

I.I.S. "E. FERMI"-CATANZARO
Prot. 0004429 del 01/06/2020
(Uscita)



E FERMI
Enrico  
Istituto di Istruzione Superiore

Liceo
Scientifico

Liceo
Scientifico
scienze applicate

Liceo
Scientifico Sportivo

Via Carlo Pisacane - Tel. 0961 737678 - Fax 0961 737204

Liceo delle
Scienze umane

Liceo delle
scienze umane
socio-economico

Liceo
Linguistico

Viale Crotona - Tel. 0961 34624 - Fax 0961 31040

web www.iisfermi.edu.it



e-mail czis001002@istruzione.it



pec czis001002@pec.istruzione.it



C.M. CZIS001002



C.F. 80003620798

LICEO LINGUISTICO



*Documento del Consiglio della classe V sez.E
a.s. 2019-2020*

I.I.S. "E. FERMI"

CATANZARO

ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE V SEZ. E

Indice del Documento:

PARTE PRIMA

- **Informazioni generali**
- **Finalità dell'Istituto**

PARTE SECONDA

- **Composizione del Consiglio di classe e continuità didattica**
- **Composizione della classe**
- **Presentazione generale della classe**

PARTE TERZA

- **Obiettivi educativi e didattici prefissati e raggiunti**
- **Metodologia didattica e sussidi utilizzati**
- **Indicazioni operative per la Didattica a Distanza**
- **Attività extra-scolastiche ed extracurricolari**

PARTE QUARTA

- **Criteri di valutazione**
- **Progettazioni Disciplinari**

PARTE QUINTA

- **Griglie di valutazione esami**

Parte Prima

INFORMAZIONI GENERALI

L'Istituto d'Istruzione Superiore "E. Fermi", nato nel 1972, sorge nella zona sud della città di Catanzaro presso il quartiere Lido. Attualmente è costituito da un Liceo Scientifico sito in via C. Pisacane – C. da Giovino - e dal Liceo Linguistico e delle Scienze Umane ubicato in viale Crotona.

L'edificio che ospita il Liceo Scientifico è di recente costruzione ed è stato inaugurato il 7 gennaio del 2003. Si distingue sul territorio per la modernità dell'architettura e la razionalità degli spazi. L'edificio scolastico è rappresentato da un corpo principale accanto al quale sorge anche una palestra attrezzata e recentemente ristrutturata. Il blocco principale è articolato su più livelli: il piano terra ospita gli uffici dirigenziali ed amministrativi, la sala dei docenti, le aule e la Biblioteca; il primo e il secondo piano offrono, oltre alle aule ampie e luminose, numerosi laboratori attrezzati (laboratorio di Scienze, di Fisica, di Lingue, di informatica, sala Video, aula LIM, n.2 aule da disegno). Ogni piano è provvisto di servizi igienici e di scale antincendio. Ai piani si accede attraverso due rampe di scale, una a destra e l'altra a sinistra, rispetto all'ingresso e al giardino interno alla scuola. Tutto attorno alla costruzione si snoda un ampio spazio per il parcheggio e un grande giardino.

Gli allievi che frequentano l'Istituto provengono dall'area urbana e da numerosi comuni limitrofi, alcuni dei quali situati anche in località disagiate; per questo motivo è abbastanza accentuato il fenomeno del pendolarismo.

Ciò ha comportato e comporta, in taluni casi, problemi con i mezzi di trasporto rispetto ai quali la scuola si è sempre posta in un atteggiamento propositivo e collaborativo con gli enti locali di riferimento, in una prospettiva di tutela e difesa del diritto allo studio di cui ciascun allievo deve essere riconosciuto titolare.

Negli ultimi anni, inoltre, si è assistito anche ad un graduale aumento delle iscrizioni di alunni con cittadinanza non italiana, in alcuni casi in possesso di strumenti linguistico - culturali non adeguati alla comunicazione con l'istituzione scolastica.

Per quanto riguarda il rapporto tra l'Istituto e il contesto territoriale si registrano numerose criticità soprattutto in ambito socio-economico: alto tasso di disoccupazione, rischio di criminalità e infiltrazioni mafiose nel tessuto economico-produttivo già precario di per sé, fenomeni di emigrazione nei paesi dell'entroterra, infrastrutture e servizi inadeguati, dispersione scolastica.

Stando ai dati dello Svimez, l'istituto che monitora lo sviluppo nel Mezzogiorno, qui al Sud è ormai vera emergenza occupazionale. In tre anni, dal 2008 al 2011, gli under 34 che hanno perso il lavoro sono stati 329.000.

Il tasso di occupazione giovanile per la classe 25-34 anni è giunto nel 2011 ad appena il 47% cioè a meno di un giovane su due; la situazione risulta ancora più drammatica per le giovani lavoratrici, ferme nel 2011 al 24%, pari a meno di una su quattro in età lavorativa.

FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Al fine di contribuire al superamento della situazione di svantaggio in cui la nostra regione si colloca rispetto alle medie nazionali ed europee relativamente al tasso di occupazione e attività, il Liceo “E. Fermi” rinnova l’impegno per rafforzare l’integrazione e la collaborazione con le istituzioni e i soggetti formativi del territorio quale strategia per garantire il successo formativo e pari opportunità d’istruzione a tutti i cittadini. La territorialità, dunque, come occasione di crescita e sviluppo

Il Liceo “E. FERMI” si propone di:

- *Garantire agli allievi una formazione adeguata e solida per esercitare responsabilmente la propria “cittadinanza attiva” in contesti socio-ambientali anche diversi da quello di provenienza;*
- *Sviluppare competenze concrete, in linea con i parametri europei e spendibili in contesti reali di studio e/o di lavoro;*
- *Creare ponti tra il mondo della scuola e quello del lavoro (con esperienze di alternanza scuola –lavoro, tirocini e stage), stimolando lo spirito d’iniziativa e l’imprenditorialità;*
- *Contribuire a creare integrazione a livello comunitario, fra mentalità di paesi diversi, senza discriminazioni, municipalismi o separatismi di sorta;*
- *Fornire un’educazione e un’istruzione di base a chi proviene da un ambiente socio-culturale svantaggiato, promuovendo la cultura dell’inclusione;*
- *Arginare il fenomeno della dispersione scolastica.*

Il Progetto educativo

Finalità essenziale del progetto educativo è la formazione della persona nella sua complessità socio-culturale, attraverso l’acquisizione di competenze e del senso del rispetto dell’agire comune e nella consapevolezza di sé e dell’altro.

Obiettivo ultimo è l’apprendimento permanente, quella la capacità di **imparare ad apprendere** che accompagnerà l’individuo in tutto il suo percorso cognitivo.

Particolare attenzione è rivolta alla capacità di far acquisire conoscenze e sviluppare competenze spendibili in ogni ambito di studio e di lavoro.

A tal fine la nostra offerta formativa mira a:

1. Qualificare la didattica attraverso:

- a) l'azione formativa
- b) l'organizzazione delle attività didattiche
- c) l'innovazione della didattica

2. Curare l'obbligo formativo e promuovere l'orientamento verso percorsi universitari nei suoi processi:

- a) di accoglienza delle classi prime
- b) di orientamento in ingresso
- c) di orientamento in uscita.

3. Integrare e sostenere la didattica attraverso:

- a) il recupero delle carenze evidenziate durante il percorso formativo
- b) la valorizzazione delle eccellenze
- c) la realizzazione di progetti in collaborazione con Università, Enti pubblici e privati ed associazioni
- d) i viaggi di istruzione.

4. Realizzare indagini di autovalutazione d'Istituto per migliorare i servizi offerti agli studenti e alle famiglie.

L’Azione Formativa

L’apprendimento si concretizza attraverso:

- L’impiego della “ricerca” come capacità trasversale di operare fra le varie discipline
- L’acquisizione di nuovi saperi
- L’utilizzo di nuove tecnologie

Obiettivi didattici generali

- sviluppo di una solida cultura linguistica volta alla comprensione, all’analisi ed alla produzione autonoma di diverse tipologie testuali
- sviluppo delle capacità intuitive, logiche ed analitiche
- valorizzazione della conoscenza storica come chiave di lettura del presente
- potenziamento delle capacità di risolvere problemi anche nuovi e di comprendere e analizzare la realtà con la consapevolezza dell’unitarietà della conoscenza
- acquisizione di competenze nel campo dell’informatica e della multimedialità

Studenti con percorso didattico specifico con DSA

Per gli studenti con DSA il Consiglio di classe elabora un percorso didattico specifico che si avvale degli strumenti integrativi e/o dispensativi necessari sulla base della certificazione medica acquisita.

Studenti diversamente abili

Per gli studenti diversamente abili, la scuola attiva percorsi di studio individualizzati attraverso la collaborazione dei docenti del Consiglio di classe, con il docente di sostegno, i medici della ASL di competenza territoriale e la famiglia (GLH).

Accoglienza e Orientamento

a) Accoglienza classi prime

Accogliere i nuovi studenti significa:

- a) orientarli all'interno della struttura scolastica nell'individuazione degli spazi, dei luoghi di interesse collettivo, laboratori e servizi offerti;
- b) dare loro l'opportunità di fruire appieno della struttura e dei servizi sin dai primi giorni;
- c) dare informazioni sintetiche circa il POF ed il Regolamento di istituto
- d) monitorare i prerequisiti attraverso eventuali test d'ingresso.

b) Orientamento in ingresso

Per orientamento in ingresso si intende quel processo continuo attraverso il quale l'individuo sviluppa capacità e acquisisce strumenti che lo mettano in grado di porsi in maniera sempre più consapevole e critica di fronte alla realtà che lo circonda e di compiere delle scelte più responsabili sia sul piano individuale che su quello sociale. Esso si realizza “in un insieme di attività che mirano a formare e a potenziare le capacità delle studentesse e degli studenti di conoscere se stessi, l'ambiente in cui vivono, i mutamenti culturali e socio-economici, le offerte formative, affinché possano essere protagonisti di un personale progetto di vita, e a partecipare allo studio e alla vita familiare e sociale in modo attivo, paritario e responsabile” (Direttiva Ministeriale 487, 6 agosto 1997). In questo ambito si sviluppano le seguenti attività rivolte a tutti gli studenti o a gruppi di classi che abbiano evidenziato particolari esigenze. *Continuità*

formativa con la scuola secondaria di primo grado: su richiesta degli insegnanti delle scuole medie del territorio vengono organizzati incontri con i docenti del Liceo Scientifico-Linguistico e delle Scienze Umane per elaborare insieme strategie d'orientamento e obiettivi comuni tra la Scuola Secondaria di I grado e di II grado (test d'ingresso - prove comuni) e viene data la possibilità agli studenti interessati di assistere a lezioni presso le due sedi dell'IIS E. Fermi. Nel periodo novembre-febbraio vengono inoltre attivate iniziative di orientamento in ingresso rivolte alle famiglie degli studenti frequentanti la terza media nelle scuole del territorio: incontri settimanali in orario scolastico con i docenti responsabili dell'orientamento

- Giornate di open - day;
- Partecipazione ad iniziative di informazione presso le scuole del territorio;
- Partecipazione alle attività della rete.

