

 **E FERMI**
Enrico   
Istituto di Istruzione Superiore

Liceo Scientifico
Via Carlo Pisacane - Tel. 0961 737678 - Fax 0961 737204

Liceo Scientifico
sez. scienze applicate

Liceo Scientifico Specifico

Liceo delle Scienze umane
Viale Crotone - Tel. 0961 34624 - Fax 0961 31040

Liceo delle Scienze umane
sez. economico-sociale

Liceo Linguistico

web www.iisfermi.edu.it e-mail czis001002@istruzione.it pec czis001002@pec.istruzione.it C.M. CZIS001002 C.F. 80003620798

***ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
LICEO SCIENTIFICO
"ENRICO FERMI"
CATANZARO LIDO***



***Documento del Consiglio della classe V sez.B
a.s. 2019-2020***

I.I.S. “E. FERMI”

CATANZARO

ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE V SEZ. B

Indice del Documento:

PARTE PRIMA

- **Informazioni generali**
- **Finalità dell’Istituto**

PARTE SECONDA

- **Composizione del Consiglio di classe**
- **Composizione della classe**
- **Presentazione generale della classe**

PARTE TERZA

- **Obiettivi educativi e didattici prefissati e raggiunti**
- **Metodologia didattica e sussidi utilizzati**
- **Indicazioni operative per la Didattica a Distanza**
- **Tematiche sviluppate in chiave pluridisciplinare – Testi di Italiano per colloquio d’esame**
- **Attività extra-scolastiche ed extracurricolari**

PARTE QUARTA

- **Criteri di valutazione**
- **Programmi delle singole discipline**

PARTE QUINTA

- **Griglie di valutazione esami**

Parte Prima

INFORMAZIONI GENERALI

L'Istituto d'Istruzione Superiore "E. Fermi", nato nel 1972, sorge nella zona sud della città di Catanzaro presso il quartiere Lido. Attualmente è costituito da un Liceo Scientifico sito in via C. Pisacane – C. da Giovino - e dal Liceo Linguistico e delle Scienze Umane ubicato in viale Crotone.

L'edificio che ospita il Liceo Scientifico è di recente costruzione ed è stato inaugurato il 7 gennaio del 2003. Si distingue sul territorio per la modernità dell'architettura e la razionalità degli spazi. L'edificio scolastico è rappresentato da un corpo principale accanto al quale sorge anche una palestra attrezzata e recentemente ristrutturata. Il blocco principale è articolato su più livelli: il piano terra ospita gli uffici dirigenziali ed amministrativi, la sala dei docenti, le aule e la Biblioteca; il primo e il secondo piano offrono, oltre alle aule ampie e luminose, numerosi laboratori attrezzati (laboratorio di Scienze, di Fisica, di Lingue, di informatica, sala Video, aula LIM, n.2 aule da disegno). Ogni piano è provvisto di servizi igienici e di scale antincendio. Ai piani si accede attraverso due rampe di scale, una a destra e l'altra a sinistra, rispetto all'ingresso e al giardino interno alla scuola. Tutto attorno alla costruzione si snoda un ampio spazio per il parcheggio e un grande giardino.

Gli allievi che frequentano l'Istituto provengono dall'area urbana e da numerosi comuni limitrofi, alcuni dei quali situati anche in località disagiate; per questo motivo è abbastanza accentuato il fenomeno del pendolarismo.

Ciò ha comportato e comporta, in taluni casi, problemi con i mezzi di trasporto rispetto ai quali la scuola si è sempre posta in un atteggiamento propositivo e collaborativo con gli enti locali di riferimento, in una prospettiva di tutela e difesa del diritto allo studio di cui ciascun allievo deve essere riconosciuto titolare.

Negli ultimi anni, inoltre, si è assistito anche ad un graduale aumento delle iscrizioni di alunni con cittadinanza non italiana, in alcuni casi in possesso di strumenti linguistico - culturali non adeguati alla comunicazione con l'istituzione scolastica.

Per quanto riguarda il rapporto tra l'Istituto e il contesto territoriale si registrano numerose criticità soprattutto in ambito socio-economico: alto tasso di disoccupazione, rischio di criminalità e infiltrazioni mafiose nel tessuto economico-produttivo già precario di per sé, fenomeni di emigrazione nei paesi dell'entroterra, infrastrutture e servizi inadeguati, dispersione scolastica.

Stando ai dati dello Svimez, l'istituto che monitora lo sviluppo nel Mezzogiorno, qui al Sud è ormai vera emergenza occupazionale. In tre anni, dal 2008 al 2011, gli under 34 che hanno perso il lavoro sono stati 329.000.

Il tasso di occupazione giovanile per la classe 25-34 anni è giunto nel 2011 ad appena il 47% cioè a meno di un giovane su due; la situazione risulta ancora più drammatica per le giovani lavoratrici, ferme nel 2011 al 24%, pari a meno di una su quattro in età lavorativa.

FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Al fine di contribuire al superamento della situazione di svantaggio in cui la nostra regione si colloca rispetto alle medie nazionali ed europee relativamente al tasso di occupazione e attività, il Liceo “E. Fermi” rinnova l’impegno per rafforzare l’integrazione e la collaborazione con le istituzioni e i soggetti formativi del territorio quale strategia per garantire il successo formativo e pari opportunità d’istruzione a tutti i cittadini. La territorialità, dunque, come occasione di crescita e sviluppo

Il Liceo “E. FERMI” si propone di:

- *Garantire agli allievi una formazione adeguata e solida per esercitare responsabilmente la propria “cittadinanza attiva” in contesti socio-ambientali anche diversi da quello di provenienza;*
- *Sviluppare competenze concrete, in linea con i parametri europei e spendibili in contesti reali di studio e/o di lavoro;*
- *Creare ponti tra il mondo della scuola e quello del lavoro (con esperienze di alternanza scuola –lavoro, tirocini e stage), stimolando lo spirito d’iniziativa e l’imprenditorialità;*
- *Contribuire a creare integrazione a livello comunitario, fra mentalità di paesi diversi, senza discriminazioni, municipalismi o separatismi di sorta;*
- *Fornire un’educazione e un’istruzione di base a chi proviene da un ambiente socio-culturale svantaggiato, promuovendo la cultura dell’inclusione;*
- *Arginare il fenomeno della dispersione scolastica.*

Il Progetto educativo

Finalità essenziale del progetto educativo è la formazione della persona nella sua complessità socio-culturale, attraverso l’acquisizione di competenze e del senso del rispetto dell’agire comune e nella consapevolezza di sé e dell’altro.

Obiettivo ultimo è l’apprendimento permanente, quella la capacità di **imparare ad apprendere** che accompagnerà l’individuo in tutto il suo percorso cognitivo.

Particolare attenzione è rivolta alla capacità di far acquisire conoscenze e sviluppare competenze spendibili in ogni ambito di studio e di lavoro.

A tal fine la nostra offerta formativa mira a:

1. Qualificare la didattica attraverso:

- a) l'azione formativa
- b) l'organizzazione delle attività didattiche
- c) l'innovazione della didattica

2. Curare l'obbligo formativo e promuovere l'orientamento verso percorsi universitari nei suoi processi:

- a) di accoglienza delle classi prime
- b) di orientamento in ingresso
- c) di orientamento in uscita.

3. Integrare e sostenere la didattica attraverso:

- a) il recupero delle carenze evidenziate durante il percorso formativo
- b) la valorizzazione delle eccellenze
- c) la realizzazione di progetti in collaborazione con Università, Enti pubblici e privati ed associazioni
- d) i viaggi di istruzione.

4. Realizzare indagini di autovalutazione d'Istituto per migliorare i servizi offerti agli studenti e alle famiglie.

L’Azione Formativa

L’apprendimento si concretizza attraverso:

- L’impiego della “ricerca” come capacità trasversale di operare fra le varie discipline
- L’acquisizione di nuovi saperi
- L’utilizzo di nuove tecnologie

Obiettivi didattici generali

- sviluppo di una solida cultura linguistica volta alla comprensione, all’analisi ed alla produzione autonoma di diverse tipologie testuali
- sviluppo delle capacità intuitive, logiche ed analitiche
- valorizzazione della conoscenza storica come chiave di lettura del presente
- potenziamento delle capacità di risolvere problemi anche nuovi e di comprendere e analizzare la realtà con la consapevolezza dell’unitarietà della conoscenza
- acquisizione di competenze nel campo dell’informatica e della multimedialità

Studenti con percorso didattico specifico con DSA

Per gli studenti con DSA il Consiglio di classe elabora un percorso didattico specifico che si avvale degli strumenti integrativi e/o dispensativi necessari sulla base della certificazione medica acquisita.

Studenti diversamente abili

Per gli studenti diversamente abili, la scuola attiva percorsi di studio individualizzati attraverso la collaborazione dei docenti del Consiglio di classe, con il docente di sostegno, i medici della ASL di competenza territoriale e la famiglia (GLH).

Accoglienza e Orientamento

a) Accoglienza classi prime

Accogliere i nuovi studenti significa:

- a) orientarli all'interno della struttura scolastica nell'individuazione degli spazi, dei luoghi di interesse collettivo, laboratori e servizi offerti;
- b) dare loro l'opportunità di fruire appieno della struttura e dei servizi sin dai primi giorni;
- c) dare informazioni sintetiche circa il POF ed il Regolamento di istituto
- d) monitorare i prerequisiti attraverso eventuali test d'ingresso.

b) Orientamento in ingresso

Per orientamento in ingresso si intende quel processo continuo attraverso il quale l'individuo sviluppa capacità e acquisisce strumenti che lo mettano in grado di porsi in maniera sempre più consapevole e critica di fronte alla realtà che lo circonda e di compiere delle scelte più responsabili sia sul piano individuale che su quello sociale. Esso si realizza “in un insieme di attività che mirano a formare e a potenziare le capacità delle studentesse e degli studenti di conoscere se stessi, l'ambiente in cui vivono, i mutamenti culturali e socio-economici, le offerte formative, affinché possano essere protagonisti di un personale progetto di vita, e a partecipare allo studio e alla vita familiare e sociale in modo attivo, paritario e responsabile” (Direttiva Ministeriale 487, 6 agosto 1997). In questo ambito si sviluppano le seguenti attività rivolte a tutti gli studenti o a gruppi di classi che abbiano evidenziato particolari esigenze.

