preraffaelliti e William Morris - William Morris e le "Arts and Crafts".

Il Secondo Ottocento

- Architettura, Scultura e Pittura
- Artisti: Opere e confronti
- **Il Realismo**
- Realismo e la pittura di paesaggio - Gustave Courbet (*Gli spaccapietre*).
- I Macchiaioli- Giovanni Fattori
- Il Divisionismo - Giuseppe Pellizza da Volpedo (*Il Quarto Stato*).
- **L'Impressionismo**
- La fotografia
- L' impressionismo: lo studio della luce e del colore
- Edouard Manet (*Colazione sull'erba - Olympia*)
- Claude Monet (*Impressione. Il levar del sole - La Grenouillère - La cattedrale di Rouen*)
- Pierre August Renoir (*Le Moulin de la Galette*)
- Edgar Degas (*La classe di danza*)

- **Il Post- Impressionismo**

- Teoria del colore: i colori complementari
- Georges Seurat: “Pointillisme” (*Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*)
- Paul Cézanne: la scomposizione della realtà (*La montagna di Saint Victoire*)
- Henri de Toulouse Lautrec
- Paul Gauguin: la ricerca del primitivo e il colore “simbolico”
- Vincent Van Gogh: gli stati d’animo nella pittura (*La chiesa di Auvers - Campo di grano con volo di corvi*)

- **Art- Nouveau**

- La Belle Époque
- Antoni Gaudì (*Sagrada Família*)
- Gustav Klimt (*Il Bacio*)

- **L’Espressionismo**

- Edward Munch: il dramma esistenziale (*L’urlo*)
- Die Brücke: gli artisti e l’esperienza emozionale della vita

- **I Fauves**

- La violenza del colore
- Henri Matisse (*Ritratto con la riga verde - La danza - Nudo rosa - Stanza rossa*)

- **Il cubismo**

- Cubismo analitico e cubismo sintetico
- Pablo Picasso: periodo rosa, periodo blu, periodo africano e periodo cubista (*Les demoiselles d'Avignon; Guernica*).

- **Il Futurismo**

- La rappresentazione del movimento ed il manifesto futurista
- Umberto Boccioni (*La città che sale - Forme uniche della continuità nello spazio - Stati d’animo - gli addii*).
- Giacomo Balla (*Dinamismo di un cane al guinzaglio*)

- **L’Astrattismo**

- Il superamento dell’oggetto
- Vasilij Kandinskij (*Primo acquerello astratto*)

- Raggismo – Suprematismo – Costruttivismo – Neoplasticismo (De Stijl)

- **Il Dadaismo**
- Marcel Duchamp (*Fontana - La Gioconda con i baffi*)

- **La metafisica**
- Giorgio De Chirico (*Canto d'amore – Piazze d'Italia -Le Muse Inquietanti – Ettore e Andromaca*).

- **Il Surrealismo**
- Joan Mirò (*Carnevale di Arlecchino*)
- Man Ray (*i rayogrammi*)
- Renè Magritte (*Figlio dell'uomo - L'uso della parola, la pipa – Il doppio segreto - L'impero della luce*).
- Salvador Dalì (*Giraffa in fiamme - La persistenza della memoria*).

- **Il Funzionalismo e l'organicismo**
- Il Bauhaus: Walter Gropius.
- L'architettura razionale: Le Corbusier.
- Frank Lloyd Wright (*Casa Kaufmann: casa sulla cascata – Museo Guggenheim*).

- **L'arte dal 1945...**
- L'informale: Jackson Pollock
- La Pop Art: Andy Warhol

Scienze Motorie

DOCENTE: Prof. Giuseppe Luciano

Rimodulazione della programmazione di Scienze Motorie in seguito all'introduzione della didattica a distanza (D.A.D.)

Il presente schema di progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di progettazione annuale ad inizio anno scolastico e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina. In questo documento si riportano gli adattamenti, a livello di Dipartimento, introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 16/03/2020.

