



LICEO SCIENTIFICO

I.I.S. "E. FERMI"-CATANZARO
Prot. 0004471 del 15/05/2019
C-29 (Entrata)

DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE
V B

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

INDICE DEL DOCUMENTO

PREMESSA

1. PARTE PRIMA

- 1.1. Descrizione del contesto generale e dell'Istituto
- 1.2. Profilo in uscita dell'indirizzo
- 1.3. Quadro orario

2. PARTE SECONDA

- 2.1. Composizione della Classe
- 2.2. Presentazione della Classe
- 2.3. Composizione del Consiglio di Classe

3. PARTE TERZA

- 3.1. Obiettivi educativi e didattici trasversali
- 3.2. Metodologia didattica e sussidi utilizzati
- 3.3. Spazi e infrastrutture
- 3.4. Criteri di valutazione

4. PARTE QUARTA

- 4.1. Percorsi per l'alternanza scuola lavoro
- 4.2. Attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"
- 4.3. Ampliamento dell'offerta formativa
- 4.4. Programmi delle singole discipline

5. PARTE QUINTA

- 5.1. Simulazione delle prove scritte e del colloquio
- 5.2. Griglie di valutazione delle prove scritte
- 5.3. Griglia di valutazione del colloquio

PREMESSA

In relazione alle nuove modalità di svolgimento dell'esame di stato conclusivo previste dalla normativa vigente per l'anno scolastico 2018/2019, questo documento del Consiglio della classe V Sezione B del Liceo Scientifico "E. Fermi" di Catanzaro, si propone non solo di esporre i contenuti, le strategie, gli strumenti e i tempi di attuazione del percorso formativo, i criteri di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nell'osservanza delle indicazioni dell'art. 17 comma 1 del D.lgs. n. 62 del 2017 e richiamate all'art. 6 dell'O.M. n. 205 dell'11.03.2019, ma anche di fornire tutte le informazioni utili a:

- descrivere i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, già denominati attività di "Alternanza Scuola Lavoro", compiuti nel corso del triennio;
- illustrare le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione", realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF.

Per quanto riguarda l'applicazione delle metodologie CLIL, per il corrente anno scolastico non è stato possibile attuarle per l'assenza di docenti in possesso di tutte le certificazioni relative alle competenze previste dalla normativa vigente.

Ogni altra informazione non strettamente inerente alle finalità di questo documento potrà essere reperita sul sito dell'Istituto (www.iisfermi.edu.it) e, naturalmente, presso gli uffici amministrativi dell'Istituto stesso.

1.1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE E DELL'ISTITUTO

L'I.I.S. "E. Fermi", nato nel 1972, sorge nella zona sud della città di Catanzaro. Attualmente è costituito dal Liceo Scientifico, che comprende anche gli indirizzi Scienze Applicate e Sportivo, sito in via C. Pisacane – C. da Giovino – nonché dal Liceo Linguistico e dal Liceo delle Scienze Umane, con classi anche a indirizzo Economico – Sociale, ubicati in Viale Crotone.

L'edificio che ospita il Liceo Scientifico è stato inaugurato il 7 gennaio del 2003. Si distingue sul territorio per la modernità dell'architettura e la razionalità degli spazi. L'edificio scolastico è rappresentato da un corpo principale accanto al quale sorge una palestra attrezzata e fornita di spalti con posti a sedere. Il blocco principale è articolato su più livelli: il piano terra ospita gli uffici dirigenziali ed amministrativi, la sala dei docenti, la Biblioteca e aule ampie e luminose, tutte dotate di computer e proiettore collegati alla rete LAN e wireless. Il primo e il secondo piano, oltre ad ulteriori aule, dispongono di numerosi laboratori attrezzati (Laboratorio di Scienze, di Fisica, di Astronomia, di Informatica 1 e 2, Web TV).