Continuità formativa con la scuola secondaria di primo grado: su richiesta degli insegnanti delle scuole medie del territorio vengono organizzati incontri con i docenti del Liceo Scientifico-Linguistico e delle Scienze Umane per elaborare insieme strategie d'orientamento

e obiettivi comuni tra la Scuola Secondaria di I grado e di II grado (test d'ingresso - prove comuni) e viene data la possibilità agli studenti interessati di assistere a lezioni presso le due sedi dell'IIS E. Fermi. Nel periodo novembre-febbraio vengono inoltre attivate iniziative di orientamento in ingresso rivolte alle famiglie degli studenti frequentanti la terza media nelle scuole del territorio: incontri settimanali in orario scolastico con i docenti responsabili dell'orientamento

- Giornate di open - day;
- Partecipazione ad iniziative di informazione presso le scuole del territorio;
- Partecipazione alle attività della rete.

Accoglienza: i Consigli delle classi I favoriscono la transizione tra i percorsi formativi e garantiscono un adeguato inserimento degli studenti nella scuola.

c) Orientamento in uscita

Materiale informativo: a disposizione in biblioteca delle classi IV e V di entrambe le sedi, utile alla conoscenza delle facoltà universitarie e dei corsi post-liceo, per l'accesso guidato a siti internet delle Università e degli Enti di formazione. *Incontri* di informazione su percorsi formativi post-diploma con docenti e rappresentanti dei centri orientamento degli Enti locali.

Visite e contatti con le università della Calabria: incontri con docenti universitari, conferenze, seminari.

(estratto dal P.O.F.2016/2017)

*Parte
Seconda*

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa	AGOSTO	TERESA	DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.	GIUGLIANO	FERNANDA	ITALIANO E LATINO
Prof.	MANCUSO	BENEDETTA	INGLESE
Prof.	NOTARIS	CARLOALBERTO	FILOSOFIA E STORIA
Prof.	COPPOLA	ROSANNA	MATEMATICA E FISICA
Prof.	TODISCO	CLARA	SCIENZE
Prof.	FILORAMO	FRANCO	STORIA DELL'ARTE
Prof.	SANTISE	FERNANDO	SCIENZE MOTORIE
Prof.	MIRIELLO	ORLANDO	RELIGIONE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N.	COGNOME	NOME
1.	Agosto	Annamaria
2.	Chiarella	Sara
3.	Corabi	Aurora
4.	Daniele	Ilaria Pia
5.	Donato	Marco
6.	Galentino	Mattia
7.	Gullo	Valerio
8.	Ionà	Martina
9.	Lodari	Francesco
10.	Macrì	Morena
11.	Madarena	Leonardo
12.	Mazzei	Emilia
13.	Monteleone	Concetta
14.	Nesticò	Ylenia
15.	Polino	Emanuela
16.	Rafeli	Simona
17.	Raffa	Alessia
18.	Sestito	Marta
19.	Sestito	Roberto Ilario
20.	Squillace	Sara Cecilia
21.	Torchia	Giorgia
22.	Venezia	Virginia
23.	Veraldi	Greta
24.	Zangari	Antonio

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VB, ad indirizzo tradizionale, è composta da 24 alunni (diciassette ragazze e sette ragazzi), di cui 23 provenienti tutti dalla classe IV B dello scorso anno, si è aggiunta quest'anno una alunna proveniente da una scuola parastatale. Nell' arco del triennio liceale la classe ha potuto beneficiare di una sostanziale continuità didattica in quasi tutte le discipline a parte il cambiamento verificatosi nell'anno scolastico 2019/2020 nell'insegnamento di Matematica-Fisica e Italiano. Durante l'intero percorso scolastico, gli alunni hanno dimostrato una crescita graduale e costante, raggiungendo un buon livello di integrazione e socializzazione.

Da un punto di vista comportamentale gli studenti si sono sempre mostrati corretti, sia in presenza che in collegamento web. Adeguato è il rapporto con i docenti che si basa essenzialmente nel rispetto dei ruoli e sulla sinergia con l'attività didattico-formativa e programmatica.

La classe nel corso degli ultimi tre anni ha mantenuto un atteggiamento piuttosto disponibile al lavoro con una partecipazione per lo più attiva anche se in alcuni casi opportunistica.

Durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile, nel perseguire il loro compito sociale e formativo, tutti i docenti hanno cercato di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo dei video e test digitali. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attiva la comunicazione con il corpo docente; fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato i genitori di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale ed in seguito attraverso un incontro scuola-famiglia su classroom di SUITE. Tutti i docenti, inoltre, hanno creato gruppi Whatsapp con gli alunni rimanendo in costante contatto cercando di monitorare non solo il loro andamento didattico ma anche il loro benessere psicofisico in questo difficile periodo di emergenza.

I programmi preventivati, in linea generale, sono stati riadattati alla situazione creata dall'emergenza COVID e svolti regolarmente seguendo, in alcuni casi, metodologie innovative attraverso lavori di gruppo e flipped classroom. Oltre ai percorsi prettamente scolastici sono state promosse iniziative formative e di approfondimento culturale programmate secondo il calendario indicato dal Collegio dei Docenti e in seguito compatibilmente con l'avvento della DAD. Dal punto di vista didattico il gruppo classe si presenta differenziato per conoscenze e applicazione del metodo, competenze argomentative, consolidamento delle conoscenze pregresse e motivazione allo studio. Si segnala tuttavia in alcuni alunni una certa tendenza alla memorizzazione, all'interiorizzazione non sempre critica dei contenuti.

Una differenziazione emerge riguardo al profitto e ai risultati raggiunti, rispetto agli obiettivi prefissati, nelle diverse discipline. Nel contesto classe, in particolare, un gruppo di alunni dotati di adeguato metodo di studio, si è distinto per una partecipazione attiva e un impegno costante anche in una occasione così eccezionale qual è stata l'attivazione della Didattica a distanza e la convivenza con il Covid, ed ha conseguito un livello più che soddisfacente di competenze; un altro gruppo di allievi, migliorando il proprio metodo di studio, è riuscito ad acquisire competenze e capacità adeguate; pochi elementi, infine, hanno avuto un percorso più discontinuo dovuto alle numerose assenze per lo più opportunistiche, entrate posticipate ed uscite anticipate quando si era in presenza e poca presenza e partecipazione alle video-spiegazioni e video-lezioni; questi alunni hanno raggiunto solo gli obiettivi minimi prefissati.

Nel programmare l'attività didattica, il Consiglio di Classe ha tenuto conto delle caratteristiche generali e peculiari della classe, quali sono emerse nel corso del triennio dall'esito delle prove di ingresso effettuate, calibrando il risultato atteso sulle reali esigenze della classe. I Docenti si sono attenuti ai criteri di valutazione generali definiti dal Collegio docenti. La classe ha seguito percorsi di Alternanza Scuola-lavoro.

Parte Terza

OBIETTIVI RAGGIUNTI NELL'AMBITO DELLE DIVERSE DISCIPLINE RAGGRUPPATE PER AREE

AREA LINGUISTICO-LETTERARIA

Lo svolgimento della programmazione ha avuto come finalità la conoscenza delle problematiche, delle opere e degli autori più significativi degli ultimi due secoli, in relazione ai grandi cambiamenti in campo storico, economico, sociale e scientifico che, tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, hanno modificato la condizione umana.

Il punto di partenza sono state la lettura e l'analisi di testi, opportunamente scelte in rapporto ai nuclei tematici intorno a cui sono stati costruiti percorsi pluridisciplinari.

Ciò ha permesso di potenziare le conoscenze le competenze e le capacità degli alunni che sono stati guidati ad analizzare, sintetizzare, esporre e valutare criticamente gli argomenti proposti.

AREA SCIENTIFICA

Si è mirato all'acquisizione di una mentalità scientifica di studio e di lavoro, utilizzando i metodi di osservazione, misura e verifica delle ipotesi, passando progressivamente dalla fase delle operazioni concrete al ragionamento logico-formale. Si è badato inoltre allo sviluppo delle capacità di comunicazione orale, scritta e grafica.

SCIENZE MOTORIE

Il potenziamento generale, la cura dell'impostazione tecnica nelle diverse specialità, oltre che l'acquisizione di concetti teorici importanti sono stati gli obiettivi che hanno guidato il percorso formativo. Durante il quinquennio gli alunni hanno adeguatamente acquisito le competenze di base insieme a conoscenze e contenuti specifici delle scienze motorie. Hanno acquisito capacità critica e forme creative di attivazione delle funzioni organiche con la consapevolezza di essere attori/ici di ogni esperienza corporea vissuta. Hanno affinato le competenze chiave in modo autonomo e responsabile, hanno imparato ad utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile, a riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute e riconoscere ed osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportive. Hanno adeguatamente assimilato i valori interculturali del movimento, del gioco e dello sport, il valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione della personalità hanno consolidato una cultura motoria e sportiva come costume di vita dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali.

RELIGIONE

Obiettivo principale è stata l'educazione ai valori e alla relazionalità con gli altri, oltre che la capacità di leggere criticamente la realtà religiosa in un contesto di dialogo e di confronto con altri sistemi di valori e di significato.

PROGRAMMAZIONE OBIETTIVI EDUCATIVI E COGNITIVI

OBIETTIVI EDUCATIVI:

- Potenziare il senso della responsabilità personale, del rispetto degli altri e del loro ruolo pur nella normale diversità di opinioni;
- Potenziare il processo di socializzazione attraverso un dialogo aperto e costruttivo in cui prevalga sempre il senso del giusto, della correttezza, della lealtà e dell'onestà intellettuale;
- Traendo spunto dai contenuti specifici delle diverse discipline, fare in modo che i giovani acquisiscano una sempre più chiara coscienza di sé in modo da riuscire a inserirsi in modo attivo e responsabile nella comunità familiare, scolastica e sociale.