Accoglienza: i Consigli delle classi I favoriscono la transizione tra i percorsi formativi e garantiscono un adeguato inserimento degli studenti nella scuola.

c) Orientamento in uscita

Materiale informativo: a disposizione in biblioteca delle classi IV e V di entrambe le sedi, utile alla conoscenza delle facoltà universitarie e dei corsi post-liceo, per l'accesso guidato a siti internet delle Università e degli Enti di formazione. *Incontri* di informazione su percorsi formativi post-diploma con docenti e rappresentanti dei centri orientamento degli Enti locali. *Visite e contatti con le università della Calabria:* incontri con docenti universitari, conferenze, seminari.

(estratto dal P.O.F.2016/2017)

Parte Seconda

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PROF.SSA AGOSTO TERESA	DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF.SSA MAURO ROMILDA	ITALIANO
PROF.SSA MUSCOLINO MARIA FRANCESCA	INGLESE
PROF. OLIVADESE DOMENICO	STORIA E FILOSOFIA
PROF.SSA FABIANO LUANA	FRANCESE
PROF.SSA LEONETTI MARIA GRAZIA	TEDESCO
PROF.SSA FALBO ELISABETTA	MATEMATICA E FISICA
PROF.SSA MANCUSO ROSETTA	SCIENZE NATURALI
PROF.SSA MANCUSO FELICETTA	STORIA DELL'ARTE
PROF. LUCIANO GIUSEPPE	SCIENZE MOTORIE
PROF.SSA BRACCIO RITA	RELIGIONE
PROF. RICHMOND JIM	MADRELINGUA INGLESE
PROF.SSA CARROZZA GIUSEPPINA	MADRELINGUA FRANCESE
PROF.SSA TALARICO MARIA	MADRELINGUA TEDESCO

Continuità didattica nel triennio

MATERIA	TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO
TEDESCO	Leonetti	Leonetti	Leonetti
FRANCESE	Mazzuca	Mazzuca	Fabiano
INGLESE	Muscolino	Muscolino	Muscolino
ITALIANO	Mauro	Mauro	Mauro
MATEMATICA	Falbo	Falbo	Falbo
FISICA	Falbo	Falbo	Falbo
SCIENZE E BIOLOGIA	Mancuso	Mancuso	Mancuso
ARTE	Romeo	Romeo	Mancuso Felicetta
RELIGIONE	Braccio	Braccio	Braccio
EDUCAZIONE FISICA	Luciano	Luciano	Luciano
STORIA	Zolli	Bianco	Olivadese
FILOSOFIA	Sganga	Sganga	Olivadese

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Componenti:	15 alunni di cui 13 ragazze e 2 ragazzi
Indirizzo:	Linguistico
Lingue straniere:	Inglese, Francese, Tedesco

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

In prima classe il gruppo contava 30 elementi, ma abbandoni scolastici, alunni non ammessi alla classe successiva, nuove iscrizioni, trasferimenti da e in altre classi di questo e di altri Istituti ne hanno determinato l'attuale composizione. Oggi la classe risulta composta da 15 ragazze e ragazzi.

La maggior parte di loro proviene dal territorio da Catanzaro Lido e dai paesi limitrofi. L'estrazione sociale dei discenti è piuttosto omogenea e rispecchia la realtà sociale del territorio in cui convivono l'ambiente operaio e medio-piccolo borghese che non offre molte possibilità lavorative. Il contesto sociale e l'ambiente in cui si svolge la vita dei ragazzi è sereno; essi trascorrono parte del tempo libero davanti al televisore, al computer, alcuni di loro frequentano centri sportivi, pochi o quasi nessuno centri ricreativi o culturali. I genitori, in genere, seguono con poca attenzione il percorso formativo dei propri figli, nonostante le continue sollecitazioni da parte dell'istituzione scolastica. La classe nel complesso si presenta ben socializzata, vivendo una familiarità e una consuetudine nei rapporti, dovute al fatto che parecchi di loro provengono dalla stessa scuola, ma anche i nuovi arrivati appaiono ben inseriti nel gruppo classe.

La classe è composta da ragazzi che presentano diverse livelli di abilità e competenze; un piccolo gruppo ha partecipato con alta motivazione alle varie attività curricolari nell'ambito della programmazione di classe ed extracurricolari (POF, PON e POR e Certificazioni linguistiche) organizzate nel corso degli anni. Ciò ha consentito loro di conseguire una preparazione complessivamente ottima, alcuni di loro hanno partecipato alle Olimpiadi delle lingue e di Italiano. Le altre due fasce della classe si attestano su un livello di competenze da considerarsi discrete e sufficienti, alcuni di questi studenti hanno evidenziato, a volte, un carattere piuttosto chiuso ed introverso che con grande difficoltà si è riusciti ad aiutare affinché potessero dare il meglio di sé e superare le incertezze liberandoli da alcuni stati di disagio nel rapporto con gli altri.

Nelle discipline caratterizzanti l'indirizzo, Inglese, Francese e Tedesco la classe ha dimostrato sempre predisposizione positiva, i risultati conseguiti sono generalmente buoni, pur constatando alcuni casi di competenze più deboli che tuttavia risultano globalmente accettabili.

Anche nelle materie umanistiche sono stati ottenuti risultati soddisfacenti. L'approccio comunicativo adottato nell'insegnamento ha consentito di modulare l'attività didattica utilizzando strumenti a carattere innovativo che hanno raccolto un certo grado di interesse

negli allievi. Gli studenti più motivati hanno, infatti, dimostrato capacità di individuazione, analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti, in alcuni casi con soluzioni personali ed originali.

Per quanto riguarda le Scienze Naturali la programmazione è stata rimodulata, per cui i contenuti previsti per il quinto anno sono stati notevolmente ridimensionati, mentre sono stati valorizzati principalmente argomenti già trattati negli anni precedenti, quindi già noti agli alunni; gli stessi sono stati ripresi in una dimensione unitaria che ha fornito loro, comunque, le conoscenze, le abilità e le competenze nel campo della Biologia e della Chimica indispensabili alla conclusione del quinquennio, seppure non appesantita da approfondimenti. Si è cercato di unificare le conoscenze acquisite dagli allievi nelle varie discipline che concorrono alla costituzione delle Scienze della Terra e della Biochimica, inserendo in una rete concettuale coerente le interrelazioni tra la molteplicità di fattori e fenomeni, piuttosto che trattare aspetti particolari e specifici. Tutti gli alunni hanno raggiunto le competenze previste dalla programmazione, seppure a livelli diversificati, sulla base dell'attitudine e dell'impegno dimostrati.

C'è da sottolineare, inoltre, che il corpo docente, per esigenze di servizio, ha subito dei cambiamenti e precisamente sono stati sostituiti i docenti di Storia dell'Arte, Storia, Filosofia e Francese all'ultimo anno; questo ha comportato sicuramente la necessità da parte degli alunni di abituarsi ad un nuovo metodo di insegnamento ma, trascorso il primo periodo, i ragazzi si sono adattati perfettamente alla nuova situazione.

L'istituzione Scuola ha offerto agli studenti l'opportunità di migliorare le proprie competenze linguistiche attraverso corsi pomeridiani, organizzati nell'ambito del PTOF, per il conseguimento delle certificazioni che fanno riferimento al QRCE (Quadro di riferimento comunitario europeo). Purtroppo a causa dell'emergenza Covid-19 alcune di queste non sono state portate a termine. La Scuola ha, inoltre, cercato di tenere alto l'interesse per le materie di indirizzo favorendo gli scambi culturali e consentendo ai ragazzi di entrare in contatto con le realtà europee dove si parlano le lingue oggetto di studio. Lo scambio culturale con il Portogallo, la Polonia e la Romania, nell'ambito del progetto Erasmus e lo stage in Francia e a Berlino, si sono rivelati essere esperienze estremamente costruttive per quegli studenti della classe che vi hanno partecipato, non solo per il miglioramento delle competenze linguistiche, ma anche sotto il profilo umano di scoperta, conoscenza di mondi diversi nella struttura, nella organizzazione efficiente ed al passo con le moderne tecnologie, ma pur simile e condivisibile in quelli che sono i valori essenziali dell'uomo.

La partecipazione a diversi convegni e con i rappresentanti delle varie istituzioni, i temi trattati di grande attualità, soprattutto quelli affrontati con l'associazione "Libera" sulla lotta alle mafie, alla corruzione e ad ogni forma di illegalità, hanno dato loro l'occasione di confrontarsi con tematiche di grande interesse, di sperimentare le proprie abilità di apprendimento metacognitivo, di rielaborazione, di sintesi ed espositive.

Anche i lavori pluridisciplinari relativi ai progetti (Erasmus + KA2 “ Un homme sain dans un environment sain” , “E twinning”, “ Darsi al plogging per essere cittadini responsabili e in salute”), e quelli individuati dal Consiglio di Classe (“Il secolo delle incertezze”, “L’estetismo”, “Il realismo”, “Rapporto uomo natura” e “Progresso”), sono stati svolti con grande entusiasmo, ognuno ha cercato di mettere qualcosa di proprio e ciò dimostra il grande potenziale che noi insegnanti abbiamo in mano se vogliamo aiutare questi ragazzi a crescere, a muoversi nel mondo e non solo ad interpretarlo, come qualcuno ha già detto! Lo studio delle discipline scientifiche ha permesso loro di analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle loro varie forme i concetti di sistema e di complessità, valutare le potenzialità e i limiti delle tecnologie, nonché di individuare interazioni tra esigenze di vita e salvaguardia dell’ambiente. Lo studio delle letterature, della storia e della filosofia li ha aiutati nella formazione, a guardare in se stessi, a capire meglio ogni parte di sé e, conoscendoli, i lavori che sono stati realizzati, rappresentano lo specchio della loro personalità!

Parte Terza

OBIETTIVI RAGGIUNTI NELL'AMBITO DELLE DIVERSE DISCIPLINE RAGGRUPPATE PER AREE

AREA LINGUISTICO-LETTERARIA

Lo svolgimento della programmazione ha avuto come finalità la conoscenza delle problematiche, delle opere e degli autori più significativi degli ultimi due secoli, in relazione ai grandi cambiamenti in campo storico, economico, sociale e scientifico che, tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, hanno modificato la condizione umana.

Il punto di partenza sono state la lettura e l'analisi di testi, opportunamente scelte in rapporto ai nuclei tematici intorno a cui sono stati costruiti percorsi pluridisciplinari.