1.2. PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Scientifico si caratterizza per il legame tra la tradizione umanistica e la funzione di mediazione svolta dai diversi linguaggi con i metodi e le procedure scientifiche. Sul piano culturale ed educativo e per il loro alto valore formativo la matematica e le scienze sperimentali assumono un ruolo basilare e fondante; mentre l'area delle discipline umanistiche assicura l'acquisizione di conoscenze, competenze e strumenti essenziali per una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane. L'insegnamento del latino mira ad approfondire la padronanza dei linguaggi su cui si fondano il sapere scientifico e le scienze umane.

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico –storico -filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.

1.3. QUADRO ORARIO

<i>DISCIPLINE</i>	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Lingua e letteratura straniera	3	3	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Educazione Fisica	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

2. PARTE SECONDA

- 2.1. Composizione della Classe
- 2.2. Presentazione della Classe
- 2.3. Composizione del Consiglio di Classe

2.1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

COMPONENTE ALUNNI		
N.	COGNOME	NOME
1	APA	MARTINA
2	BOVA	DAFNE
3	CALABRETTA	MARTINA
4	CARNEVALI	RICCARDO
5	CHIARELLA	CLARISSA
6	CITRARO	ENRICO
7	CORASANITI	MARTINA
8	CRITELLI	GIORGIA
9	DANIELI	DEBORAH
10	FERA	GIORGIA
11	GRECO	DOMENICO
12	LANZELLOTTI	PAOLA
13	LEONE	ROSARIA
14	MASTROIANNI	ISABELLA
15	PARAVATI	FRANCESCA
16	TAVELLA	CLAUDIA
17	TOLOMEO	MARTINA
18	ZANGARI	MARIA CHIARA

2.2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da diciotto alunni, dei quali tre maschi e quindici femmine, provenienti tutti dalla IV B dello scorso anno scolastico. La quasi totalità degli studenti è insieme fin dalla prima classe. Solo tre fra loro si sono inseriti in anni successivi: Zangari Maria Chiara all'inizio del secondo anno in seguito alla non ammissione alla classe successiva, Apa Martina nel corso del secondo anno e Greco Domenico nel corso del terzo, entrambi provenienti da altri istituti; tutti si sono integrati pienamente ed in breve tempo nel gruppo classe.

Durante il secondo biennio si è verificata una sola interruzione della continuità didattica relativa a Scienze Motorie, mentre nel corrente anno scolastico sono cambiati i docenti di Inglese e Matematica. Gli alunni hanno, comunque, manifestato subito un atteggiamento positivo e collaborativo nei confronti dei nuovi insegnanti.

Nel complesso, gli studenti hanno frequentato con continuità ed hanno cercato di migliorare la propria preparazione con impegno e senso di responsabilità. La classe ha presentato, comunque, un'eterogeneità che si è mantenuta costante nell'arco del quinquennio: un gruppo di allievi ha sempre studiato con assiduità ed ha gradualmente perfezionato il metodo di lavoro individuale, pervenendo ad una capacità di studio autonomo, di rielaborazione e personalizzazione degli argomenti studiati, conseguendo ottimi risultati. Altri hanno evidenziato qualche difficoltà impegnandosi autonomamente a superarle e pervenendo, a discreti

risultati. Altri ancora hanno necessitato di frequenti sollecitazioni affinché, anche attraverso una maggiore applicazione nello studio, riuscissero a raggiungere gli obiettivi formativi prefissati; anche questi ultimi, sia pure con qualche difficoltà, hanno ottenuto, infine, risultati almeno sufficienti nelle varie discipline.

La partecipazione al dialogo educativo ed il relativo percorso formativo sono stati caratterizzati, a volte, da una certa discontinuità, determinata sia da fattori oggettivi, quali le tante attività extracurricolari svolte, la partecipazione ad eventi organizzati dal nostro Istituto o le uscite didattiche, sia da una certa attitudine da parte di alcuni alunni a perseverare in uno studio basato sulla memoria e sul nozionismo piuttosto che sulla effettiva comprensione o sulla capacità di espressione soggettiva e critica. Quest'ultimo aspetto si è gradualmente ridimensionato anche se non è scomparso del tutto.