OBIETTIVI COGNITIVI:

- Fare acquisire una conoscenza quanto più ampia ed articolata dei diversi contenuti disciplinari, tra i quali privilegiare quelli meglio inerenti al tema della condizione umana nell'Ottocento e nel Novecento, individuato come fondamentale di tutto il percorso formativo, rielaborati in una sintesi organica ed esposti con chiarezza e correttezza espressiva;
- Potenziare il senso critico individuale sollecitando confronti tematici in ambito pluridisciplinare

METODOLOGIA

- Lezioni frontali;
- Didattica a Distanza e Lezioni online;
- Dialogo continuo mirato a sollecitare un approfondimento personale nei settori di maggiore interesse specifico attraverso un lavoro di ricerca e scoperta a livello personale e/o di gruppo;
- I Docenti dell'area scientifica hanno affiancato per quanto possibile l'attività teorica con la pratica di laboratorio per fare meglio comprendere i diversi fenomeni in esame;
- Sono state messe in pratica tutte le potenzialità multimediali di cui la scuola e i Docenti dispongono: l'uso della L.I.M. è stato massiccio e continuativo, dando la possibilità di registrare, con opportuno software, le lezioni. A questo si aggiunge l'utilizzo del web, attraverso il sito della scuola, con l'utilizzo di piattaforme di E-Learning, come G.Suite, le mailing list gestite dai Docenti per "postare" esercizi, approfondimenti e quant'altro.
- I Docenti dell'area linguistico-letteraria hanno dato molto spazio alla lettura ed analisi dei testi sia per fare cogliere più direttamente il messaggio degli Autori sia per potenziare il senso critico dei singoli allievi.

SUSSIDI

Ad integrazione dei libri di testo sono stati utilizzati tutti i sussidi di cui la Scuola dispone sia nell'ambito della dotazione libraria, (riviste, monografie, saggi) sia in quella dei sussidi multimediali (CD ROM, Audiovisivi, Ricerche specifiche su Internet)

INDICAZIONI OPERATIVE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

In relazione al DPCM, che recita testualmente all'art. 2 comma 3 "In corrispondenza della sospensione delle attività didattiche in presenza a seguito dell'emergenza epidemiologica, il personale docente assicura comunque le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione", nasce l'esigenza di dover gestire in maniera sempre più efficace la Didattica a Distanza (DaD).

Visto il prolungarsi del momento emergenziale e quindi del prolungamento della sospensione delle attività didattiche e superata la fase iniziale in cui ogni scuola ha dovuto confrontarsi con le risorse strumentali e professionali di cui dispone, fase nella quale comunque il nostro istituto si è dato una prima organizzazione interna così come deliberato nel Collegio del 27 marzo 2020, è stato comunque necessario, da quel momento, predisporre un orario efficiente per la realizzazione della DaD, costruito sulla base di alcune considerazioni essenziali:

- Rimodulazione, già effettuata, della progettazione disciplinare annuale;
- Organizzazione di una modalità di erogazione della DaD che non può prescindere dalla necessità di mantenere attiva l'interazione tra docenti assicurando organicità, condivisione e supporto alle attività proposte e svolte.

Inoltre c'è stata la necessità di:

- mantenere viva la comunità di classe, di scuola, il senso di appartenenza per evitare isolamento e demotivazione;
- non interrompere il percorso di apprendimento, ma, fare in modo che ogni studente sia coinvolto in attività significative.

Si ricorda che la DaD e le modalità di realizzazione delle attività attengono alla responsabilità della professionalità docente, in vista del conseguimento dei risultati di apprendimento fissati e il raggiungimento delle competenze delineate nelle Indicazioni Nazionali.

In questa prospettiva il tempo di servizio dei docenti si è articolato in:

- Video collegamenti, attività correlate e di interazione con gli alunni da svolgere in collegamento e/o come attività asincrona tramite la piattaforma GSUITE;
- Tempo di preparazione, trasmissione, ricezione e correzione dei materiali di lavoro;
- Momenti di interazione tra i docenti della stessa classe e dirigente per monitorare l'organicità degli interventi, nonché per evitare sovrapposizioni ed eccessivi carichi cognitivi.

Ogni docente nel rispetto del principio della propria libertà di insegnamento ha pianificato il suo lavoro articolandolo in maniera equilibrata nelle modalità sopra indicate. È opportuno sottolineare ancora come le pause didattiche indicate nel prospetto si siano rese necessarie ai fini di un'adeguata e sicura fruizione da parte degli studenti, il tutto per impedire un carico eccessivo di lavoro per gli stessi e per i docenti.

È risultato, quindi, indispensabile il raccordo fra le proposte dei componenti il Consiglio di Classe per evitare un eccessivo impegno on line sia per gli studenti sia per i docenti,

alternando la partecipazione in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma anche in differita di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio.

I coordinatori di classe hanno avuto evidentemente in tutto questo un ruolo fondamentale di monitoraggio e coordinamento; gli stessi coordinatori hanno informato adeguatamente e correttamente gli alunni.

Sono stati, pertanto, individuati tempi di lezione sincrona di 45 minuti, integrati con tempi di lezione asincrona così come deliberato nel Collegio dei Docenti, mantenendo inalterata l'organizzazione oraria disciplinare già in vigore durante le attività in presenza.

Alla luce di quanto detto sopra e di quanto già indicato in precedenza, si è richiesto di annotare regolarmente gli argomenti e le attività svolte sul registro elettronico, firmando lo stesso come da lezione in presenza.

Per ciò che attiene la valutazione tutte le attività hanno necessitato prima di una valutazione formativa che è stata condivisa, come sempre, in maniera tempestiva e trasparente con gli alunni e le loro famiglie e poi in una traduzione in decimi (valutazione sommativa), così come stabilito dalla Legge di conversione del Decreto "Cura Italia" n° 27 del 24/04/2020.

TEMATICHE SVILUPPATE IN CHIAVE PLURIDISCIPLINARE

- **Il male di vivere**
- **Uomo - natura**
- **Il mito del progresso**
- **Il tempo e la memoria**
- **Il Novecento**
- **La malattia**
- **La crisi della ragione**

TESTI DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO PER COLLOQUIO

GIACOMO LEOPARDI

-Dalle Operette Morali:-Dialogo della natura e di un Islandese

-Da Zibaldone:- La teoria del piacere- Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, Prole poetiche

-Dagli Idilli:-L'Infinito -Alla luna- Ultimo canto di Saffo- La quiete- -Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

-Dal Ciclo di Aspasia:-A se stesso-La Ginestra: lettura vv,111-157

EMILIO PRAGA

-Profilo e poetica- Da Penombra "Preludio"

GIOSUE' CARDUCCI

-Inno a Satana

-Dalle Rime Nuove-Pianto antico-San Martino-

-Da Odi Barbare: -Alla stazione in un mattino d'autunno

GIOVANNI VERGA

- Da L'amante di Gramigna: Impersonalità e regressione

-Da Vita dei campi- -Rosso Malpelo, La lupa

-Da I Malavoglia: -Prefazione; I vinti e la fiumana del progresso, I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali ed interessi economici . La conclusione del romanzo l'addio al mondo pre-moderno - Da Mastro Don

Gesualdo:- La tensione faustiana del self-made man-La morte di mastro don Gesualdo

-Da novelle rusticaneLa roba, Libertà

GABRIELE D'ANNUNZIO

-Alcyone-La sera fiesolana-La pioggia nel pineto

-Da Il piacere:-Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti

GIOVANNI PASCOLI

-Da Myricae:- Arano,Lavandare,Temporale -L'Assiuolo, IL lampo

-Da Il fanciullino : -Una poetica decadente

-Da Patria e umanità -La grande Proletaria si è mossa

-Dai Canti di Castelvecchio:-Il gelsomino notturno-

-Dai Poemetti -Digitale purpurea, Italy

-Da Poemi conviviali-Alexandros

GOZZANO

“La signora Felicità”

ITALO SVEVO

-Da Una vita: Le ali del gabbiano

-Da Senilità: -Il ritratto dell'inetto,Il male avveniva, non veniva commesso La trasfigurazione di Angiolina

-Da La coscienza di Zeno: - Il Fumo- La morte del padre,Le resistenze alla terapia e la guarigione di Zeno

LUIGI PIRANDELLO

-Dalle Novelle per un anno: Novelle siciliane: Ciaula scopre la luna; Novelle piccolo borghesi : -La carriola, Il treno ha fischiato; Novelle surreali: C'è qualcuno che ride

-Da Il fu Mattia Pascal: -La costruzione della sua nuova identità e la sua crisi ; Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia; Non saprei proprio dire ch'io mi sia

-Da Uno, nessuno e centomila.- Nessun nome

-Da L'umorismo:- Un'arte che scompone il reale

Da Enrico IV : Il filosofo mancato e la tragedia impossibile

GIUSEPPE UNGARETTI

-Da Allegria:-I Fiumi-In memoria -Veglia- Fratelli- Sono una creatura- San Martino del Carso-Soldati- Commiato-

Da Sentimento del tempo -L'isola-La madre

-Da Il dolore: Non gridate più

UMBERTO SABA

-Dal Canzoniere: -La Capra. -A mia moglie-Trieste -Amai -Berto

Da Autobiografia-Mio padre è stato per me....

SALVATORE QUASIMODO

-Da Giorno dopo giorno: -Alle fronde dei salici-Uomo del mio tempo. -Milano, Agosto 1943.

-Da Acque e terre:- Ed è subito sera-Vento a Tindari

ALFONSO GATTO

-La ballata della Resistenza

EUGENIO MONTALE

-Da Ossi di seppia:-I limoni-Non chiederci la parola-Spesso il male di vivere ho incontrato-
Cigola la carrucola

-Da Le occasioni-La casa dei doganieri-Non recidere forbici

-Da La bufera e altro- -Piccolo testamento

-Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

DANTE E LA DIVINA COMMEDIA

-Analisi generale del Paradiso.

-Lettura e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XII, VII

L'attività didattica è stata arricchita da alcune attività extra-scolastiche, alle quali tutti o parte dei discenti hanno preso parte, preparati in modo adeguato.