Ciò ha permesso di potenziare le conoscenze le competenze e le capacità degli alunni che sono stati guidati ad analizzare, sintetizzare, esporre e valutare criticamente gli argomenti proposti.

AREA SCIENTIFICA

Si è mirato all'acquisizione di una mentalità scientifica di studio e di lavoro, utilizzando i metodi di osservazione, misura e verifica delle ipotesi, passando progressivamente dalla fase delle operazioni concrete al ragionamento logico-formale. Si è badato inoltre allo sviluppo delle capacità di comunicazione orale, scritta e grafica.

SCIENZE MOTORIE

Il potenziamento generale, la cura dell'impostazione tecnica nelle diverse specialità, oltre che l'acquisizione di concetti teorici importanti sono stati gli obiettivi che hanno guidato il percorso formativo. Durante il quinquennio gli alunni hanno adeguatamente acquisito le competenze di base insieme a conoscenze e contenuti specifici delle scienze motorie. Hanno acquisito capacità critica e forme creative di attivazione delle funzioni organiche con la consapevolezza di essere attori/ici di ogni esperienza corporea vissuta. Hanno affinato le competenze chiave in modo autonomo e responsabile, hanno imparato ad utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile, a riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute e riconoscere ed osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportive. Hanno adeguatamente assimilato i valori interculturali del movimento, del gioco e dello sport, il valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione della personalità hanno consolidato una cultura motoria e sportiva come costume di vita dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali.

RELIGIONE

Obiettivo principale è stata l'educazione ai valori e alla relazionalità con gli altri, oltre che la capacità di leggere criticamente la realtà religiosa in un contesto di dialogo e di confronto con altri sistemi di valori e di significato.

PROGRAMMAZIONE OBIETTIVI EDUCATIVI E COGNITIVI

OBIETTIVI EDUCATIVI:

- Potenziare il senso della responsabilità personale, del rispetto degli altri e del loro ruolo pur nella normale diversità di opinioni;
- Potenziare il processo di socializzazione attraverso un dialogo aperto e costruttivo in cui prevalga sempre il senso del giusto, della correttezza, della lealtà e dell'onestà intellettuale;
- Traendo spunto dai contenuti specifici delle diverse discipline, fare in modo che i giovani acquisiscano una sempre più chiara coscienza di sé in modo da riuscire a inserirsi in modo attivo e responsabile nella comunità familiare, scolastica e sociale.

OBIETTIVI COGNITIVI:

- Fare acquisire una conoscenza quanto più ampia ed articolata dei diversi contenuti disciplinari, tra i quali privilegiare quelli meglio inerenti al tema della condizione umana nell'Ottocento e nel Novecento, individuato come fondamentale di tutto il percorso formativo, rielaborati in una sintesi organica ed esposti con chiarezza e correttezza espressiva;
- Potenziare il senso critico individuale sollecitando confronti tematici in ambito pluridisciplinare

METODOLOGIA

- Lezioni frontali;
- Didattica a Distanza e Lezioni online;
- Dialogo continuo mirato a sollecitare un approfondimento personale nei settori di maggiore interesse specifico attraverso un lavoro di ricerca e scoperta a livello personale e/o di gruppo;
- I Docenti dell'area scientifica hanno affiancato per quanto possibile l'attività teorica con la pratica di laboratorio per fare meglio comprendere i diversi fenomeni in esame;
- Sono state messe in pratica tutte le potenzialità multimediali di cui la scuola e i Docenti dispongono: l'uso della L.I.M. è stato massiccio e continuativo, dando la possibilità di registrare, con opportuno software, le lezioni. A questo si aggiunge l'utilizzo del web, attraverso il sito della scuola, con l'utilizzo di piattaforme di E-Learning, come G.Suite, le mailing list gestite dai Docenti per "postare" esercizi, approfondimenti e quant'altro.
- I Docenti dell'area linguistico-letteraria hanno dato molto spazio alla lettura ed analisi dei testi sia per fare cogliere più direttamente il messaggio degli Autori sia per potenziare il senso critico dei singoli allievi.

SUSSIDI

Ad integrazione dei libri di testo sono stati utilizzati tutti i sussidi di cui la Scuola dispone sia nell'ambito della dotazione libraria, (riviste, monografie, saggi) sia in quella dei sussidi multimediali (CD ROM, Audiovisivi, Ricerche specifiche su Internet)

INDICAZIONI OPERATIVE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

In relazione al DPCM, che recita testualmente all'art. 2 comma 3 "In corrispondenza della sospensione delle attività didattiche in presenza a seguito dell'emergenza epidemiologica, il personale docente assicura comunque le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione", nasce l'esigenza di dover gestire in maniera sempre più efficace la Didattica a Distanza (DaD).

Visto il prolungarsi del momento emergenziale e quindi del prolungamento della sospensione delle attività didattiche e superata la fase iniziale in cui ogni scuola ha dovuto confrontarsi con le risorse strumentali e professionali di cui dispone, fase nella quale comunque il nostro istituto si è dato una prima organizzazione interna così come deliberato nel Collegio del 27 marzo 2020, è stato comunque necessario, da quel momento, predisporre un orario efficiente per la realizzazione della DaD, costruito sulla base di alcune considerazioni essenziali:

- Rimodulazione, già effettuata, della progettazione disciplinare annuale;
- Organizzazione di una modalità di erogazione della DaD che non può prescindere dalla necessità di mantenere attiva l'interazione tra docenti assicurando organicità, condivisione e supporto alle attività proposte e svolte.

Inoltre c'è stata la necessità di:

- mantenere viva la comunità di classe, di scuola, il senso di appartenenza per evitare isolamento e demotivazione;
- non interrompere il percorso di apprendimento, ma, fare in modo che ogni studente sia coinvolto in attività significative.

Si ricorda che la DaD e le modalità di realizzazione delle attività attengono alla responsabilità della professionalità docente, in vista del conseguimento dei risultati di apprendimento fissati e il raggiungimento delle competenze delineate nelle Indicazioni Nazionali.

In questa prospettiva il tempo di servizio dei docenti si è articolato in:

- Video collegamenti, attività correlate e di interazione con gli alunni da svolgere in collegamento e/o come attività asincrona tramite la piattaforma GSUITE;
- Tempo di preparazione, trasmissione, ricezione e correzione dei materiali di lavoro;
- Momenti di interazione tra i docenti della stessa classe e dirigente per monitorare l'organicità degli interventi, nonché per evitare sovrapposizioni ed eccessivi carichi cognitivi.

Ogni docente nel rispetto del principio della propria libertà di insegnamento ha pianificato il suo lavoro articolandolo in maniera equilibrata nelle modalità sopra indicate. È opportuno sottolineare ancora come le pause didattiche indicate nel prospetto si siano rese necessarie ai fini di un'adeguata e sicura fruizione da parte degli studenti, il tutto per impedire un carico eccessivo di lavoro per gli stessi e per i docenti.

È risultato, quindi, indispensabile il raccordo fra le proposte dei componenti il Consiglio di Classe per evitare un eccessivo impegno on line sia per gli studenti sia per i docenti,

alternando la partecipazione in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma anche in differita di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio.

I coordinatori di classe hanno avuto evidentemente in tutto questo un ruolo fondamentale di monitoraggio e coordinamento; gli stessi coordinatori hanno informato adeguatamente e correttamente gli alunni.

Sono stati, pertanto, individuati tempi di lezione sincrona di 45 minuti, integrati con tempi di lezione asincrona così come deliberato nel Collegio dei Docenti, mantenendo inalterata l'organizzazione oraria disciplinare già in vigore durante le attività in presenza.

Alla luce di quanto detto sopra e di quanto già indicato in precedenza, si è richiesto di annotare regolarmente gli argomenti e le attività svolte sul registro elettronico, firmando lo stesso come da lezione in presenza.

Per ciò che attiene la valutazione tutte le attività hanno necessitato prima di una valutazione formativa che è stata condivisa, come sempre, in maniera tempestiva e trasparente con gli alunni e le loro famiglie e poi in una traduzione in decimi (valutazione sommativa), così come stabilito dalla Legge di conversione del Decreto "Cura Italia" n° 27 del 24/04/2020.

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

L'attività didattica è stata arricchita da alcune attività extra-scolastiche, alle quali tutti o parte dei discenti hanno preso parte, preparati in modo adeguato.

- CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE *Pet, Delf B2, Fit, Ket e First*
- SCAMBI CULTURALI Portogallo, Polonia, Romania
- STAGE Berlino, Francia
- Pon "God save the queen" ore 16/30 (non completato causa emergenza covid-19)
- Pon Tedesco "Das Lied der Deutschen" ore 24/30 (non completato causa emergenza Covid-19)
- Olimpiadi lingue straniere (Inglese, Francese, Tedesco)
- Olimpiadi Italiano
- Nell'ambito dei due progetti ERASMUS+ KA2 sono state proposte una serie di attività in presenza nel nostro Istituto e di uscite sul territorio attraverso incontri con esperti di settore, imprenditori, con la finalità di rafforzare negli studenti il valore della cittadinanza attiva e della legalità (visita alla Cooperativa Sociale "Terre Ioniche" di Isola Capo Rizzuto, incontro con i volontari di Libera, Partecipazione alle giornate della "Memoria e dell'impegno", Incontro con le forze dell'ordine e la Guardia di Finanza, testimonianze di imprenditori vittima di usura e di mafia)
- Orientamento presso l'Unical di Cosenza
- Orientamento presso il Salone dello Studente - Cosenza ;
- Partecipazione High School Game (fase provinciale e regionale);
- Convegno contro la violenza sulle donne;
- La Parola ai testimoni a cura di Ugo Foa
- Incontro in Auditorium con Stefano Rossi "futuro liquido"
- La Social Solitudine Associazione Universo Minori
- Convegno presso UMG sui vaccini
- La Tratta degli esseri Umani Associazione Città solidale
- Visione delle opere teatrali:, "Saint-Germain-des-Prés" "*Révolution, l'imagination au pouvoir*", « Oranges ameres »
- Convegno sul bullismo;
- Uscita didattica "Mostra Bernini" Catanzaro, Museo MARCA
- Uscita didattica Ferramonti di Tarsia
- Seminario "Genio in 21 giorni"
- Escursione in Sicilia, Etna

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO REALIZZATI DAGLI ALUNNI NEL TRIENNIO

Tutti gli studenti hanno compiuto i percorsi come programmato ed in numero di ore di gran lunga superiore a quanto stabilito nella legge di Bilancio 2019 (nota nr.3380 MIUR)

OBIETTIVI DEL TIROCINIO

L'Alternanza Scuola Lavoro costituisce una metodologia didattica che offre agli studenti la possibilità di fare scuola in situazione lavorativa e di “apprendere facendo”, alternando periodi di studio e di pratica. Si tratta di una modalità di realizzazione del percorso formativo progettata e attuata dall'istituzione scolastica, in collaborazione con le aziende e gli enti, che insieme intervengono per la definizione dei fabbisogni formativi del territorio, la progettazione curricolare, l'erogazione del percorso formativo e la valutazione L'Alternanza Scuola Lavoro, prevista dal Decreto Legislativo n. 77/2005 e successivamente regolamentata dalla Legge 107/2015, art.1 commi 33- 44, è nuova visione della formazione, che nasce dal superamento della separazione tra momento formativo e momento applicativo e si basa su una concezione in cui educazione formale, informale ed esperienza di lavoro si combinano in un unico progetto formativo.