LIBRO DI TESTO:

IN MOVIMENTO

Casa editrice: Marietti scuola

OBIETTIVI	CONTENUTI
Potenziamento fisiologico inteso come: Miglioramento di forza Resistenza Velocità Mobilità articolare Rielaborazione degli schemi motori di base	Esercizi preatletici generali di: Tonificazione muscolare Resistenza generale per il miglioramento della funzione respiratoria Miglioramento cardio-vascolare
Favorire sane abitudini alimentari	L'alimentazione Consigli per una sana alimentazione Anoressia e Bulimia
Fare acquisire una condizione di armonico equilibrio funzionale, psichico e fisico dell'individuo dinamicamente integrato nel suo ambiente naturale e sociale	I pilastri della salute I rischi della sedentarietà Il movimento come prevenzione Stress e salute
Conoscere le regole del gioco, la tattica e la tecnica	La pallavolo Il gioco e le regole fondamentali I fondamenti individuali Gli schemi di gioco
Conoscere le caratteristiche dei ambienti naturali e delle possibilità che offrono. Conoscere come tutelare e rispettare la natura. Sapersi orientare con bussole, carte e mappe. Conoscere i pericoli che nasconde l'ambiente naturale	Le attività in ambiente naturale e in ambiente urbano L'orienteeering Il trekking Lo sci Lo snowboard
Conoscenza della storia dell'educazione fisica nei vari periodi storici	Evoluzione storica delle attività motorie I Greci e i Giochi Panellenici Come si svolgevano i Giochi Olimpici in Grecia I Romani e i Ludi romani L'organizzazione dell'educazione fisica nel XIX secolo (indirizzo tedesco, francese e inglese) L'educazione fisica in Italia: l'Ottocento, il periodo fascista, il dopoguerra. Il significato politico delle Olimpiadi.

Religione

DOCENTE: Prof.ssa Raffaella Rita Sacco

LIBRO DI TESTO

Autore: G. Marinoni – C.Cassinotti

LA DOMANDA DELL'UOMO

MARIETTI Scuola

Rimodulazione della programmazione di Religione in seguito all'introduzione della didattica a distanza (D.A.D.)

Il presente schema di progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di progettazione annuale ad inizio anno scolastico e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina. In questo documento si riportano gli adattamenti, a livello di Dipartimento, introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 16/03/2020.

CREDO LA VITA ETERNA

Il Mistero di Dio e la Vita Eterna

Il Mistero di Dio Uno e Trino

Il Mistero di Dio e il Mistero del Male

LA CHIESA

Nasce la Chiesa a Pentecoste

I Santi Autentici Testimoni

LA SACRALITA' DELLA VITA

Le varie forme di rifiuto della propria e altrui vita:

Aborto e Obiezione di Coscienza

Aborto Terapeutico

Violenza sulle donne e femminicidi

Eutanasia e Accanimento Terapeutico

Il Testamento Biologico

ESSERE GIOVANI RESPONSABILI ALLA RICERCA DELLA PROPRIA IDENTITA'

Il senso del pudore oggi

Identità sessuale e Unioni di fatto

La Pace nel mondo

Pace e salvaguardia del creato: L'emergenza ecologica

FRANCESE

PROF.SSA: Claudia Vavalà

Rimodulazione della programmazione di Francese in seguito all'introduzione della didattica a distanza (D.A.D.)

Il presente schema di progettazione tiene conto di quanto già definito a livello di progettazione annuale ad inizio anno scolastico e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina. In questo documento si riportano gli adattamenti, a livello di Dipartimento, introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 16/03/2020.