Nome	Attività svolta
Agosto Annamaria	Olimpiadi d'Inglese
Chiarella Sara	
Corabi Aurora	
Daniele Ilaria Pia	Olimpiadi d'Inglese
Donato Marco	
Galentino Mattia	
Gullo Valerio	
Iona' Martina	
Lodari Francesco	
Macrì Morena	Pon Cittadini del mondo
Madarena Leonardo	
Mazzei Emilia	
Monteleone Concetta	
Nesticò Ylenia	
Polino Emanuela	
Rafeli Simona	Olimpiadi d'Inglese
Raffa Alessia	Web tv , Pon Cittadini del mondo
Sestito Marta	Olimpiadi d'Inglese
Sestito Roberto Ilario	Sta frequentando il percorso Online di Preparazione ai Test dell'area sanitaria: ARCHIMEDE 2020, Web tv Olimpiadi d'Inglese
Squillace Sara Cecilia	
Torchia Giorgia	
Venezia Virginia	
Veraldi Greta	Olimpiadi d'Inglese
Zangari Antonio	

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO REALIZZATI DAGLI ALUNNI NEL TRIENNIO

Tutti gli studenti hanno compiuto i percorsi come programmato ed in numero di ore di gran lunga superiore a quanto stabilito nella legge di Bilancio 2019 (nota nr.3380 MIUR)

OBIETTIVI DEL TIROCINIO

L'Alternanza Scuola Lavoro costituisce una metodologia didattica che offre agli studenti la possibilità di fare scuola in situazione lavorativa e di “apprendere facendo”, alternando periodi di studio e di pratica. Si tratta di una modalità di realizzazione del percorso formativo progettata e attuata dall'istituzione scolastica, in collaborazione con le aziende e gli enti, che insieme intervengono per la definizione dei fabbisogni formativi del territorio, la progettazione curricolare, l'erogazione del percorso formativo e la valutazione. L'Alternanza Scuola Lavoro, prevista dal Decreto Legislativo n. 77/2005 e successivamente regolamentata dalla Legge 107/2015, art.1 commi 33- 44, è nuova visione della formazione, che nasce dal superamento della separazione tra momento formativo e momento applicativo e si basa su una concezione in cui educazione formale, informale ed esperienza di lavoro si combinano in un unico progetto formativo.

Lo studente che partecipa ai percorsi in “Alternanza”, durante l'anno scolastico, frequenta regolarmente le attività didattiche curricolari in aula e, per lo più in orario extra-scolastico, svolge attività di Alternanza scuola-lavoro presso Enti e Aziende. Tutti gli alunni ricevono una specifica formazione in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro.

Al termine del percorso scolastico, lo studente consegue il titolo di studio previsto dal percorso curricolare e la certificazione delle competenze acquisite partecipando alla formazione in “Alternanza Scuola Lavoro”.

Il progetto predisposto dall'I.I.S. “E. Fermi”, cui si rimanda per ulteriori dettagli, si propone i seguenti obiettivi:

- Approcciare concretamente il mondo del lavoro
- Acquisire competenze in situazioni reali
- Garantire le conoscenze di base su problematiche quali la sicurezza sul posto di lavoro
- Confrontare ciò che si studia in classe e il lavoro svolto nei contesti reali di riferimento
- Relazionarsi con altre persone e lavorare in equipe
- Acquisire capacità comunicative ed argomentative
- Mettersi alla prova di fronte ad eventuali criticità
- Assumere responsabilità personali rispetto ai compiti assegnati
- Portare a termine il lavoro rispettando i tempi stabiliti
- Dimostrare capacità nell'utilizzo di metodi e strumenti informatici
- Conoscere e adeguarsi ai bisogni formativi del territorio.

CONOSCENZE

Aver conoscenza di processi e organizzazione aziendale/di enti, percorsi professionali che si possono intraprendere, ambienti e modalità di relazione, comunicazione ed organizzazione professionale/aziendale/dell'ente.

ABILITA'

Essere in grado di:

riconoscere ed adottare registri e modalità relazionali, comunicative e comportamentali idonee ad un utile inserimento nell'attività professionale/aziendale/dell'ente, di prendere decisioni di studio e lavorative con maggior consapevolezza.

COMPETENZE

Avere esperienza di:

comportamenti e modalità relazionali, comunicative ed organizzative, di attività e realtà lavorative professionali/aziendali/ di enti, di possibili percorsi di studio, culturali e professionali.

VALUTAZIONE DEL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI

“Nei percorsi di alternanza risultano particolarmente funzionali tecniche di valutazione che permettano l'accertamento di processo e di risultato. L'attenzione al processo, attraverso l'osservazione strutturata, consente di attribuire valore, nella valutazione finale, anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente; l'esperienza nei contesti operativi, indipendentemente dai contenuti dell'apprendimento, sviluppa, infatti, competenze trasversali che sono legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.” “I risultati finali della valutazione vengono sintetizzati nella certificazione finale.

Il tutor formativo esterno, ai sensi dell'art. 5 del d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, «...fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi».

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor esterno sulla base degli strumenti predisposti. La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi”. “La certificazione delle competenze sviluppate attraverso la metodologia dell'alternanza scuola lavoro può essere acquisita negli scrutini intermedi e finali degli anni scolastici compresi nel secondo biennio e nell'ultimo anno del corso di studi. In tutti i casi, tale certificazione deve essere acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di stato e inserita nel curriculum dello studente. Sulla base della suddetta certificazione, il consiglio di classe procede:

a) alla valutazione degli esiti delle attività di alternanza e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento; le proposte di voto dei docenti del consiglio di classe tengono esplicitamente conto dei suddetti esiti.

b) all'attribuzione dei crediti ai sensi del d.m. 20 novembre 2000, n. 429, in coerenza con i risultati di apprendimento in termini di competenze acquisite coerenti con l'indirizzo di

studi frequentato, ai sensi dei dd.pp.rr. Nn. 87, 88 e 89 del 2010 e delle successive linee guida e indicazioni nazionali allo scopo emanate.”

(Guida operativa MIUR <http://www.istruzione.it/allegati/2015/guidaASLinterattiva.pdf>)

Percorsi competenze trasversali e orientamento (ex Alternanza Scuola-Lavoro)3°-4°anno

STUDENTI	PRIMO ANNO ENTE FORMATORE	SICUREZZA SUL LUOGO LAVORO	SCUOLA DI FISICA	DEMENTRA CONCOR	ORE ASL 2017 2018	TOT	SECONDO ANNO ENTE FORMATORE		TOT
AGOSTO ANNAMARIA	ASSOC. DEMETRA	8	14	8	30	60	NON PIU' LIBRI		60
CHIARELLA SARA	ASD GAS PISCINA	8	14		80	102	PISCINA CASSIODORO	45	147
CORABI AURORA	ASP CENTRO DIURNO MONTEPAONE	8	6		11	25	NON PIU' LIBRI	80	105
DANIELE ILARIA PIA	ASSOCIAZIONE DEMETRA-LET	8		8	28+40	84	INSIEME SI PUO ARPACAL	6	90
DONATO MARCO	STUDIO TRIBUTARIO FILIPPONE	8			87	95	STUDIO TRIBUTARIO FILIPPONE	32	127
GALENTINO MATTIA	ASSOCIAZIONE DEMETRA	8		8	30	46	INSIEME SI PUO ARPACAL	6	52
GULLO VALERIO	ASSOCIAZIONE DEMETRA	8			67	75	INSIEME SI PUO ARPACAL	6	81
IONA' MARTINA	ASSOCIAZIONE DEMETRA	8		8	28	44			44
LODARI FRANCESCO	STUDIO INGEGNERE TALARICO	8	14		80	102	INSIEME SI PUO BIELCHIMICA LAB	30	102
MACRI' MORENA	ASSOCIAZIONE DEMETRA	8		8	30	46	INSIEME SI PUO ARPACAL	12	58
MADARENA LEONARDO	ASSOCIAZIONE DEMETRA	8			37	45	INSIEME SI PUO	3	48
MAZZEI EMILIA	STUDIO INGEGNERE TALARICO	8	14		80	102	BIELCHIMICA LAB	30	132
MONTELEONE CONCETTA	ISTITUTO ZOOPROFILATTICO	8	14		57	79	ARPACAL- PROT. CIVILE	26+32	137
NESTICO' YLENIA	ISTITUTO ZOOPROFILATTICO	8			76	84	NON PIU' LIBRI		84
POLINO EMANUELA	ASSOCIAZIONE DEMETRA+LET	8		8	30+40	78	INSIEME SI PUO	19,5	97,5
RAFELI SIMONA	ASSOCIAZIONE DEMETRA	8		8	30	46	NON PIU' LIBRI SCUOLA GIROTONDO	100	146
RAFFA ALESSIA	ISTITUTO ZOOPROFILATTICO	8	14		68	90	WEB TV - PON	58	148
SESTITO	COMUNE DI	8	14		109	131	COMUNE DI	100	146

MARTA	SQUILLACE						SQUILLACE		
SESTITO ROBERTO ILARIO	CATANZARO INFORMA FAI	8			43 30	51 30	WEBTV-PON	52	133
SQUILLACE SARA CECILIA	COMUNE DI SQUILLACE	8			100	108	INSIEME SI PUO	9	117
TORCHIA GIORGIA	AZ. AGRITURISMO BRESCIA	8			60	68	ALGOS	28	96
VENEZIA VIRGINIA	ISTITUTO ZOOPROFILATTICO	8			67	75	ARPACAL-PROT CIVILE	26+4 0	141
VERALDI GRETA	ASSOCIAZIONE DEMETRA	8		8	30	46	INSIEME SI PUO'	12	58
ZANGARI ANTONIO	LEONARDO SOFTWARE SRL	8			45	53	ARPACAL-PROT.CIVILE	18+3 2	103

Percorsi competenze trasversali e orientamento (ex Alternanza Scuola-Lavoro)5° anno

STUDENTI	TIROCINIO TERZO ANNO ENTE FORMATORE	ORE ASL	TOTALE ORE
AGOSTO ANNAMARIA			120
CHIARELLA SARA			147
CORABI AURORA			105
DANIELE ILARIA PIA			90
DONATO MARCO			127
GALENTINO MATTIA			52
GULLO VALERIO			81
IONA' MARTINA	RITIRATA		44
LODARI FRANCESCO			132
MACRI' MORENA	PON CASTL SCHOOL OF ENGLISH - BRIGHTON	90	148
MADARENA LEONARDO			48
MAZZEI EMILIA			132
MONTELEONE CONCETTA			137
NESTICO' YLENIA			84
POLINO EMANUELA			97,5
RAFELI SIMONA			146
RAFFA ALESSIA	PON CASTL SCHOOL OF ENGLISH - BRIGHTON	90	238
SESTITO MARTA			140
SESTITO ROBERTO ILARIO			133 0
SQUILLACE SARA CECILIA			117
TORCHIA GIORGIA			96
VENEZIA VIRGINIA			141
VERALDI GRETA			58
ZANGARI ANTONIO			103

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Compito della scuola è quello di sviluppare in tutti gli studenti, competenze e quindi comportamenti di “cittadinanza attiva” ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. La conoscenza, la riflessione e il confronto attivo con i principi costituzionali rappresentano un momento fondamentale per la crescita di queste competenze negli studenti. Tutti gli allievi e le allieve dovranno possedere alcune competenze comuni, che si rifanno alle competenze “chiave” europee. Tra queste uno spazio significativo è riservato ai principi, agli strumenti, ai doveri della cittadinanza e quindi ai “diritti garantiti dalla Costituzione”.