2.3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE					
DIRIGENTE SCOLASTICO DOTT.SSA TERESA AGOSTO					
N.	DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
			3° Anno	4° Anno	5° Anno
1	GIUGLIANO FERNANDA	LINGUA E LETT. ITALIANA	X	X	X
		LINGUA E LETT. LATINA	X	X	X
2	NOTARIS CARLO ALBERTO Membro interno	STORIA	X	X	X
		FILOSOFIA	X	X	X
3	FRANCO MARISA	INGLESE			X
4	COPPOLA ROSANNA Membro interno	MATEMATICA			X
		FISICA	X	X	X
5	SANTORO RITA	SCIENZE	X	X	X
6	FILORAMO FRANCESCO Coordinatore di classe Membro interno	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	X	X	X
7	SANTISE FERNANDO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		X	X
8	MIRIELLO ORLANDO	RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X

Gli studenti sono rappresentati da

- Critelli Giorgia
- Zangari Maria Chiara

I genitori sono rappresentati da

- Mancuso Daniela (Bova Dafne)
- Aversa Giuseppina (Tolomeo Martina)

3. PARTE TERZA

- 3.1. Obiettivi formativi trasversali
- 3.2. Metodologia didattica e sussidi utilizzati
- 3.3. Spazi e infrastrutture
- 3.4. Criteri di valutazione

3.1 OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

L'offerta formativa dell'IIS "E. Fermi" si basa sul principio che l'apprendimento si concretizza attraverso:

- L'impiego della "ricerca" come capacità trasversale di operare fra le varie discipline
- L'acquisizione di nuovi saperi
- L'utilizzo di nuove tecnologie

Ciò comporta l'esigenza di perseguire i seguenti obiettivi:

- sviluppo di una solida cultura linguistica volta alla comprensione ed alla produzione autonoma di diverse tipologie testuali
- sviluppo delle capacità intuitive, logiche ed analitiche
- valorizzazione della conoscenza storica come chiave di lettura del presente
- sviluppo del giudizio critico nel cercare e valutare le informazioni
- potenziamento delle capacità di comprendere e analizzare la realtà con la consapevolezza dell'unitarietà della conoscenza
- acquisizione di competenze nel campo dell'informatica, della multimedialità, dell'informazione e della comunicazione

3.2. METODOLOGIA DIDATTICA E SUSSIDI UTILIZZATI

Al fine di raggiungere gli obiettivi indicati al punto precedente, l'I.I.S. "E. Fermi" ha attivato una serie di processi finalizzati a:

- reimpostare la progettazione didattica, strutturandola in funzione di specifiche competenze
- rivitalizzare il rapporto docente – discente attraverso l'implementazione di azioni di **cooperative learning e flipped classroom**, che pongono l'alunno al centro del processo di apprendimento
- innovare la didattica, attraverso l'utilizzo di piattaforme multimediali e di materiali didattici online
- innovare la didattica delle scienze, puntando sulla **laboratorialità** come "luogo" in cui sviluppare la capacità d'analisi e di individuazione della strategia adeguata a risolvere un problema
- utilizzare il metodo della "ricerca" come capacità trasversale di operare fra le varie discipline
- sviluppare ed incrementare un sistema scuola-lavoro e di educazione all'imprenditorialità
- creare occasioni di crescita attraverso l'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione

3.3. SPAZI E INFRASTRUTTURE

L'IIS Fermi dispone di nuove tecnologie a supporto delle azioni didattiche (computer e proiettore collegati alla rete LAN e wireless in tutte le aule e alcune LIM, laboratori informatici, scientifici e linguistici, biblioteca ecc.). Le due sedi sono coperte da una connessione con banda ultra-larga, gestita dal consorzio GARR, ed entrambi gli edifici da wireless hot spots diffusi in tutti gli ambienti.

I progetti PON FESR "Un laboratorio in più" e POR FESR "La Scienza in 3D Lab" hanno consentito l'acquisto di materiale didattico e attrezzature tecnico-scientifiche per la creazione di un laboratorio scientifico e il potenziamento dei laboratori di settore presenti presso l'Istituto.