Lo studente che partecipa ai percorsi in “Alternanza”, durante l'anno scolastico, frequenta regolarmente le attività didattiche curricolari in aula e, per lo più in orario extra-scolastico, svolge attività di Alternanza scuola-lavoro presso Enti e Aziende. Tutti gli alunni ricevono una specifica formazione in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro.

Al termine del percorso scolastico, lo studente consegue il titolo di studio previsto dal percorso curricolare e la certificazione delle competenze acquisite partecipando alla formazione in “Alternanza Scuola Lavoro”.

Il progetto predisposto dall'I.I.S. “E. Fermi”, cui si rimanda per ulteriori dettagli, si propone i seguenti obiettivi:

- Approcciare concretamente il mondo del lavoro
- Acquisire competenze in situazioni reali
- Garantire le conoscenze di base su problematiche quali la sicurezza sul posto di lavoro
- Confrontare ciò che si studia in classe e il lavoro svolto nei contesti reali di riferimento
- Relazionarsi con altre persone e lavorare in equipe
- Acquisire capacità comunicative ed argomentative
- Mettersi alla prova di fronte ad eventuali criticità
- Assumere responsabilità personali rispetto ai compiti assegnati
- Portare a termine il lavoro rispettando i tempi stabiliti
- Dimostrare capacità nell'utilizzo di metodi e strumenti informatici
- Conoscere e adeguarsi ai bisogni formativi del territorio.

CONOSCENZE

Aver conoscenza di processi e organizzazione aziendale/di enti, percorsi professionali che si possono intraprendere, ambienti e modalità di relazione, comunicazione ed organizzazione professionale/aziendale/dell'ente.

ABILITA'

Essere in grado di:

riconoscere ed adottare registri e modalità relazionali, comunicative e comportamentali idonee ad un utile inserimento nell'attività professionale/aziendale/dell'ente, di prendere decisioni di studio e lavorative con maggior consapevolezza.

COMPETENZE

Avere esperienza di:

comportamenti e modalità relazionali, comunicative ed organizzative, di attività e realtà lavorative professionali/aziendali/ di enti, di possibili percorsi di studio, culturali e professionali.

VALUTAZIONE DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI

“Nei percorsi di alternanza risultano particolarmente funzionali tecniche di valutazione che permettano l'accertamento di processo e di risultato. L'attenzione al processo, attraverso l'osservazione strutturata, consente di attribuire valore, nella valutazione finale, anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente; l'esperienza nei contesti operativi, indipendentemente dai contenuti dell'apprendimento, sviluppa, infatti, competenze trasversali che sono legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.” “I risultati finali della valutazione vengono sintetizzati nella certificazione finale.

Il tutor formativo esterno, ai sensi dell'art. 5 del d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, «...fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi».

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor esterno sulla base degli strumenti predisposti. La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi”. “La certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia dell'alternanza scuola lavoro può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di stato e inserita nel curriculum dello studente. Sulla base della suddetta certificazione, il consiglio di classe procede:

a) alla valutazione degli esiti delle attività di alternanza e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento; le proposte di voto dei docenti del consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti.

b) all'attribuzione dei crediti ai sensi del d.m. 20 novembre 2000, n. 429, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di studi frequentato, ai sensi dei dd.pp.rr. Nn. 87, 88 e 89 del 2010 e delle successive linee guida e indicazioni nazionali allo scopo emanate.”

(Guida operativa MIUR <http://www.istruzione.it/allegati/2015/guidaASLinterattiva.pdf>)

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti, competenze e quindi comportamenti di “cittadinanza attiva” ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze negli studenti. Tutti gli allievi e le allieve dovranno possedere alcune competenze comuni, che si rifanno alle competenze “chiave” europee. Tra queste uno spazio significativo è riservato ai principi, agli strumenti, ai doveri della cittadinanza e quindi ai “diritti garantiti dalla Costituzione”.

Qui di seguito le competenze sviluppate e gli obiettivi raggiunti:

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Obiettivi	Competenze	Contenuti
Conoscere i principi fondamentali della Costituzione	Esercizio concreto dei diritti costituzionalmente tutelati nella scuola e nella società di riferimento	La Costituzione italiana: I principi fondamentali;
Acquisire consapevolezza dei problemi ambientali e della propria cittadinanza terrestre	Esercizio attivo del rispetto dell’ambiente scolastico e sociale	Agenda 2030 Erasmus+ KA2
Riflettere sul vero significato della pace e sulle condizioni che la rendono possibile	Assumere comportamenti assertivi e collaborativi	
Riflettere sull’esperienza Covid-19	Educare alla cittadinanza	L’emergenza Covid-19 tra diritti, nuove tecnologie e sostenibilità.
Conoscere le ragioni e le conseguenze dei fenomeni di globalizzazione e delle relazioni globale/locale	Educare alla cittadinanza globale	

Parte Quarta

CRITERI DI VALUTAZIONE DEFINITI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI ED INSERITI NEL P.T.O.F.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLO DI CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE

LIVELLI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
VOTO ESPRESSO IN DECIMI	Acquisizione dei saperi disciplinari	Applicazione delle Conoscenze Abilità linguistiche ed espressive	Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in contesti nuovi
9-10	Possiede conoscenze complete Svolge approfondimenti autonomi	Comunica in modo efficace e con linguaggio preciso. Affronta autonomamente compiti anche complessi	E' autonomo ed organizzato. Collega conoscenze tratte da ambiti pluridisciplinari. Analizza in modo critico e con rigore. Individua soluzioni adeguate a situazioni nuove
8	Possiede conoscenze complete	Comunica in maniera chiara e appropriata Affronta compiti anche complessi dimostrando buone capacità	E' dotato di una propria autonomia di lavoro. Analizza in modo complessivamente corretto. Effettua collegamenti e rielabora in modo autonomo
7	Conosce in modo adeguato gli elementi fondamentali della disciplina	Comunica in modo adeguato anche se semplice. Esegue correttamente compiti semplici, affronta quelli complessi se guidato	Opera collegamenti semplici. Risolve problemi in situazione note. Compie scelte consapevoli sapendo riutilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
6	Conosce gli elementi minimi essenziali della disciplina	Comunica in modo semplice. Esegue compiti semplici senza errori sostanziali	Svolge compiti semplici. Possiede abilità essenziali ed applica le regole e procedure essenziali
5	Ha conoscenze incerte e incomplete	Comunica in modo non sempre coerente e preciso. Applica le conoscenze minime con imprecisioni ed errori	Ha difficoltà a cogliere i nessi logici, ad analizzare temi ed effettuare collegamenti.
3-4	Ha conoscenze frammentarie e lacunose	Comunica in modo improprio e stentato. Non riesce ad applicare le conoscenze minime e commette errori gravi	Ha gravi difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali
1-2	Non possiede conoscenze disciplinari e rifiuta il dialogo educativo - didattico	Non possiede abilità rilevabili	Non possiede competenze rilevabili

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Indicatori	Descrittori	VOTO
Partecipazione al dialogo educativo	Ha interagito in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo, favorendo il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
	Ha interagito in modo partecipativo e costruttivo, rendendosi disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
	Ha interagito attivamente, cercando di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
	Ha interagito in modo complessivamente collaborativo, rendendosi parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
	Ha mostrato non adeguata collaborazione e non ha sempre gestito il confronto e rispettato i diversi punti di vista e i ruoli.	6
Partecipazione, attenzione e impegno nelle attività didattiche	Risultati raggiunti in funzione degli apprendimenti disciplinari: media delle valutazioni disciplinari	
Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10
	Ha avuto un comportamento responsabile.	9
	Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8
	Il comportamento non è stato sempre adeguato.	7
	Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.	6

I CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E QUELLI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SONO VARIATI SULLA BASE DELLA DELIBERA DEL CDD DEL 15-5-2020.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Negli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore i Consigli di classe assegnano a ciascuno studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Il punteggio, denominato **credito scolastico**, viene assegnato in base alla media aritmetica dei voti scrutinati in tutte le materie (*tranne Religione*), che determina delle fasce, secondo le tabelle seguenti:

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

NOTA – M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente.

Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media **M** dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media **M** dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media **M** dei voti.

Per ottenere il massimo del credito della banda di oscillazione di appartenenza, che non può in nessun caso esser modificata, lo studente ha due possibilità:

- A. Giungere direttamente ad una **media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,51**
- B. trovarsi ad una media inferiore o uguale a 0,50 e **cumulare un punteggio minimo di 0.50 di credito scolastico** che verrà assegnato dal Consiglio di classe secondo i seguenti criteri

**REVISIONE CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE
DEL CREDITO FORMATIVO**

AMBITO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Assiduità di frequenza e partecipazione al dialogo educativo*1	Aver cumulato un numero di assenze non superiore 13 giorni nell'anno scolastico. Aver riportato un voto di comportamento non inferiore a otto decimi	0.20
Rispetto dell'orario e delle altre regole scolastiche *1	Aver registrato non più di 9 ritardi e/o uscite anticipate nel corso dell'anno Aver rispettato il Regolamento scolastico	0.20
Percorso "Curvatura Biomedica" *2		0.50
Progetti d'Istituto (Max 2) *3		0.20
Progetti PON-POR (Max 2) *4		0.20
Progetti Erasmus e Scambi culturali (Max 2)		0.20
Certificazioni linguistiche o informatiche (Max 2) *5	Relativamente alle certificazioni linguistiche, il credito va attribuito anche laddove l'esame sia sostenuto successivamente alla data degli scrutini.	0.20
Progetto "E.E.E." (Minimo 20 ore)		0.20
Progetto WEB TV (Minimo 20 ore)		0.20
Attività esterne	Certificate con attestati inerenti ad attività coerenti con il corso di studi o partecipazione ad attività sportivo-agonistiche, corsi di studio presso i Conservatori, attività di volontariato (Minimo 20 ore con programma dettagliato)	0.10

*1 I valori indicati si intendono parametrati alla didattica in presenza

*2 Verrà attribuito un credito formativo di 0,50 punti a coloro che giungeranno ad una media, nelle due prove del II quadrimestre, uguale o superiore a 6; verrà attribuito un credito formativo di 0,20 punti a coloro che giungeranno ad una media, nelle due prove del II quadrimestre, inferiore a 6.