Qui di seguito le competenze sviluppate e gli obiettivi raggiunti:

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Obiettivi	Competenze	Contenuti
Conoscere i principi fondamentali della Costituzione	Esercizio concreto dei diritti costituzionalmente tutelati nella scuola e nella società di riferimento	La Costituzione italiana: I principi fondamentali;
Acquisire consapevolezza dei problemi ambientali e della propria cittadinanza terrestre	Esercizio attivo del rispetto dell’ambiente scolastico e sociale	Agenda 2030 Erasmus+ KA2
Riflettere sul vero significato della pace e sulle condizioni che la rendono possibile	Assumere comportamenti assertivi e collaborativi	
Riflettere sull’esperienza Covid-19	Educare alla cittadinanza	L’emergenza Covid-19 tra diritti, nuove tecnologie e sostenibilità.
Conoscere le ragioni e le conseguenze dei fenomeni di globalizzazione e delle relazioni globale/locale	Educare alla cittadinanza globale	

Parte Quarta

CRITERI DI VALUTAZIONE DEFINITI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI ED INSERITI NEL P.T.O.F.

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLO DI CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE

LIVELLI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
VOTO ESPRESSO IN DECIMI	Acquisizione dei saperi disciplinari	Applicazione delle Conoscenze Abilità linguistiche ed espressive	Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in contesti nuovi
9-10	Possiede conoscenze complete Svolge approfondimenti autonomi	Comunica in modo efficace e con linguaggio preciso. Affronta autonomamente compiti anche complessi	E' autonomo ed organizzato. Collega conoscenze tratte da ambiti pluridisciplinari. Analizza in modo critico e con rigore. Individua soluzioni adeguate a situazioni nuove
8	Possiede conoscenze complete	Comunica in maniera chiara e appropriata Affronta compiti anche complessi dimostrando buone capacità	E' dotato di una propria autonomia di lavoro. Analizza in modo complessivamente corretto. Effettua collegamenti e rielabora in modo autonomo
7	Conosce in modo adeguato gli elementi fondamentali della disciplina	Comunica in modo adeguato anche se semplice. Esegue correttamente compiti semplici, affronta quelli complessi se guidato	Opera collegamenti semplici. Risolve problemi in situazione note. Compie scelte consapevoli sapendo riutilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
6	Conosce gli elementi minimi essenziali della disciplina	Comunica in modo semplice. Esegue compiti semplici senza errori sostanziali	Svolge compiti semplici. Possiede abilità essenziali ed applica le regole e procedure essenziali
5	Ha conoscenze incerte e incomplete	Comunica in modo non sempre coerente e preciso. Applica le conoscenze minime con imprecisioni ed errori	Ha difficoltà a cogliere i nessi logici, ad analizzare temi ed effettuare collegamenti.
3-4	Ha conoscenze frammentarie e lacunose	Comunica in modo improprio e stentato. Non riesce ad applicare le conoscenze minime e commette errori gravi	Ha gravi difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali
1-2	Non possiede conoscenze disciplinari e rifiuta il dialogo educativo - didattico	Non possiede abilità rilevabili	Non possiede competenze rilevabili

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Indicatori	Descrittori	VOTO
Partecipazione al dialogo educativo	Ha interagito in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo, favorendo il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
	Ha interagito in modo partecipativo e costruttivo, rendendosi disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
	Ha interagito attivamente, cercando di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
	Ha interagito in modo complessivamente collaborativo, rendendosi parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
	Ha mostrato non adeguata collaborazione e non ha sempre gestito il confronto e rispettato i diversi punti di vista e i ruoli.	6
Partecipazione, attenzione e impegno nelle attività didattiche	Risultati raggiunti in funzione degli apprendimenti disciplinari: media delle valutazioni disciplinari	
Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10
	Ha avuto un comportamento responsabile.	9
	Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.	8
	Il comportamento non è stato sempre adeguato.	7
	Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.	6

I CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO E QUELLI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SONO VARIATI SULLA BASE DELLA DELIBERA DEL CDD DEL 15-5-2020.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Negli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore i Consigli di classe assegnano a ciascuno studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Il punteggio, denominato **credito scolastico**, viene assegnato in base alla media aritmetica dei voti scrutinati in tutte le materie (*tranne Religione*), che determina delle fasce, secondo le tabelle seguenti:

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

NOTA – M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente.

Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media **M** dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media **M** dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media **M** dei voti.

Per ottenere il massimo del credito della banda di oscillazione di appartenenza, che non può in nessun caso esser modificata, lo studente ha due possibilità:

- A. Giungere direttamente ad una **media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,51**
- B. trovarsi ad una media inferiore o uguale a 0,50 e **cumulare un punteggio minimo di 0.50 di credito scolastico** che verrà assegnato dal Consiglio di classe secondo i seguenti criteri

**REVISIONE CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE
DEL CREDITO FORMATIVO**

AMBITO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Assiduità di frequenza e partecipazione al dialogo educativo*1	Aver cumulato un numero di assenze non superiore 13 giorni nell'anno scolastico. Aver riportato un voto di comportamento non inferiore a otto decimi	0.20
Rispetto dell'orario e delle altre regole scolastiche *1	Aver registrato non più di 9 ritardi e/o uscite anticipate nel corso dell'anno Aver rispettato il Regolamento scolastico	0.20
Percorso "Curvatura Biomedica" *2		0.50
Progetti d'Istituto (Max 2) *3		0.20
Progetti PON-POR (Max 2) *4		0.20
Progetti Erasmus e Scambi culturali (Max 2)		0.20
Certificazioni linguistiche o informatiche (Max 2) *5	Relativamente alle certificazioni linguistiche, il credito va attribuito anche laddove l'esame sia sostenuto successivamente alla data degli scrutini.	0.20
Progetto "E.E.E." (Minimo 20 ore)		0.20
Progetto WEB TV (Minimo 20 ore)		0.20
Attività esterne	Certificate con attestati inerenti ad attività coerenti con il corso di studi o partecipazione ad attività sportivo-agonistiche, corsi di studio presso i Conservatori, attività di volontariato (Minimo 20 ore con programma dettagliato)	0.10

*1 I valori indicati si intendono parametrati alla didattica in presenza

*2 Verrà attribuito un credito formativo di 0,50 punti a coloro che giungeranno ad una media, nelle due prove del II quadrimestre, uguale o superiore a 6; verrà attribuito un credito formativo di 0,20 punti a coloro che giungeranno ad una media, nelle due prove del II quadrimestre, inferiore a 6.

*3 Relativamente ai progetti per la "Valorizzazione delle Eccellenze", il credito viene riconosciuto a coloro che abbiano superato almeno la fase d'Istituto

*4 Nel caso in cui i percorsi avviati non siano stati conclusi a causa dell'emergenza sanitaria, il credito viene riconosciuto agli alunni delle quinte classi a condizione che almeno la metà del monte ore sia stato effettuato

*5 Il credito viene riconosciuto agli alunni delle quinte classi che abbiano sostenuto uno o più esami.

Criteri per l'attribuzione del credito formativo

Il credito formativo verrà attribuito aggiungendo alla media dei voti i punti decimali assegnati a ciascuna delle variabili di seguito specificate. In caso di frazioni di punto si utilizzerà l'approssimazione anglosassone (da 0.1 a 0.4 approssimazione per difetto – non si attribuisce alcun punto aggiuntivo, da 0.5 a 0.9 approssimazione per eccesso - si attribuisce il punto per intero).

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che, pur attestandosi su una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,51 o che, pur avendo una media inferiore o uguale a 0,50 raggiunge un punteggio minimo di 0.50 di credito formativo, presenta in sede di scrutinio finale 35 giorni di assenza nel corso dell'anno.

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che presenta sospensione di giudizio e supera l'esame del debito entro la fine dello stesso anno scolastico, senza riconoscimento di eventuale credito scolastico per aver svolto attività extracurricolari.

Progettazioni Disciplinari

(Rimodulate nei Dipartimenti Disciplinari come da nota ministeriale n. 388 del 17/03/2020)

Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Prof. GIUGLIANO FERNANDA

L'ETA' DEL RISORGIMENTO

- Genesi e motivi prevalenti
- Il movimento romantico in Europa
- Il Romanticismo in Italia e la polemica tra classicisti e romantici.

GIACOMO LEOPARDI

- Cenni biografici --La formazione umana e culturale -La teoria del piacere-La poetica del vago e dell'indefinito-Pessimismo storico e cosmico-II Leopardi eroico dell'ultima fase
- Dalle Operette Morali:-Dialogo della natura e di un Islandese
 - Da Zibaldone:- La teoria del piacere- Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, Prole poetiche
 - Dagli Idilli:-L'Infinito -Alla luna- Ultimo canto di Saffo- La quiete- -Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
 - Dal Ciclo di Aspasia:-A se stesso-La Ginestra: lettura vv,111-157

L'ETA' POST-UNITARIA

IL POSITIVISMO

LA SCAPIGLIATURA

- La poetica della Scapigliatura e le sue componenti socio-culturali.