LIBRI DI TESTO : Système entreprise léger – EDITORE Trevesini - AUTORE Lidia - Pallodi-Marina Pallodi

Filières ES – EDITORE Clitt – AUTORE Patrizia Revellino – Giovanna Scrinardi – Emile Tellier

FINALITA' DELLA DISCIPLINA	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>.Comprendere argomenti in ambito Socio-economico.</p> <p>. Analizzare testi orali, scritti, su argomenti di attualità, economia, diritto, storia, politica ecc.</p> <p>. Produrre testi orali e scritti lineari per riferire fatti e descrivere situazioni ed argomentare su temi specifici di indirizzo.</p> <p>. Individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali.</p> <p>.Partecipare e conversazioni e interagire nella discussione, in maniera adeguata al contesto.</p> <p>. Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-economico.</p> <p>.Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.</p>	<p>. Consolidare: la comprensione, l'abilità di analisi e l'argomentazione su testi economico-sociale.</p> <p>. Potenziare la competenza linguistica di livello B2.</p> <p>. Acquisire le fondamentali nozioni di francese tecnico nel settore dell'economia, del diritto, del sociale.</p>	<p>MODULO 1 LE MONDE L'ENTREPRISE</p> <p>.L'entreprise</p> <p>.La faillite de l'entreprise</p> <p>.Les sociétés</p> <p>.L'organisation et le controle dans L'entreprise</p> <p>.Le bilan</p> <p>MODULO 2 LE COMMERCE ET LES ORGANISMES INTERNATIONAUX</p> <p>. Le commerce</p> <p>.Les organismes internationaux</p> <p>MODULO 3 LA COMMUNICATION DE L'ENTREPRISE</p> <p>. La communication écrite</p> <p>. La communication orale et en face-face</p>

MODULO 4 LA RECHERCHE DU
FOURNISSEUR

- . Comment trouver des fournisseurs
- . La demande de documentation
- . La réponse à une demande de Documentation
- . Le parcours de la lettre d'offre à la vente

MODULO 5 LE PRODUIT ET SA
PRODUCTION

- . Le produit
- . Le cycle du produit
- . Le marketing
- . Le marketing direct
- . La publicité et la Promotion
- . La lettre circulaire
- . La lettre circulaire d'information
- . La lettre circulaire directe

MODULO 6 LA VENTE

- . Aspects techniques et juridiques
- . Passer une commande
- . Recevoir et traiter une commande

MODULO 7 LA MODIFICATION ET
L'ANNULATION D'UNE COMMANDE

.Modifier une commande

.Annuler une commande

.répondre à une demande d'annulation

MODULO 8 LES TRANSPORTS ET LA
LIVRAISON

.Les transports

.La livraison

.La globalisation

MODULO 9 L'ECONOMIE

.Différence entre l'économie en France
et en Italie

LE déclin de l'économie

.Coronavirus

.Smart working

ASPECTS POLITIQUES

- . La Constitution du 4 octobre art. 1
- . La repartition des pouvoirs en France
- . Comment fonctionne le système électoral en France

PARCOURS THEMATIQUES

- . La famille
- . Le divorce
- . Le PACS
- . L'avortement

DROIT

- . Les sources des droits de l'homme
- . L'esclavage
- . Vers l'abolition de l'esclavage
- . Vers une déconaliation

Parte Quinta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<u>Discipline</u>	<u>Docenti</u>
<i>Italiano</i>	<i>Aldo Carmine Olivo</i>
<i>Inglese</i>	<i>Angela Mancuso</i>
<i>Francese</i>	<i>Claudia Vavalà</i>
<i>Diritto</i>	<i>Maurizio Scarantino</i>
<i>Filosofia - Storia</i>	<i>Anna Maria Amodei</i>
<i>Scienze Umane</i>	<i>Maria Vittoria Codispoti</i>
<i>Storia dell'Arte</i>	<i>Rossana Guzzetti</i>
<i>Matematica - Fisica</i>	<i>Elisabetta Contabile</i>
<i>Scienze Motorie</i>	<i>Giuseppe Luciano</i>
<i>Religione Cattolica</i>	<i>Raffaella Sacco</i>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. TERESA AGOSTO

Catanzaro 30/05/2020



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
DOTT.SSA TERESA AGOSTO

Firma
Digitale