*3 Relativamente ai progetti per la "Valorizzazione delle Eccellenze", il credito viene riconosciuto a coloro che abbiano superato almeno la fase d'Istituto

*4 Nel caso in cui i percorsi avviati non siano stati conclusi a causa dell'emergenza sanitaria, il credito viene riconosciuto agli alunni delle quinte classi a condizione che almeno la metà del monte ore sia stato effettuato

*5 Il credito viene riconosciuto agli alunni delle quinte classi che abbiano sostenuto uno o più esami.

Criteri per l'attribuzione del credito formativo

Il credito formativo verrà attribuito aggiungendo alla media dei voti i punti decimali assegnati a ciascuna delle variabili di seguito specificate. In caso di frazioni di punto si utilizzerà l'approssimazione anglosassone (da 0.1 a 0.4 approssimazione per difetto – non si attribuisce alcun punto aggiuntivo, da 0.5 a 0.9 approssimazione per eccesso - si attribuisce il punto per intero).

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che, pur attestandosi su una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,51 o che, pur avendo una media inferiore o uguale a 0,50 raggiunge un punteggio minimo di 0.50 di credito formativo, presenta in sede di scrutinio finale 35 giorni di assenza nel corso dell'anno.

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che presenta sospensione di giudizio e supera l'esame del debito entro la fine dello stesso anno scolastico, senza riconoscimento di eventuale credito scolastico per aver svolto attività extracurricolari.

Progettazioni Disciplinari

(Rimodulate nei Dipartimenti Disciplinari come da nota ministeriale n. 388 del 17/03/2020)

Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Prof.ssa Romilda Mauro

Programma di Italiano

Anno scolastico 2019-2020

CLASSE : 5^A E

DOCENTE: Prof.ssa Romilda Mauro

LIBRO DI TESTO:

ZEFIRO

Casa editrice PEARSON

OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>I. Esporre un tema con chiarezza, coerenza argomentativa e con efficacia comunicativa.</p> <p>II. Analizzare e interpretare i testi letterari, attraverso una lettura diretta di essi, evidenziandone le caratteristiche stilistico – formali e contestualizzandoli sul piano storico – culturale.</p> <p>III. Produrre testi scritti di diverso tipo utilizzando il registro formale adeguato e i linguaggi specifici, nonché con proprietà, correttezza e pertinenza; in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comporre testi espositivi, recensioni, art. di giornale, testi di opinione su temi assegnati, con scopi e destinatari diversi.- Comprendere e usare le tecniche di produzione del testo argomentativo, riconoscendone le parti e le funzione- Effettuare analisi di testi di varia tipologia, evidenziando il possesso delle competenze retorico linguistiche. <p>IV. Acquisire autonomia di giudizio e senso critico.</p>	<p><u>L’AFFERMAZIONE DELLA CIVILTÀ’ INDUSTRIALE:</u></p> <p>L’ETA’ DEL POSITIVISMO E DEL REALISMO: la situazione economica e politica. La cultura: il nuovo ruolo del letterato e il pubblico. I movimenti letterari: Naturalismo, Simbolismo, Scapigliatura, Verismo. Caratteri della narrativa realista del secondo Ottocento. La poesia tra Ottocento e Novecento: Zola: “Il manifesto del Naturalismo” Charles Baudelaire: il precursore del Simbolismo Letture antologiche: “L’albatro”. Letture antologiche: “Un amore malato” (Da “Fosca” di Ugo Tarchetti).</p> <p><u>GIOSUE’ CARDUCCI :</u> Tradizione letteraria e identità nazionale Letture antologiche: <u>“Traversando la Maremma toscana”</u> da Rime Nuove</p> <p><u>G. VERGA:</u> La visione del mondo di Verga e la poetica verista. Letture antologiche: Premessa alla novella “ L’amante di Gramigna”;da “Vita dei campi”: “Rosso Malpelo” e “La lupa”; da “I Malavoglia”: “ Il naufragio della Provvidenza”, “ Padron ‘Ntoni e il giovane ‘Ntoni: due visioni del mondo a confronto”, “ Il ritorno di ‘Ntoni alla casa del nespolo”.</p> <p><u>IL TEATRO EUROPEO NEL SECONDO OTTOCENTO:</u> il realismo del dramma borghese Letture antologiche : “ La scelta di Nora” da “La casa di bambola” di Ibsen</p>

L'ETA' DEL DECADENTISMO: QUADRO CULTURALE. La poetica decadente. Contenuti e forme del romanzo decadente. Il quadro europeo ed italiano. Letture antologiche: “Una lezione di edonismo” da “ Il ritratto di Dorian Gray

G. PASCOLI: eventi biografici significativi. La poetica. Myricae. Poemetti. Canti di Castelvecchio. Lo sperimentalismo stilistico di Pascoli. Letture antologiche: “Il fanciullino” come simbolo della sensibilità poetica” da “Il fanciullino”; “da “Myricae”: “Lavandare”; “X Agosto”; “Arano” dai “Canti di Castelvecchio”: “Il gelsomino notturno”; Da “ La grande proletaria si è mossa “ La guerra di Libia, impresa gloriosa e necessaria”.

G. D'ANNUNZIO: eventi biografici significativi. Elementi costanti della poetica. Romanzi. Novelle. Poesie. Teatro. Letture antologiche: da “Il piacere”: “Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio”; da “Alcyone” : “ I pastori”, “La pioggia nel pineto”;;dal Notturmo “In balia di un udito ossessivo”.

L'ETA' DELL'IMPERIALISMO: la cultura scientifica e filosofica. La scoperta dell'inconscio: Freud e la psicanalisi. L'età dell'ansia. Società di massa e generi letterari.

LA POESIA DELLE AVANGUARDIE: quadro storico sociale. Le caratteristiche. Principali movimenti in Italia: Futuristi. Vociani. Crepuscolari. Letture antologiche: “Manifesto del Futurismo” (Marinetti).

LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO E IL RIFIUTO DELLA TRADIZIONE: Il romanzo in Europa e in Italia. Letture antologiche: “Le intermittenze del cuore” da “ Alla ricerca del tempo perduto” di Proust

L. PIRANDELLO: la concezione dell'uomo e del mondo. I temi fondamentali. La poetica: dall' “umorismo” ai “miti”. I romanzi. Le novelle. Le tre fasi della produzione teatrale. Letture antologiche: da “L'umorismo” : “ L'esempio della vecchia signora imbellettata”; da “Il fu Mattia Pascal”: “Lo strappo nel cielo di carta e la filosofia del lanternino”, “Il naso e la rinuncia al proprio nome”; dalle “Novelle”: “Il treno ha fischiato”, “La logica dei pazzi” da “ Enrico IV”, “ La verità inafferrabile” da “ Così è (se vi pare)”.

SVEVO: formazione e contesto culturale. Tematiche fondamentali. Poetica e tecniche narrative. Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno.
Lectures antologiche: “ La madre e il figlio” da “ Una vita”; “ Prefazione” e “ Il fumo” , “ La pagina finale” da “ la coscienza di Zeno”

DALLA GRANDE CRISI AL SECONDO

DOPOGUERRA: la situazione economica e politica. La cultura scientifica e filosofica. Intellettuali e movimenti letterari in Italia.

La narrativa tra le due guerre

Lectures antologiche “ Guardare e non muovere un dito” da “Gli indifferenti” di Moravia; “ Siete carne abituata a soffrire” da “ Fontamara” di Silone

La poesia dagli anni venti agli anni cinquanta.

U. SABA: l’infanzia e la formazione. La poetica. La poesia. La prosa. Il Canzoniere: la struttura, i temi, lo stile.

Lectures antologiche: da “Il Canzoniere”: “A mia moglie”; “La capra”; “Il garzone con la carriola”, “Donna”.

G. UNGARETTI: la poetica. Le tre fasi del percorso poetico.

Lectures antologiche: “Veglia”, “Soldati”, “Non gridate più”.

E. MONTALE: la visione del mondo. Lo stile. I temi. Le opere: “Ossi di seppia”, “Le occasioni”, “La bufera e altro”, “Satura”.

Lectures antologiche: “Non chiederci la parola”; “Meriggiare pallido e assorto”; ”Spesso il male di vivere ho incontrato”; ”Ho sceso dandoti il braccio”; “Cigola la carrucola del pozzo; “ Ti libero la fronte dai ghiaccioli”.

DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI:

Evoluzione dei generi letterari (sintesi). Il Neorealismo e la letteratura “impegnata”. Tra narrativa, cronaca e memorialistica. Il romanzo nell’era dei consumi di massa. Italo Calvino.

DANTE ALIGHIERI: “Divina commedia”: struttura del Paradiso. Problemi interpretativi. Lettura dei seguenti canti in sintesi: I – III – VI – XI- XV - XXXIII

Lingua e Letteratura Inglese

DOCENTE: Prof.ssa Maria Francesca Muscolino

Programma di Lingua e Civiltà Inglese

Anno scolastico 2019-2020

CLASSE : 5[^] E

DOCENTE: Prof.ssa Maria Francesca Muscolino

LIBRO DI TESTO:

Spiazzi/Tavella **PERFORMER COMPACT – CULTURE AND LITERATURE- Zanichelli**
Materiale reperito dal Web

OBIETTIVI CONSEGUITI

I seguenti obiettivi sono

Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione

Utilizzare la lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi.

Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi

Lavorare autonomamente, a coppie e in gruppo nel rispetto delle regole.

Aiutare e rispettare gli altri.

Raggiungere, attraverso una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza di comunicare.

Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande ed informazioni.

Interpretare immagini e foto. Operare comparazioni e riflettere sulle differenze fra le culture diverse.

Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.

Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Orientarsi nella comprensione ed interpretazione di testi letterari appartenenti al genere teatro, narrativa e poesia, analizzandoli da un punto di vista tematico e, in parte, formale, allo scopo di acquisire autonomia nella lettura e giungere all'apprezzamento di un testo letterario in lingua originale.

CONTENUTI

Emotion vs.Reason

William Wordsworth, the worshipper of Nature

Wordsworth's most famous poems and works: "Daffodils", "She dwelt among untrodden ways", "Preface to the Lyrical Ballads"

The Victorian Age: historical and social background

The Victorian Novel: general features

C. Dickens: Oliver Twist and Hard Times

O.Wilde The picture of Dorian Gray

T.Hardy: Jude the obscure

The Modern Age: historical and social background

War Poets: a comparative study.

The Modern Novel: general features

V.Woolf: contribution to Modernist novel : "Shakespeare's Sister" from The Leaning Tower

J.Joyce: Dubliners: "Eveline" and "The Dead"

E.M.Forster: A Passage to India

G.Orwell: Nineteen-eightyfour

The Modern Poetry: a comparative study (poems by T.Hughes, S.B.Yeats and W.H.Auden)

The Contemporary age

Describing a contemporary war: Tony Harrison "Bright lights of Sarajevo"

R.Ellison: Invisible Man

T.Morrison. Mercy

Sono state regolarmente effettuate esercitazioni per la preparazione della II e della III prova degli Esami di Stato.