EMILIO PRAGA

- Profilo e poetica- Da Penombra "Preludio"

GIOSUE' CARDUCCI

- Cenni biografici- L'evoluzione ideologica e letteraria- la prima fase della produzione :Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed epodi Carducci e il mito del progresso- Rime nuove, Odi barbare La metrica carducciana- Carducci critico e prosatore
- Inno a Satana
 - Dalle Rime Nuove-Pianto antico-San Martino-
 - Da Odi Barbare: -Alla stazione in un mattino d'autunno

NATURALISMO IN EUROPA: Gustave Flaubert e Madame Bovary; Emile Zola; il romanzo russo :Dostojewski, Tolstoj

IL VERISMO

- Il Verismo italiano ed i suoi rapporti con il Naturalismo francese

GIOVANNI VERGA

- Cenni biografici-II Verismo di Verga e il Naturalismo di Zola -La tecnica narrativa di Verga- L'ideologia verghiana -Il periodo preverista-L'approdo al verismo - Le raccolte di novelle e di romanzi-Tipologia dei principali personaggi della narrativa verghiana. L'ultimo Verga
- Da L'amante di Gramigna: Impersonalità e regressione
 - Da Vita dei campi- -Rosso Malpelo, La lupa
 - Da I Malavoglia: -Prefazione; I vinti e la fiumana del progresso, I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali ed interessi economici . La conclusione del romanzo l'addio al mondo pre-moderno
 - Da Mastro Don Gesualdo:- La tensione faustiana del self-made man-La morte di mastro don Gesualdo
 - Da novelle rusticaneLa roba, Libertà

IL DECADENTISMO

- L'origine del termine. Contesto storico-sociale. Visione del mondo decadente. Poetica. Temi e miti della letteratura decadente.

I poeti simbolisti: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Mallarmè
Il romanzo decadente in Europa : uno scrittore significativo: Oscar Wilde

GABRIELE D'ANNUNZIO

Cenni biografici- Un fenomeno di costume- L'estetismo giovanile-Il superomismo letterario-Il teatro. -Le Laudi.

-Alcyone-La sera fiesolana-La pioggia nel pineto
-Da Il piacere:-Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti

GIOVANNI PASCOLI

-Cenni biografici-La formazione umana e culturale -L'ideologia del nido-La poetica del fanciullino-
L'ideologia politica-Pascoli e la cultura del Decadentismo-Le raccolte poetiche-Le soluzioni formali

-Da Myrica:- Arano,Lavandare,Temporale -L'Assiuolo, IL lampo
-Da Il fanciullino : -Una poetica decadente
-Da Patria e umanità -La grande Proletaria si è mossa
-Dai Canti di Castelvecchio:-Il gelsomino notturno-
-Dai Poemetti -Digitale purpurea, Italy
-Da Poemi conviviali-Alexandros

IL PRIMO NOVECENTO: il contesto storico e sociale , ideologie e nuove mentalità il pensiero della crisi, la nuova narrativa

Forme e tendenze poetiche in Italia ed in Europa
Il Crepuscolarismo: Gozzano "La signora Felicità"
Il Futurismo italiano ed europeo: Majakoski , Apollinere

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: Manifesto del Futurismo

Ermetismo: caratteri generali
Le riviste del '900: Lacerba, La voce

ITALO SVEVO

-Cenni biografici-La formazione umana e culturale-I Romanzi-Le tecniche narrative
-Da Una vita: Le ali del gabbiano
-Da Senilità: -Il ritratto dell'inetto,Il male avveniva, non veniva commesso La trasfigurazione di Angiolina
-Da La coscienza di Zeno: - Il Fumo- La morte del padre,Le resistenze alla terapia e la guarigione di Zeno

LUIGI PIRANDELLO

Cenni biografici.-La formazione umana e culturale-L'Umorismo-Il relativismo conoscitivo-Le poesie e le novelle-I romanzi-Il teatro e le sue novità-I miti.

-Dalle Novelle per un anno: Novelle siciliane: Ciula scopre la luna; Novelle piccolo borghesi : -La carriola, Il treno ha fischiato; Novelle surreali: C'è qualcuno che ride
-Da Il fu Mattia Pascal: -La costruzione della sua nuova identità e la sua crisi ; Lo strappo nel cielo di carta e la lanterinosofia; Non saprei proprio dire ch'io mi sia
-Da Uno, nessuno e centomila.- Nessun nome
-Da L'umorismo:- Un'arte che scompone il reale
Da Enrico IV : Il filosofo mancato e la tragedia impossibile

SOCIETÀ E CULTURA TRA LE DUE GUERRE

-La realtà politico-sociale in Italia e in Europa
-Narratori stranieri nel primo novecento: Kafka, Proust e Joyce

GIUSEPPE UNGARETTI

Cenni biografici-La formazione e la poetica-Le raccolte
-Da Allegria:-I Fiumi-In memoria -Veglia- Fratelli- Sono una creatura- San Martino del Carso-Soldati-
Commiato-

Da Sentimento del tempo -L'isola-La madre
-Da Il dolore: Non gridate più

UMBERTO SABA

Cenni biografici-Caratteristiche formali della produzione poetica-II Canzoniere
-Dal Canzoniere: -La Capra. -A mia moglie-Trieste -Amai -Berto
Da Autobiografia-Mio padre è stato per me....

ERMETISMO

SALVATORE QUASIMODO

- Cenni biografici-II pensiero e produzione poetica
-Da Giorno dopo giorno: -Alle fronde dei salici-Uomo del mio tempo. -Milano, Agosto 1943.
-Da Acque e terre:- Ed è subito sera-Vento a Tindari

ALFONSO GATTO

-Cenni biografici e poetica
-La ballata della Resistenza

MARIO LUZI

- Cenni biografici e poetica

EUGENIO MONTALE

Cenni biografici-II pensiero e produzione poetica
-Da Ossi di seppia:-I limoni-Non chiederci la parola-Spesso il male di vivere ho incontrato-Cigola la carrucola
-DaLe occasioni-La casa dei doganieri-Non recidere forbici
-Da La bufera e altro- -Piccolo testamento
-Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

CENNI SULLA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA: IL NEOREALISMO.

-Riferimenti al pensiero e alle opere di Moravia , Vittorini,

DANTE E LA DIVINA COMMEDIA

-Analisi generale del Paradiso.
-Lettura e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XII, VII

Lingua e Letteratura latina

DOCENTE: Prof. GIUGLIANO FERNANDA

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

Contesto storico: la successione di Augusto , i principati Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone e la fine della dinastia giulio-claudia

Contesto culturale : vita culturale e attività letteraria, rapporto tra intellettuale e potere

PROSA E POESIA NELLA PRIMA ETA' IMPERIALE

La favola

FEDRO: cenni biografici , contenuti e caratteristiche dell'opera

Lettura e analisi in traduzione: Il lupo e l'agnello, La volpe e la cicogna, La volpe e l'uva (traduzione Italiano)

SENECA: cenni biografici, contesto storico-sociale

.I dialoghi: caratteristiche, i dialoghi di impianto consolatorio, i dialoghi-trattati, i contenuti

.I trattati: De clementia, De beneficiis, Naturales quaestiones

.Le lettere a Lucillio; caratteristiche, contenuti

Lo stile della prosa senecana

.Le tragedie: contenuti, caratteristiche, stile

.L'Apokolokyntosis

Lettura e analisi in traduzione di E' davvero breve il tempo della vita?

(Brevitate vitae); "Solo il

tempo ci appartiene" (Epistulae ad Lucillum

Epica storica

LUCANO: cenni biografici

.Bellum civile: le fonti ,contenuto, impostazione e struttura

.Le caratteristiche dell' épos di Lucano e i rapporti con l'épos virgiliano

.I personaggi del Bellum civile

. Il linguaggio poetico di Lucano

Lettura e analisi in traduzione di "Una scena di necromanzia"

PERSIO:cenni biografici, poetica delle satire

.Contenuto delle satire, stile e forma

IL ROMANZO DALLA GRECIA A ROMA

PETRONIO

.La questione dell'autore del Satyricon

.Contenuto dell'opera

.La questione del genere letterario

.Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano.

Lettura e analisi in traduzione di " La cena di Trimalchione", "da schiavo a ricco imprenditore", La matrona di Efeso"

L'ETA' DEI FLAVI

Contesto storico: l'affermazione della dinastia flavia, il principato di Vespasiano, Tito, Domiziano

Contesto culturale : vita culturale e attività letteraria, rapporto tra intellettuale e potere

STAZIO: cenni biografici la poesia epica: la Tebaide, l'Achilleide

MARZIALE:

L'epigramma

, Notizie biografiche, cronologia delle opere, poetica

. Gli Epigrammata

. I temi: il filone comico-realistico

. Gli altri filoni

. Forma e lingua degli epigrammi

I Priapea

Lettura e analisi in traduzione di Obiettivo primario : il piacere del lettore, Libro o libretto, la scelta dell'epigramma

LA PROSA NELLA SECONDA META' DEL I SECOLO

QUINTILIANO

. Notizie biografiche e cronologia dell'Istitutio oratoria

. La formazione dell'oratore

. La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

Lettura e analisi in traduzione di I vantaggi dell'insegnamento collettivo I,2 11-13, 18-20; Le punizioni I,3, 14-17

PLINIO IL VECCHIO

. Notizie biografiche e le opere perdute

. la Naturalishistoria: le fonti , contenuto, impostazione e struttura

L'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO

Contesto storico: Nerva e Traiano, il principato adottivo, assolutismo illuminato di Adriano

GIOVENALE

La satira

-Notizie biografiche , cronologia delle opere

-La poetica

-Le satire dell'indignatio

-il secondo Giovenale

-forma e stile delle Satire

SVETONIO

. Vita

. Deviris illustribus, De vita Caesarum, contenuto e stile.

TACITO

. Notizie biografiche e carriera politica; fonti cronologia, temi, contenuti delle opere

. Agricola

. La Germania

. Il Dialogus de oratoribus

. Historiae, Annales

. La concezione e la prassi storiografica

. La lingua e lo stile

. Lettura e analisi in traduzione di "Proemio delle Historiae I,1 - Proemio .degli Annales I,1

L'ETA' DEGLI ANTONINI E LA CRISI DEL III SECOLO

Contesto storico: inizio della decadenza dell'impero, crisi economica e diffusione del Cristianesimo

Contesto culturale : vita culturale e attività letteraria

APULEIO

.Notizie biografiche, contenuti e caratteri delle opere.

.De magia

.Le Metamorfosi: il titolo e la trama,sezioni narrative, caratteristiche,intenti ; lingua e stile.

Lettura e analisi in traduzione di “ Funeste conseguenze della magia I, 11-13, 18-19

“Lucio diventa asino”III, 24-25; Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca “ IV,28-31

LETTERATURA CRISTIANA

.Versioni bibliche

.Atti e passioni dei martiri

.L'Apologetica

Minucio Felice

Tertulliano: notizie biografiche, opere apologetiche, opere anticlericali

TRA IV E V SECOLO

Introduzione storico-politico-sociale: da Diocleziano ai regni romano-barbarici

AGOSTINO

.Notizie biografiche

.Le Confessiones: contenuti, caratteristiche, stile

.De civitate Dei: contenuti, caratteristiche, stile

Lingua e Letteratura Inglese

DOCENTE: Prof. MANCUSO BENEDETTA

THE ROMANTIC AGE - Historical-Social and Literary Context- A new sensibility

ROMANTICISM IN POETRY

WILLIAM WORDSWORTH

From : “The Lyrical Ballads”

T 45- “A Certain Colouring Of Imagination”

T 47- Daffodils

Nature in Wordsworth and Leopardi

S.T.COLERIDGE

From “The Rime of the Ancient Mariner”

T 48 – The Killing of the Albatross

T 49 – A sadder and wiser man

JOHN KEATS

T 54 - Ode On A Grecian Urn

ROMANTICISM IN ENGLISH Painting

LABS - LANDSCAPE PAINTINGS (CONSTABLE-TURNER)

TOPIC 4 – A GREENER WORLD

THE VICTORIAN AGE - Historical-Social and Literary Context- The World Picture-

The Victorian Compromise

CHARLES DICKENS

From “ Oliver Twist”

T 59 – The workhouse

T 60 -Oliver wants some more

From “Hard Times”

T 61- Mr Gradgrind

The exploitation of children: Dickens and Verga

Work and alienation

WALT WHITMAN

T 72 O Captain! My Captain!

The exaltation of a political leader: W. Whitman and G. Carducci.

AESTHETICISM - OSCAR WILDE

From “ The Picture of Dorian Gray”

T 82 - The Preface

T 83 – The painter’s Studio

T 84 – Dorian’s death

TOPIC 5 EDUCA

THE MODERN AGE Historical-Social and Literary Context

MODERNISM-THE AGE OF ANXIETY-“THE STREAM OF CONSCIOUSNESS” -

MODERNISM

THOMAS STEARNS ELIOT

From “The Waste Land”

T 92 - The Burial of the Dead

JAMES JOYCE

From “Dubliners”

T 102-Eveline

T 103- Gabriel’s epiphany

From “Ulysses”

Testo - Molly’s Monologue

GEORGE ORWELL

From “ Nineteen Eight-Four”

T 107- Big Brother is Watching You

T 108 – Room 101

Libro di testo: M.Spiazzi – M.Tavella -M.Layton —**Performer Heritage 1-2—**
Zanichelli

Filosofia

DOCENTE: Prof. NOTARIS CARLOALBERTO

1. Schopenhauer: il predominio della volontà
2. Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale
3. La sinistra hegeliana e Feuerbach
4. Marx: trasformare la società
5. Il positivismo e l'evoluzionismo
6. Nietzsche: filosofare con il martello
7. Freud e la psicoanalisi
8. Bergson e lo spiritualismo
9. L'esistenzialismo e Sartre
10. Hannah Arendt
11. Lo storicismo tedesco e Max Weber
12. Benedetto Croce
13. Antonio Gramsci
14. La scuola di Francoforte
15. Schmitt e il "politico"
16. Mosca e Pareto*
17. Postmodernismo e modernità : Lyotard
18. Bauman: la società liquida
19. Un'etica per il futuro: Jonas
20. Nascita e sviluppi del pensiero femminista
21. Globalizzazione e multiculturalismo
22. La bioetica

Storia

DOCENTE: Prof. NOTARIS CARLOALBERTO

1. La prima guerra mondiale
2. La Rivoluzione russa
3. L'eredità della grande guerra
4. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
5. La “grande crisi”: economia e società negli anni ‘30
6. Totalitarismi e democrazie
7. L'Italia fascista
8. Il tramonto del colonialismo
9. La Seconda guerra mondiale
10. La decolonizzazione e il terzo mondo
11. L'Italia Repubblicana
12. Distensione e Confronto
13. L'Italia tra sviluppo e crisi
14. La società del benessere
15. Società postindustriale e globalizzazione
16. L'Unione Europea*

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

1. Principali concezioni filosofico-politiche antiche e moderne, con particolare riferimento alla democrazia, al liberalismo, al socialismo
2. Conoscenza della Costituzione italiana con riferimento alla sua genesi storico-politica, ai suoi principi ispiratori e alla sua attuazione e revisione storica
3. Conoscenza della questione ambientale, in riferimento allo sviluppo storico della società della tecnica moderna, consapevolezza generale del dibattito storico e filosofico in merito e del senso del “principio di responsabilità”, riflessione critica sul rapporto tra uomo e terra, e sulla distruzione antropica dell'habitat naturale (con particolare riguardo al tema dell'inquinamento, delle modificazioni del clima, dell'impatto ambientale dell'attuale modello di sviluppo socio-economico, delle armi di distruzione di massa)
4. L'Italia e il mondo al tempo del Coronavirus: conoscenza scientifica, ignoranza e pregiudizio, solidarietà e ricerca del colpevole, libertà e responsabilità.

Matematica

DOCENTE: Prof. COPPOLA ROSANNA

Limiti di funzioni:

- I limiti e la loro verifica.
- **Primi teoremi sui limiti (senza dimostrazione).**

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni:

- Operazioni sui limiti.
- Forme indeterminate.
- Limiti notevoli.
- Infiniti, infinitesimi e loro confronto.
- Funzioni continue.
- Punti di discontinuità di una funzione.
- Asintoti.

Derivate:

- Derivata di una funzione.
- Calcolo delle derivate.
- Operazioni con le derivate.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Retta tangente.
- Punti di non derivabilità.
- Applicazioni alla Fisica.

Teoremi del calcolo differenziale:

- Teorema di Rolle (senza dimostrazione).
- Teorema di Lagrange (senza dimostrazione).
- Teorema di Cauchy (senza dimostrazione).
- Teorema di de l'Hospital (senza dimostrazione).

Massimi, minimi e flessi:

- Definizioni.
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima.
- Flessi e derivata seconda.
- Problemi di ottimizzazione.

Studio delle funzioni:

- Studio di una funzione.
- Grafici di una funzione e della sua derivata.
- Applicazione dello studio di una funzione.

Integrali indefiniti:

- Integrale indefinito.
- Integrali indefiniti immediati.
- Integrazione per sostituzione.
- Integrazione per parti.
- **Integrazione di funzioni razionali fratte.**

Integrali definiti:

- Integrale definito.
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazione).
- Calcolo delle aree.
- Calcolo dei volumi.
- Integrali impropri.
- Applicazione degli integrali alla fisica.
- Integrazione numerica.

Equazioni differenziali:

- Che cos'è un'equazione differenziale.
- Equazioni differenziali del primo ordine.
- Equazioni differenziali del secondo ordine.
- Equazioni differenziali e fisica.

Fisica

DOCENTE: Prof. COPPOLA ROSANNA

Corrente elettrica continua:

- L'intensità della corrente elettrica.
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici.
- La prima legge di Ohm.
- I resistori in serie e in parallelo.
- Le leggi di Kirchhoff.
- La forza elettromotrice e la resistenza interna.

La corrente elettrica nei metalli:

- La seconda legge di Ohm e la resistività.
- La dipendenza delle resistività dalla temperatura.

Fenomeni magnetici fondamentali:

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico.
- Forze tra magneti e correnti.
- Forze tra correnti.
- L'intensità del campo magnetico.
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Il campo magnetico:

- La forza di Lorentz.
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme.
- Il flusso del campo magnetico.
- La circuitazione del campo magnetico.

L'induzione elettromagnetica:

- La corrente indotta.
- La legge di Faraday-Neumann.
- La legge di Lenz.
- L'autoinduzione e la mutua induzione.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche:

- Le equazioni di Maxwell.
- Il termine mancante.
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.
- Le onde elettromagnetiche.
- Lo spettro elettromagnetico.

La relatività dello spazio e del tempo:

- Velocità della luce e sistemi di riferimento.
- Esperimento di Michelson-Morley.
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta.
- La simultaneità.
- La dilatazione dei tempi.
- La contrazione delle lunghezze.
- Le trasformazioni di Lorentz.
- La composizione relativistica della velocità.
- L'effetto Doppler relativistico.
- Equivalenza tra massa ed energia.
- La dinamica relativistica.

La crisi della fisica classica:

- Il corpo nero e l'ipotesi di Planck
- I fotoni e l'effetto fotoelettrico.