LA DOCENTE

Prof.ssa Maria Francesca Muscolino

Filosofia e Storia

DOCENTE: Prof. Domenico Olivadese

FILOSOFIA E STORIA

Anno scolastico 2019-2020

CLASSE : 5^A E

DOCENTE: Prof. Domenico Olivadese

LIBRI DI TESTO: Restaino, Rossi, Euron; *Filosoficamente* – ed. Petrini, vol. III.
Feltri, Bertazzoni, Neri; *Le storie, i fatti, le idee* – ed. Sei, vol III.

Esami di Stato 2019-2020 - Allegato al documento del consiglio di classe

Programma effettivo

Conoscenze (obiettivi specifici di apprendimento)

FILOSOFIA

Friedrich Hegel:

- L'idealismo
- I tre momenti del moto dialettico
- Lo Spirito Soggettivo
- Lo Spirito Oggettivo
- Lo Spirito Assoluto

Schopenhauer

- Il mondo come rappresentazione
- Corpo e volontà
- La vita fra il dolore e la noia
- La liberazione attraverso l'arte
- L'ascesi e la redenzione

Kierkegaard

- Gli stadi dell'esistenza:
- vita etica
- vita estetica
- vita religiosa

Positivismo: August Comte

- I punti nodali della filosofia positivista
- La legge dei tre stadi
- La dottrina della scienza
- La sociologia come fisica sociale
- La classificazione delle scienze

Karl Marx:

- L'alienazione del lavoro
- Il materialismo storico e dialettico
- La lotta di classe
- *Il Capitale*
- L'avvento del comunismo

Friedrich Nietzsche

- Il dionisiaco e l'apollineo
- La genealogia della morale
- Il nichilismo
- Il superuomo

Il movimento psicoanalitico

- **Sigmund Freud**

Filosofie dell'esistenza

- **Martin Heidegger**
- Essere, Ente
- "Essere nel mondo"
- Linguaggio e pensiero poetante
- **Jean-Paul Sartre**
- Angoscia ed esistenza
- Libertà e coscienza

Abilità/Capacità

Studiare i termini, i concetti, le idee, le correnti e le teorie centrali della disciplina.

Analizzare un testo filosofico, individuarne le idee principali ed esporle con chiarezza e con padronanza del linguaggio tecnico della disciplina.

Sintetizzare e rielaborare personalmente gli argomenti.

Attualizzare i temi e le questioni della filosofia paragonandoli alle altre forme del sapere, quale la scienza moderna.

Ricostruire adeguatamente gli aspetti essenziali del pensiero dei filosofi.

Competenze

Divenire consapevoli del valore formativo della riflessione personale e costante sui temi fondamentali della vita umana come, ad esempio, il senso dell'esistenza, il perché dell'essere, il potere della conoscenza, il pensiero politico degli uomini o la questione della libertà.

Comprendere le principali problematiche del pensiero filosofico occidentale.

Individuare le relazioni fondamentali tra il pensiero degli autori (i filosofi e non solo) e l'ambiente culturale e sociale del loro tempo.

Praticare l'attitudine alla ricerca, all'approfondimento ed alla verifica.

Comprendere le radici concettuali, filosofiche e religiose dei principali problemi della cultura contemporanea e delle società attuali.

Saper argomentare efficacemente una tesi ricorrendo a conoscenze certe e valide.

METODOLOGIA

- Analisi e spiegazione degli argomenti e dei termini filosofici presenti nel libro di testo adottato
- Lezione unidirezionale
- Lezione dialogata
- Videolezioni
- Proposte di studio e di ricerca individualizzata
- Lettura e commento di documenti on line mediante lavagna interattiva multimediale (L.I.M.)
- Valutazione periodica, verifiche sommative/formative
- Recupero in itinere: all'inizio, durante l'ora, al termine della lezione; nella proposta di esercitazioni in classe.

Conoscenze (obiettivi specifici di apprendimento)

STORIA

- Il contesto sociale, economico e politico dell'Europa nella seconda metà dell'800
- Politica, società ed economia nell'Italia post-unitaria
- La destra e la sinistra "storica" ed il periodo giolittiano
- Le potenze europee alle soglie della I Guerra mondiale
- La I Guerra mondiale

- La Rivoluzione russa
- Il dopoguerra
- L'avvento del fascismo in Italia
- La crisi del '29: economia e società tra le due guerre
- Totalitarismi e democrazie

- La II Guerra mondiale
- Il nazismo,
- La shoah,
- La sconfitta della Germania
- La caduta del fascismo in Italia, la resistenza, l'armistizio e la liberazione

- Il secondo dopoguerra: gli anni della ricostruzione, Stati Uniti ed Europa occidentale
- L'Italia repubblicana: le elezioni del '48, la Costituzione repubblicana, il centrismo
- La «guerra fredda» e la divisione del mondo in due aree contrapposte
- Il crollo del muro di Berlino

- Politica, economia e trasformazioni sociali in Italia negli anni '60 e '70
- La società europea nella seconda metà del XX secolo: sviluppi tecnologici, nuova cultura di massa
- Globalizzazione, rivoluzione elettronica, mondo multipolare e società multietnica

Abilità/Capacità

- Rilevare i principali avvenimenti politici, economici e sociali che accomunano o differenziano le diverse aree geografiche del pianeta in determinati periodi cronologici.
- Adoperare in maniera appropriata le terminologie con le quali vengono definiti i fatti storici, come, ad esempio, mutamenti sociali, partiti politici e gruppi di potere, crisi economiche ed eventi bellici, correnti di pensiero e tradizioni culturali.
- Collocare correttamente i fenomeni storici nel tempo e nello spazio.
- Ricostruire la genesi storica di alcuni dei problemi più importanti del proprio tempo.
- Confrontare i cambiamenti sociali (usi, costumi, abitudini, vita quotidiana) e culturali con gli ambienti e con gli spazi della propria esperienza personale.

Competenze

- Alleg.1 D.M. 139/07 - ASSE STORICO-SOCIALE:

«Le competenze relative all'area storica riguardano, di fatto, la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente [...]».

«Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali[...]».

- Saper orientarsi sui principali concetti riguardanti sistemi economici, politici, giuridici, istituzioni statali o enti pubblici.

-Assumere un atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti delle attuali problematiche sociali: in particolare verso le questioni della guerra, dell'emigrazione, dell'ambiente, della salute e della solidarietà.

STRATEGIE E STRUMENTI DIDATTICI:

- Analisi e spiegazione degli argomenti e dei termini storici presenti nel libro di testo adottato
- Lezione unidirezionale
- Lezione dialogata
- Videolezioni
- Lettura e commento di documenti on line mediante lavagna interattiva multimediale (L.I.M.)
- Valutazione periodica, verifiche sommative/formative
- Recupero in itinere: all'inizio, durante l'ora, al termine della lezione; nella proposta di esercitazioni in classe
- Proposte di studio e di ricerca individualizzata

FILOSOFIA E STORIA - STRUMENTI E METODOLOGIE PER LA FORMAZIONE A DISTANZA

- Piattaforma Google Suite dell'Istituto: Classroom, video lezione con chat di Meet, email
- Video lezione unidirezionale e dialogata
- Analisi e spiegazione degli argomenti e della terminologia filosofica e storica presente nel libro di testo adottato
- Lettura e commento di documenti on line tramite slide o pagine web
- Link a documenti e filmati di Rai, Youtube, Treccani, case editrici ecc.
- Verifiche periodiche, valutazioni formative e recupero in itinere tramite video streaming, discussioni via chat o Classroom e consegna di elaborati su piattaforma/email entro una determinata tempistica.

IL DOCENTE
Prof. Domenico Olivadese

Lingua e Letteratura Tedesca

DOCENTE: Prof.ssa Maria Grazia Leonetti

Programma di

TEDESCO

Anno scolastico 2019-2020

CLASSE : 5[^] E

DOCENTE: Prof.ssa Mariagrazia Leonetti

LIBRO DI TESTO: Global Deutsch
Casa editrice : Loescher

OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Individuare le informazioni principali di un testo letterario;• Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria;• Ampliare le conoscenze dei campi semantici relativi alla letteratura;• Sapere desumere le informazioni;• Approfondire gli aspetti della cultura tedesca legati alla letteratura (generi letterari, autori, movimenti letterari);• Essere in grado di raccontare la trama di un testo letterario;• Individuare e approfondire alcuni aspetti della cultura tedesca;	<ul style="list-style-type: none">• Ripasso generale delle principali strutture linguistiche:<ul style="list-style-type: none">-Esercizi di grammatica;-Lettura e scrittura;-Principali regole di fonetica;• Vom Realismus bis zur Nachkriegszeit• Biedermeier; -“Junges Deutschland”• Restauration und Vormärz; - Heinrich Heine “Die Loreley”• Der Realismus; –Theodor Fontane “Effie Briest”• Der Naturalismus; -Gerhart Hauptmann “Bahnwärter Thiel”• Der Symbolismus; -Rainer Maria Rilke “Der Panther”• Thomas Mann; -Tonio Kröger• Die Berliner Mauer• Wien-Sigmund Freud• Die Berliner Mauer• Die Teilung Deutschlands• Die Literatur in der BRD; -Wolfgang Borchert “Das Brot”

La docente Mariagrazia Leonetti

Lingua e Letteratura Francese

DOCENTE: Prof.ssa Luana Fabiano

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE
CLASSE V E (Liceo Linguistico) – ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCENTE: Prof.ssa Luana Fabiano

Materiali di riferimento

- Marie Christine Jamet, *Avenir 2*, Valmartina
- Documenti autentici di varia natura e fiches del docente

OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto socio-culturale; • Comprendere e produrre testi orali e scritti, in contesti diversificati; • Comparare fenomeni artistico-culturali dell'area umanistica; • Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario francese tra '800 e '900; • Acquisire capacità riflessive e critiche; • Esprimere opinioni, comunicare e cooperare con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ère romantique: perspective historique; - F.R. de Chateaubriand: "Un état impossible à décrire" (tratto da "René"); - A. de Lamartine: "Le lac" ("Méditations poétiques"). - A. de Musset: "On ne badine pas avec l'amour"(acte II, scène V); - Victor Hugo: "La fonction du poète" ("Les rayons et les ombres"), "Une larme pour une goutte d'eau" (Notre-Dame de Paris), "La mort de Gavroche" (Les Misérables), "La force de l'amour" (Hernani). - H. de Balzac où l'énergie créatrice: "L'odeur de la pension Vauquer" – "Je veux mes filles" (Le Père Goriot); - Stendhal, entre romantisme et réalisme: "La tentative de meurtre" (Le Rouge et le Noir); - Le XIX siècle: entre réalisme et symbolisme (perspective historique); - L'Art pour l'Art et T. Gautier : "Le pin des Landes" (España); - G.Flaubert ou l'art de raconter: "Maternité" (Madame Bovary); - Le naturalisme et Zola: "Qu'ils mangent de la brioche" (Germinal); Le portrait de Gervaise de L'Assommoir; - C. Baudelaire, un poète moderne: "Spleen", "L'albatros", "Correspondances" (Les Fleurs du mal), "Le joujou du pauvre" (Le Spleen de Paris); - A. Rimbaud: "Le Bateau ivre" (Poésies); - P. Verlaine: "Chanson d'automne" (Poèmes saturniens); "Il pleure dans mon coeur" (Romances sans paroles); - Le XX siècle: l'ère des secousses (Première Guerre mondiale, <i>Belle Époque</i>, Seconde Guerre mondiale); - G.Apollinaire: "Il pleut" (Calligrammes); "Le pont Mirabeau" (Alcools); - Le mouvement surréaliste: représentants, principes, formes d'expression; - Paul Éluard: "La terre est bleue comme une orange" (L'Amour, la poésie); "Liberté (Poésie et vérité);

	<p>- M.Proust et le roman moderne: "La petite madeleine" (Du côté de chez Swann);</p> <p>J. P. Sartre et l'engagement: "La racine de marronnier " (La Nausée);</p> <p>- A. Camus: révolte et humanisme: "Aujourd'hui, maman est morte" (L'Étranger).</p>
--	--

Fisica

DOCENTE: Prof.ssa Elisabetta Falbo

<p>DISCIPLINA: Fisica DOCENTE: Prof.ssa Elisabetta Falbo</p>	<p>LIBRO DI TESTO: TRAIETTORIE DELLA FISICA AZZURRO 2ED. - VOLUME PER IL QUINTO ANNO (LDM) ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITA' E QUANTI</p>
<p>OBIETTIVI CONSEGUITI Conoscenze</p> <p>Concetto di campo elettrico Concetto di corrente elettrica. Leggi di Ohm. Forza magnetica. Campi magnetici. Relatività e quanti.</p> <p>Competenze</p> <p>Formulare ipotesi, sperimentare e interpretare leggi fisiche. Analizzare fenomeni fisici e applicazioni tecnologiche, riuscendo ad individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse. Spiegare le più comuni applicazioni della fisica nel campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica.</p> <p>Abilità Analizzare i fenomeni, saperli interpretare sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi</p>	<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p> <p>Cariche e campi elettrici</p> <p>La carica elettrica e la legge di Coulomb Corpi elettrizzati e loro interazioni, conduttori e isolanti, polarizzazione. Induzione elettrostatica. Legge di Coulomb. Forze elettriche e gravitazionali. Il campo elettrico Campo elettrico e sua rappresentazione. Flusso del campo elettrico. Campo elettrico di particolari distribuzioni di cariche. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. La corrente elettrica Intensità di corrente. Forza elettromotrice. Leggi di Ohm. I circuiti elettrici . Collegamento in serie e collegamento in parallelo. Lo studio dei circuiti elettrici. La forza elettromotrice. La trasformazione dell'energia elettrica Effetto Joule. Campo elettrico di particolari distribuzioni di cariche. La forza magnetica. Le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti . L'intensità del campo magnetico Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Le esperienze fondamentali sulle interazioni magneti-correnti . Esperienza di Oesterd . Esperienza di Faraday. Esperienza di Ampere. La forza di Lorentz e il campo magnetico. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. Campo magnetico su un conduttore percorso da corrente elettrica . Campo magnetico di una spira. Campo magnetico di un solenoide. I campi magnetici nella materia.</p> <p>Il campo elettromagnetico. Esperimenti su correnti indotte. La legge di Faraday. La legge di Lenz. La produzione di corrente alternata. Alternatori. La distribuzione di corrente alternata. Trasformatori. Le onde elettromagnetiche. Campo elettromagnetico. L'interazione delle radiazioni elettromagnetiche con la materia. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. Relatività e quanti. Assiomi della relatività ristretta. La simultaneità. La relatività della durata e dilatazione dei tempi. Teoria della relatività di Einstein. Legge di conservazione della massa-energia. Relatività e meccanica classica . L'effetto fotoelettrico.</p>

--	--

Matematica

DOCENTE: Prof.ssa Elisabetta Falbo

<p>DISCIPLINA: MATEMATICA</p> <p>DOCENTE: Prof.ssa Elisabetta Falbo</p>	<p>LIBRO DI TESTO:</p> <p>MATEMATICA AZZURRO 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) ZANICHELLI EDITORE</p>
<p>OBIETTIVI CONSEGUITI</p>	<p>CONTENUTI DISCIPLINARI</p>
<p>Conoscenze</p> <p>Conoscere il concetto di funzione, di limite, di funzione continua, di derivata.</p> <p>Conoscere le regole di derivazione di una funzione.</p> <p>Saper calcolare il limite di una funzione .</p> <p>Saper utilizzare le regole di derivazione per il calcolo della derivata di una funzione .</p> <p>Saper costruire il grafico di una funzione.</p> <p>Saper leggere il grafico di una funzione, individuandone gli aspetti significativi.</p> <p>Competenze</p> <p>Utilizzare il calcolo differenziale per trovare le soluzioni ai vari problemi. Comprendere ed affrontare varie problematiche .</p> <p>Individuare strategie risolutive per lo studio di una funzione.</p> <p>Abilità</p> <p>Capacità di applicare le conoscenze apprese. Studiare la continuità e la discontinuità di una funzione in un punto.</p> <p>Ricerca ed analizzare i punti di estremo relativo mediante lo studio della derivata.</p> <p>Calcolare il limite di una funzione risolvendo le forme indeterminate</p>	<p>FUNZIONI IN R</p> <p>Definizione di funzione. Funzioni simmetriche, crescenti e decrescenti. Funzioni periodiche. Funzioni iniettive, suriettive, biiettive.</p> <p>Classificazione delle funzioni e loro dominio. Segno e intersezione con gli assi.</p> <p>LIMITI DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE E FUNZIONI CONTINUE</p> <p>Insiemi limitati e illimitati, estremo superiore e inferiore, intorno di un punto.</p> <p>Il concetto di limite, limite finito per x che tende ad un valore finito, limite finito per x che tende ad un valore infinito, limite infinito per x che tende ad un valore finito, limite infinito per x che tende ad un valore infinito; verifica di limiti finiti per x che tende ad un valore finito, limitatamente a funzioni lineari.</p> <p>FUNZIONI CONTINUE</p> <p>Definizione di funzione continua e punti di discontinuità delle funzioni.</p> <p>Proprietà delle funzioni continue</p> <p>Teoremi generali sui limiti e relative operazioni .</p> <p>Teoremi sulle funzioni continue:</p> <p>Teorema di Weierstrass.</p> <p>Teorema dei valori intermedi.</p> <p>Teorema di esistenza degli zeri.</p> <p>Forme indeterminate. Calcolo limiti di funzioni algebriche.</p> <p>Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui.</p> <p>Grafico probabile di una funzione razionale.</p> <p>DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE</p> <p>Definizione di rapporto incrementale, di derivata di una funzione e significato geometrico. Continuità delle funzioni derivabili. Esempi di funzioni continue non derivabili. Derivate fondamentali.</p> <p>Calcolo di derivate di funzioni algebriche razionali.</p> <p>Retta tangente in un punto al grafico di una funzione.</p> <p>Teorema di Rolle .Teorema di Cauchy .Teorema di Lagrange (senza dimostrazione).</p> <p>Teorema di De L'Hospital</p> <p>MASSIMI E MINIMI (Funzioni razionali intere e fratte)</p>

Calcolare la derivata di una funzione

Determinare punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione. Studiare e rappresentare il grafico di una funzione. Essere in grado di applicare conoscenze e competenze matematiche alla fisica.

Studio del segno della derivata prima

Flessi e derivata seconda

GRAFICO DELLE FUNZIONI RAZIONALI INTERE E FRATTE

Scienze Naturali

DOCENTE: Prof.ssa Rosetta Mancuso

molecolari, macromolecolari e sopramolecolari degli organismi viventi.

Il metabolismo

-Riconoscere i processi di continua trasformazione insiti in tutti gli organismi viventi, in termini di metabolismo, di sviluppo, di evoluzione.

-Identificare l'organismo come sistema aperto.

-Spiegare lo stato stazionario dell'organismo (omeostasi).

-Individuare i comportamenti a rischio per la salute.

Le biotecnologie:

-Biotecnologie classiche

-Nuove biotecnologie

-Le applicazioni delle biotecnologie

SCIENZE DELLA TERRA

La litosfera

-Saper riferire l'aspetto chimico e strutturale dei minerali.

-Saper riferire le caratteristiche principali, il processo di formazione e la classificazione di minerali e rocce.

-Saper descrivere il ciclo litogenetico.

Vulcani e terremoti

-Saper descrivere la struttura di un vulcano.

-Conoscere le caratteristiche dei diversi tipi di edifici vulcanici in relazione ai diversi tipi di eruzione.

-Saper come si valuta il rischio vulcanico inserito nell'ambito del rischio ambientale.

Gli acidi nucleici, DNA ed RNA: struttura e funzioni.
Duplicazione del DNA. Sintesi proteica

METABOLISMO DELLE BIOMOLECOLE (solo cenni):
metabolismo convergente di carboidrati, lipidi, proteine.

Ruolo dell'ATP

Fotosintesi clorofilliana (cenni).

I principali ambiti di ricerca e applicazioni delle biotecnologie.

La clonazione.

Gli OGM.

I minerali: definizione, caratteristiche, classificazione, modalità di formazione.

Le rocce ignee: origine, tessitura, classificazione.

Le rocce sedimentarie: il processo sedimentario, struttura, classificazione.

Le rocce metamorfiche: fattori del metamorfismo, grado di metamorfismo, tipi di metamorfismo, classificazione.

Il ciclo litogenetico.

Caratteristiche del magma.

I diversi tipi di edifici vulcanici.

I diversi tipi di eruzione. Vulcanismo effusivo, esplosivo, da hot spots.

I prodotti vulcanici.

Fenomeni post-vulcanici.

Distribuzione geografica dei vulcani.

- Saper descrivere il fenomeno sismico.
- Spiegare come si originano e si propagano le onde sismiche.
- Saper descrivere quali sono e come si utilizzano le scale sismiche.
- Saper descrivere i più importanti metodi di previsione sismica.