Scienze

DOCENTE: Prof. TODISCO CLARA

I minerali

- Generalità
- Legami chimici nei minerali
- Isomorfismo e polimorfismo
- La formazione dei minerali
- Le proprietà dei minerali
- La classificazione dei minerali
- Silicati e ibridazione del silicio
- I non silicati

Le rocce

- La classificazione e il ciclo delle rocce
- Le rocce ignee
- Classificazione delle rocce ignee
- La differenziazione magmatica e la serie di *Bowen*
- La degradazione meteorica
- Le rocce sedimentarie
- Formazione e classificazione delle rocce sedimentarie
- Le rocce metamorfiche
- Gli agenti del metamorfismo
- Rocce metamorfiche foliate
- Rocce metamorfiche non foliate
- I minerali metamorfici e le facies metamorfiche

L'attività vulcanica

- Il vulcanismo
- Il magma e il processo eruttivo
- Le eruzioni effusive ed esplosive
- I prodotti dell'attività vulcanica
- Tipi di eruzione ed edifici vulcanici
- Le caldere
- Fumarole, solfatara e geysir
- L'attività vulcanica in Italia
- Il bradisismo
-

Le deformazioni delle rocce e l'attività sismica

- Le forze che deformano le rocce
- Le faglie e le diaclasi
- Le pieghe
- I fattori che influiscono sulle deformazioni delle rocce
- I terremoti e le onde sismiche
- La teoria del rimbalzo elastico
- La misura dell'intensità

- La magnitudo e il momento di magnitudo
- Gli effetti distruttivi dei terremoti
- Il rischio sismico e la previsione dei terremoti
- Punti caldi

Chimica organica

Generalità sulla chimica organica

I legami nei composti organici

Le formule

- Molecolare
- Minima
- Di Struttura
- Compatta

Gli idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani

- Definizione e struttura
- I gruppi alchilici
- La nomenclatura IUPAC di alcani e ciclo alcani

Gli idrocarburi insaturi

- Struttura e nomenclatura di alcheni e alchini
- Isomeria negli alcheni
- Gli idrocarburi aromatici
- Benzene, risonanza e delocalizzazione
- Isomeria negli idrocarburi aromatici (*orto, meta, para*)

Reazioni degli idrocarburi

- Addizione (regio selettività, *regola di Markovnikov*)

Isomeria

- Di posizione
- Conformazionale (forma sfalsata ed eclissata, struttura a barca e a sedia, tensione torsionale)
- Geometrica (cis e trans, E e Z, regole di priorità)
- Gli isomeri ottici.
- Gli enantiomeri: Le proiezioni di Fischer (Convenzione D,L)

Gruppi funzionali

Gli alcoli

- Generalità
- Isomeria degli alcoli (alcol primari, secondari e terziari)
- I poliooli
- Fenoli
- Eteri
- Nomenclatura IUPAC di alcoli, fenoli ed eteri
- Alcoli ed eteri di uso comune

Aldeidi e chetoni

- Formule e nomenclatura IUPAC
- Preparazione
- Le reazioni di addizione nucleofila

Acidi carbossilici ed esteri

- Formule e proprietà fisiche
- Nomenclatura IUPAC e tradizionale
- Reazione di esterificazione
- Gli acidi bicarbossilici
- Esteri

Le ammine e le ammidi:

- Classificazione e nomenclatura

Le biomolecole

Proteine

- Gli amminoacidi presenti nelle proteine
- Generalità e legame peptidico
- Struttura (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria)

I carboidrati

- Generalità
- I monosaccaridi (glucosio, fruttosio, ribosio)
- α -glucosio e β -glucosio
- I disaccaridi (lattosio, saccarosio, maltosio)
- I polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa)

I lipidi

- Generalità
- Acidi grassi (trigliceridi)
- Fosfolipidi

Gli acidi nucleici

- DNA e RNA
- I Nucleotidi

Biologia

Demolizione del glucosio per le attività metaboliche nelle cellule animali

- Introduzione all'ossidazione del glucosio
- Glicolisi
- Respirazione cellulare (ciclo di Krebs, trasporto finale di elettroni)

- Meccanismo della fosforilazione ossidativa: accoppiamento chemiosmotico
- Fermentazione (in ambiente anaerobico)

Fotosintesi

- Reazioni luce-dipendenti
- Struttura dei cloroplasti
- Fotosistemi I e II
- Fotofosforilazione
- Reazioni luce-indipendenti
- I prodotti della fotosintesi

Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE: Prof. FILORAMO FRANCO

NEOCLASSICISMO

- Canova
 - Amore e Psiche
 - Paolina Borghese
- David
 - La morte di Marat
 - Il giuramento degli Orazi
- Ingres
 - La grande odalisca

ROMANTICISMO

- Goya
 - Maja desnuda e Maja vestida
 - Le fucilazioni del 3 maggio 1808
 - Famiglia di Carlo IV
- Constable
 - L'abbazia di Salisbury
- Turner
 - Regolo
- Friedrich
 - Viandante sul mare di nebbia
 - Naufragio della Speranza
- Géricault
 - La zattera della Medusa
 - Gli alienati
- Delacroix
 - La libertà che guida il popolo
- Hayez
 - Il bacio

REALISMO

- Courbet
 - Gli spaccapietre
 - Un funerale a Ornans
 - L'atelier del pittore
- Daumier
 - Il vagone di terza classe
- Millet

- Le spigolatrici
- L'Angelus

MACCHIAIOLI

- Fattori
 - La rotonda dei bagni Palmieri
- Lega
 - Il pergolato

IMPRESSIONISMO

- Manet
 - Colazione sull'erba
 - Olympia
 - Bar delle Folies Bergère
- Monet
 - Impression. Il levar del sole
 - Campo di papaveri
 - La Grenouillère
 - Cattedrale di Rouen
 - Ninfee
- Degas
 - La lezione di danza
 - L'assenzio
- Renoir
 - La Grenouillère
 - Moulin de la Galette
 - Colazione dei canottieri

POSTIMPRESSIONISMO

- Cézanne
 - La casa dell'impiccato
 - Le grandi bagnanti
 - I giocatori di carte
 - La montagna Sainte-Victoire
- Seurat
 - Une baignade à Asnières
 - Un dimanche après midi à l'Île de la Grande Jatte
 - Le cirque
- Signac
 - Il Palazzo dei Papi ad Avignone
- Gauguin
 - Il Cristo giallo

- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Van Gogh
 - I mangiatori di patate
 - Autoritratti
 - I girasoli
 - Notte stellata
 - Campo di grano con corvi

ART NOUVEAU

- Klimt
 - Il bacio

AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL '900

Espressionismo

- Munch
 - Sera sul viale Karl Joan
 - Il grido
- Fauve
 - Matisse – La danza
- Die Brücke
 - Kirchner - Due donne per strada
- Der Blaue Reiter
 - Kandinskij – Il cavaliere azzurro

Astrattismo

- Kandinskij
 - Primo acquerello astratto

Cubismo

- Picasso
 - Les Demoiselles d'Avignon
 - Guernica

Futurismo

- Boccioni
 - La città che sale

Dadaismo

- Duchamp
 - Fontana
 - L.H.O.O.Q.

La Metafisica

- De Chirico
 - Le Muse inquietanti

Il Surrealismo

- Magritte
 - Il tradimento delle immagini
- Dalì
 - La persistenza della memoria

ARCHITETTURA MODERNA

- Le Corbusier
 - Villa Savoye
- Gropius
 - Il Bauhaus
- Wright
 - La casa sulla cascata

Libri di testo: Cricco, Di Teodoro - Itinerario nell'arte voll. 4 e 5 – Edizione gialla - Zanichelli

Scienze Motorie

DOCENTE: Prof. SANTISE FERNANDO

PARTE TEORICA

- Cenni delle attività motorie nei vari periodi storici.
- Lo sport , le regole, il fair play.
- Tecniche e tattiche delle attività motorie.
- Come scegliere il proprio sport.
- Regolamento tecnico : pallavolo, pallacanestro, calcio a cinque.
- Salute , benessere, sicurezza e prevenzione.
- Conoscere il concetto di salute.
- I danni causati dalla sedentarietà.
- Sicurezza in palestra.
- Conoscere per prevenire.
- Relazione con l'ambiente naturale .
- Equipaggiamento in ambiente naturale.
- Pericolo in ambiente naturale.
- La parte teorica è stata supportata da video e immagini messe in rete dalle varie Federazioni Sportive e dal CONI

PARTE PRATICA

SPORT DI SQUADRA

- Pallavolo:
fondamentali individuali e di squadra. Tecnica e tattica.
Partite interclasse.
- Pallacanestro:
fondamentali individuali e di squadra. Tecnica e tattica.
- Badminton: fondamentali e partite.
- Tennistavolo: fondamentali , tecnica e tattica. Partite.

- Calcio a cinque: partite interclasse.

SPORT INDIVIDUALI

- Atletica leggera: corsa veloce, corsa di resistenza .
- I salti in generale.
- Salto in lungo : teoria, tecnica e tattica.
- Salto in alto: teoria, tecnica e tattica.

Tutte le attività pratiche vengono precedute dalla fase di riscaldamento, potenziamento muscolare, fisiologico e coordinativo. Stretching.

Religione

DOCENTE: Prof. MIRIELLO ORLANDO

- Le origini religiose dell'antisemitismo e le nuove basi del dialogo ebraico-cristiano.
- Visita guidata all'ex campo di concentramento di Ferramonti di Tarsia.
- La Chiesa cattolica di fronte ai fenomeni migratori.
- Visita guidata a Saracena per incontrare i parenti di alcuni migranti calabresi in Argentina.
- La Chiesa cattolica di fronte ai Nuovi Movimenti Religiosi.
- Incontro-dibattito con alcuni giovani missionari mormoni di nazionalità statunitense.
- Incontro dibattito con un prete ortodosso sulle differenze tra il cristianesimo cattolico e quello ortodosso.
- Incontro-dibattito sulla lettera enciclica di papa Francesco, Laudato si, tenuta da un prete cattolico.
- Conferenza sulla donazione degli organi, tenuta da una dr.ssa dell'ospedale "Pugliese-Ciaccio" di Catanzaro.
- Presentazione dei lineamenti principali del Pontificato di papa Francesco.
- Presentazione delle caratteristiche principali del Pontificato di Giovanni Paolo II.
- La Chiesa di fronte alla questione mafiosa.
- La Chiesa, le religioni e la pandemia del coronavirus.
- Il Magistero della Chiesa e la questione del dialogo ecumenico e di quello interreligioso.

Parte Quinta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorrente o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE VB

DOTT.SSA AGOSTO TERESA

PROF.SSA GIUGLIANO FERNANDA

PROF.SSA COPPOLA ROSANNA

PROF. NOTARIS CARLOALBERTO

PROF.SSA MANCUSA BENEDETTA

PROF.SSA TODISCO CLARA

PROF.FILORAMO FRANCO

PROF. MIRIELLO ORLANDO

PROF.SANTISE FERNANDO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. TERESA AGOSTO

Catanzaro 30/05/2020



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
DOTT.SSA TERESA AGOSTO

*Firma
Digitale*