La dinamica interna del sistema Terra

- Conoscere i caratteri fondamentali della Terra (densità, calore e magnetismo).
- Conoscere i principali metodi di indagine sulla composizione e struttura dell'interno della terra.
- Saper descrivere e interpretare il modello dell'interno della terra attualmente riconosciuto.
- Conoscere le argomentazioni di Wegener a sostegno della teoria della deriva dei continenti.
- Saper descrivere la morfologia dei fondi oceanici.
- Saper enunciare la teoria dell'espansione dei fondali oceanici.
- Conoscere i punti fondamentali della teoria della tettonica delle placche.
- Saper spiegare i principali fenomeni geologici mediante la teoria della tettonica delle placche.

- Le cause dei terremoti.
- La teoria del rimbalzo elastico.
- Le onde di volume e le onde di superficie.
- I sismografi e i sismogrammi.
- La localizzazione dell'epicentro; i diagrammi tempi-distanze.
- La scala Mercalli-Cancani-Sieberg e l'intensità di un sisma.
- La scala Richter e la magnitudo di un sisma.
- I pericoli di un terremoto.
- Distribuzione geografica dei terremoti.

- Il calore terrestre: origine, flusso di calore.
- Il gradiente geotermico.
- Il magnetismo terrestre.
- Metodi di indagine diretti e indiretti per costruire un modello sulla struttura interna della terra.
- Crosta oceanica e crosta continentale.
- Il mantello.
- Il nucleo.
- Le superfici di discontinuità.

Teoria della deriva dei continenti di Wegener: importanza e limiti.

Teoria di Hess sulla espansione dei fondali oceanici.

- Le pacche litosferiche.
- I margini di placca: divergenti, convergenti, trasformati.
- Verifica del modello della tettonica delle placche: paleomagnetismo, hot spots, perforazioni dei fondali oceanici.
- Il "motore" che fa muovere le placche.
- I vari tipi di orogenesi.

LA DOCENTE
Prof.ssa Rosetta Mancuso

Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE: Prof.ssa Felicetta Mancuso

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E.FERMI" LICEO LINGUISTICO

Via C. Pisacane Contrada Giovino 88100 Catanzaro Lido

PROGRAMMA DISEGNO e STORIA DELL'ARTE CLASSE VSEZIONE E

A.S. 2019-20120 DOCENTE Prof.ssa Mancuso Felicetta

STORIA DELL'ARTE

Neoclassicismo: Caratteri generali

Architettura: Piranesi, Boullée, Piermarini,

Scultura: Canova *"Amore e Psiche"*, *"Teseo sul Minotauro"*, *"Paolina Borghese"*, *"Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria"*

Pittura: David *"Il giuramento degli Orazi"*, *"La morte di Marat"*

Ingres: *"Monsieur Bertin"*, *"Madame Moitessier"*, *"La grande Odalisca"*, *"La bagnante di Valpinçon"*

Goya: *"Il sonno della ragione genera mostri"*, *"La fucilazione del 3 Maggio 1808"*, *"La Maja vestida"*, *"La Maja desnuda"*.

Romanticismo: Caratteri generali.

Pittura: Géricault: *"Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia"*, *"La zattera della Medusa"*, *"Gli alienati"*

Delacroix: *"La Libertà che guida il popolo"*

Hayez: *"Il bacio"*.

Realismo: caratteri generali

Pittura: Courbet *"Lo spaccapietre"* *"L'atelier del Pittore"*, *"Fanciulle sulla riva della Senna"*

I Macchiaioli

Pittura: Giovanni Fattori *"Campo italiano alla battaglia di Magenta"*, *"La rotonda di Palmieri"*, *"Bovi al carro"*.

Architettura: l'Ecclettismo e l'architettura del ferro.

Impressionismo: nascita e caratteristiche del movimento.

Pittura: Edouard Manet *"Colazione sull'Erba"*, *"Olimpia"*, *"Il Bar delle Folies-Bergeres"*

Claude Monet *"Lo stagno delle ninfee"*, *"Impressione, sole nascente"*, *"La cattedrale di Rouen"*

Edgar Degas *"La lezione di ballo"*, *"L'Assenzio"*, *"La Tinozza"*

Pierre-Auguste Renoir *"Moulin de la Galette"*, *"Colazione dei canottieri"*

Neoimpressionismo: pointillisme e divisionismo

Pittura: Georges Seurat *"Una Domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte"*

Giuseppe Pellizza da Volpedo *"il quarto stato"*

Postimpressionismo:

Pittura Paul Cezanne *"I giocatori di carte"*, *"La Montagna Sainte- Victoire"*

Paul Gauguin *"Il Cristo Giallo"*, *"Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo"*

Vincent Van Gogh *"Autoritratto"*, *"La notte stellata"* *"Campo di Grano con voli di Corvi"*

Henri de Toulouse Lautrec *"at the moulin rouge the dance"*

Il Novecento: La Belle Epoque.

Art Nouveau: caratteri generali- Architettura e decorativismo- Lo sviluppo del disegno industriale

Pittura: Klimt *"Giuditta I"*, *"Il bacio"* *"Danae"*

Architettura: Joseph Maria Olbrich *"Palazzo delle Secessione Vienna"*

Modernismo: A.Gaudì *"Casa Batlo"*, *"Sagrada Familia"*, *Parco Guell"*

Espressionismo

Pittura : Eduard Munch “ *Die Schrei*”

I Fauves

Pittura: Henri Matisse “*Dama con cappello*” “*La danza*”

Die Bruke.

Pittura: Ernst Ludwig Kirchner “*Cinque donne per la strada*”

Le avanguardie storiche: caratteri generali.

Cubismo: caratteri generali

Pittura Pablo Picasso “*Le Demoiselles d’Avignon*”, “*Natura morta con sedia impagliata*”, “*Guernica*”.

Futurismo: caratteri generali

Scultura Boccioni “*Forme uniche in continuità nello spazio*”

Pittura Boccioni “*Stati d’animo*”, “*La città che sale*”

Balla “*Dinamismo di un cane al guinzaglio*”, “*Lampada ad arco*”

Architettura S.Elia “*La città nuova*” “*visione futurista della città*”

Dadaismo: caratteri generali

Pittura/Ready-made Duchamp “*L.H.O.O.Q.*”, “*Fontana*”, “*Nudo che scende le scale*”

Man Ray “*Cadeau*”, “*Le violon d’Ingres*”

Astrattismo: caratteri generali

Pittura Mondrian “*Alberi-la serie*” “*Composizione in rosso,blu e giallo*”

Klee “*strade*”, “*monumenti a G.*”, “*Adamo e la piccola Eva*”

Kandinskij “*Paesaggio Bavarese*”, “*Composizione VII*”, “*Primo acquerello 1910*”.

Metafisica: caratteri generali

Pittura De Chirico “*Le Muse inquietanti*”, “*L’enigma dell’ora*”

Carrà “*I funerali dell’anarchico Galli*”, “*La Musa metafisica*”

Surrealismo: caratteri generali

Pittura Dalì “*La persistenza della memoria*”, “*Sogno causato dal volo di un’ape*”, “*Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*”

Magritte “*Ceci est pas una pipe*”, “*L’impero delle luci*”

Mirò “*Il carnevale di Arlecchino*”.

Il Cricco Di Teodoro - ITINERARIO NELL’ARTE – Ed. Zanichelli

Scienze Motorie

DOCENTE: Prof. Giuseppe Luciano

Programma di **scienze motorie e sportive**

Anno scolastico 2019-2020

CLASSE: 5[^] E LINGUISTICO

DOCENTE: Prof. Giuseppe Luciano

LIBRO DI TESTO:

IN MOVIMENTO

Casa editrice: Marietti scuola

OBIETTIVI	CONTENUTI
Potenziamento fisiologico inteso come: Miglioramento di forza Resistenza Velocità Mobilità articolare Rielaborazione degli schemi motori di base	Esercizi generali di: Tonificazione muscolare Resistenza per il miglioramento della funzione respiratoria Miglioramento cardio-vascolare
Favorire sane abitudini alimentari e di vita	L'alimentazione Consigli per una sana alimentazione Anoressia e Bulimia Le dipendenze : fumo, alcol e droghe
Fare acquisire una condizione di armonico equilibrio funzionale,psichico e fisico dell'individuo dinamicamente integrato nel suo ambiente naturale e sociale	I pilastri della salute I rischi della sedentarietà Il movimento come prevenzione Stress e salute
Conoscere le regole del gioco,la tattica e la tecnica	La pallavolo Il gioco e le regole fondamentali I fondamenti individuali Gli schemi di gioco
Conoscere le caratteristiche dei vari ambienti naturali e delle possibilità che offrono. Conoscere come tutelare e rispettare la natura. Sapersi orientare con bussole, carte e mappe. Conoscere i pericoli che nasconde l'ambiente naturale	Le attività in ambiente naturale e in ambiente urbano L'orienteeing Il trekking Lo sci Lo snowboard Il rafting Il Nuoto
Conoscenza della storia dell'educazione fisica nei vari periodi storici	Evoluzione storica delle attività motorie Il significato politico delle Olimpiadi. Come si svolgevano i Giochi Olimpici in Grecia L'educazione fisica in Italia: l'Ottocento,il periodo fascista, il dopoguerra.

Religione

DOCENTE: Prof.ssa Rita Braccio

PROGRAMMA DI RELIGIONE SVOLTO NELLA CLASSE V

SEZ. E

Anno Scolastico 2019/2020

1) Il senso cristiano dell'impegno morale.

La coscienza

Educare la coscienza ai valori e alle virtù sociali

Le ragioni dell'impegno morale.

2) La società: vivere con gli altri e per gli altri.

I diritti dell'uomo

Il lavoro dell'uomo e della donna

Lo Stato e la politica

Il volontariato.

3) I tratti peculiari della morale cristiana in relazione alle problematiche emergenti:

- una nuova e più profonda comprensione della coscienza, della libertà, della legge, dell'autorità;

- l'affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita;

- il significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, dell'impegno per una promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità;

- il Matrimonio cristiano.

4) I principali casi di "nullità matrimoniale" secondo il Codice di Diritto Canonico.

5) La fecondazione in "vitro".

6) L'aborto, l'eutanasia, i trapianti di organi e di tessuti: implicazioni etiche.

Parte Quinta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

PROF.SSA MAURO ROMILDA	
PROF.SSA MUSCOLINO MARIA FRANCESCA	
PROF. OLIVADESE DOMENICO	
PROF.SSA FABIANO LUANA	
PROF.SSA LEONETTI MARIA GRAZIA	
PROF.SSA FALBO ELISABETTA	
PROF.SSA MANCUSO ROSETTA	
PROF.SSA MANCUSO FELICETTA	
PROF. LUCIANO GIUSEPPE	
PROF.SSA BRACCIO RITA	
PROF. RICHMOND JIM	
PROF.SSA CARROZZA GIUSEPPINA	
PROF.SSA TALARICO MARIA	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. TERESA AGOSTO

Catanzaro 30/05/2020



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
DOTT.SSA TERESA AGOSTO

*Firma
Digitale*