3.4. CRITERI DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE DIDATTICA

La valutazione, intesa nel suo complesso di misurazione e di valutazione in senso stretto, risponde alle tre seguenti finalità:

- fornire allo studente e alla sua famiglia precise indicazioni relative alla sua posizione nei confronti delle mete formative da raggiungere; in particolare, è utile all'inizio dei corsi per accertare la corretta scelta della scuola e al termine dei corsi per individuare il percorso successivo
- fornire alla scuola – singoli docenti, Consigli di classe, Collegio Docenti, Consiglio di Istituto – indicazioni su come operare per adeguare i propri metodi di insegnamento e meglio rispondere alle richieste degli studenti
- fornire alla società, nel senso più ampio del termine, informazioni dettagliate sulla reale consistenza dei titoli di studio in uscita rilasciati con valore legale dalla scuola.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento tiene conto dei seguenti riferimenti normativi:

- D.M. n. 5 del 16 gennaio 2009 – Criteri e modalità applicative della valutazione del comportamento.

- D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009- Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° settembre 2008, n.137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169.

Il Consiglio di Classe attribuisce il voto di comportamento sulla base di un giudizio complessivo dello studente che tiene conto dei seguenti indicatori:

- rispetto delle regole
- partecipazione
- frequenza
- puntualità

Di seguito si riportano le relative griglie di valutazione.

CONOSCENZE - ABILITA' - COMPETENZE

LIVELLI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Voto espresso in decimi	Acquisizione dei saperi disciplinari	Applicazione delle conoscenze Abilità linguistiche ed espressive	Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in contesti nuovi
9-10	Possiede conoscenze complete Svolge approfondimenti autonomi	Comunica in modo efficace e con linguaggio preciso. Affronta autonomamente compiti anche complessi	E' autonomo ed organizzato. Collega conoscenze tratte da ambiti pluridisciplinari. Analizza in modo critico e con rigore. Individua soluzioni adeguate a situazioni nuove
8	Possiede conoscenze complete	Comunica in maniera chiara e appropriata Affronta compiti anche complessi dimostrando buone capacità	E' dotato di una propria autonomia di lavoro. Analizza in modo complessivamente corretto. Effettua collegamenti e rielabora in modo autonomo
7	Conosce in modo adeguato gli elementi fondamentali della disciplina	Comunica in modo adeguato anche se semplice. Esegue correttamente compiti semplici, affronta quelli complessi se guidato	Opera collegamenti semplici. Risolve problemi in situazione note. Compie scelte consapevoli sapendo riutilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
6	Conosce gli elementi minimi essenziali della disciplina	Comunica in modo semplice. Esegue compiti semplici senza errori sostanziali	Svolge compiti semplici. Possiede abilità essenziali ed applica le regole e procedure essenziali
5	Ha conoscenze incerte e incomplete	Comunica in modo non sempre coerente e preciso. Applica le conoscenze minime con imprecisioni ed errori	Ha difficoltà a cogliere i nessi logici, ad analizzare temi ed effettuare collegamenti.
4	Ha conoscenze frammentarie e lacunose	Comunica in modo improprio e stentato. Ha difficoltà ad applicare le conoscenze minime e commette errori gravi	Ha difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali
3	Ha conoscenze estremamente frammentarie e molto lacunose	Comunica in modo improprio e molto stentato. Non riesce ad applicare le conoscenze minime e commette errori molto gravi	Ha serie difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali
1-2	Non possiede conoscenze disciplinari e rifiuta il dialogo educativo.	Non possiede abilità rilevabili	Non possiede competenze rilevabili

COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
RISPETTO DELLE REGOLE Norme di convivenza civile Norme del Regolamento di Istituto Disposizioni organizzative e di sicurezza	<i>Rispetta le regole in modo scrupoloso, maturo e consapevole. Non ha a suo carico alcun provvedimento disciplinare.</i>	10
	<i>Rispetta le regole in modo attento e consapevole. Ha subito massimo una ammonizione riportata nel registro di classe.</i>	9
	<i>Rispetta sostanzialmente le regole. Ha subito due ammonizioni, riportate nel registro di classe, e/o una nota disciplinare scritta nel registro di classe nell'arco dei periodi di valutazione del C.d.C.</i>	8
	<i>Non sempre rispetta le regole (violazioni sporadiche e non gravi) Ha subito due o più ammonizioni, riportate nel registro di classe ammonizioni e/o un numero di note disciplinari scritte nel registro di classe pari a 2.</i>	7
	<i>Evidenzia ripetuti episodi di inosservanza delle regole. Ha subito diverse ammonizioni ed un numero di note disciplinari scritte nel registro di classe pari a 3-4 nell'arco di ciascun periodo di valutazione del C.d.C.</i>	6
PARTECIPAZIONE Partecipazione al dialogo educativo Motivazione ed interesse Sensibilità culturale Impegno	<i>Segue con attenzione e interesse i vari argomenti proposti anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo.</i>	10
	<i>Segue con attenzione e interesse i vari argomenti proposti anche con contributi personali e si impegna con costanza.</i>	9
	<i>Segue con attenzione i vari argomenti proposti, anche se a volte non sempre con il necessario interesse.</i>	8
	<i>Presta attenzione solo quando gli argomenti proposti suscitano il suo interesse. Generalmente non si fa coinvolgere nelle varie attività.</i>	7
	<i>Non partecipa all'attività scolastica, rivelando scarsa attenzione e modesto interesse per gli argomenti proposti.</i>	6
FREQUENZA Assenze Da computare nell'arco di ciascun periodo di valutazione del C.d.C. (Non vanno considerate le assenze in deroga)	<i>Frequenta con assiduità le lezioni (Fino a 5 giorni di assenza)</i>	10
	<i>Frequenta quasi assiduamente le lezioni (Fino a 10 giorni di assenza).</i>	9
	<i>Frequenta le lezioni con sufficiente regolarità. (Fino a 15 giorni di assenza).</i>	8
	<i>La frequenza non è sempre continua. (Frequenza: fino a 20 giorni di assenza)</i>	7
	<i>Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni (Più di 20 giorni di assenza).</i>	6
PUNTUALITÀ Ritardi Uscite anticipate Da computare nell'arco di ciascun periodo di valutazione del C.d.C.	<i>Rispetta gli orari. (Ritardi + uscite anticipate massimo 4).</i>	10
	<i>Rispetta quasi sempre gli orari o si assenta per motivi familiari o personali gravi. (Ritardi + uscite anticipate massimo 6).</i>	9
	<i>Non sempre rispetta gli orari. (Puntualità: ritardi + uscite anticipate massimo 8).</i>	8
	<i>Frequenti ritardi. (Ritardi + uscite anticipate massimo 10).</i>	7
	<i>Non rispetta quasi mai gli orari (Ritardi + uscite anticipate più di 10).</i>	6

MODALITÀ DI CALCOLO DEL VOTO

Ad ogni indicatore riportato nella griglia di valutazione il Consiglio di Classe assegna un punteggio, rispettando quanto indicato nella tabella dei descrittori.

La media della somma dei punteggi assegnati determina il voto di comportamento.

Il voto sarà approssimato per eccesso in caso di frazioni di voto $\geq 0,50$ altrimenti verrà approssimato per difetto.

Voto da attribuirsi all'alunno cui sia stata irrogata una sanzione disciplinare grave con sospensione dalle lezioni fino a 15 giorni. L'allievo, successivamente alla sanzione, dovrà far registrare apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenziano un miglioramento nelle relazioni e nel senso di responsabilità dopo il percorso educativo attivato dal C d C (art. 4 D.M. 5 /2009).	6
Voto da attribuirsi all'alunno cui sia stata irrogata una sanzione disciplinare che comporti l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (Ai sensi dell'articolo 4 – Criteri ed indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente - D.M. n.5/2009).	5

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Negli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore i Consigli di classe assegnano a ciascuno studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato in base alla media aritmetica dei voti scrutinati in tutte le materie (*tranne Religione*), che determina delle fasce, secondo la tabella seguente:

TABELLA PER ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO AI CANDIDATI INTERNI			
M = media	3° anno	4° anno	5° anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

NOTA – M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Per i candidati che sostengono l'esame nell'a.s. 2018/2019, al fine di poter esprimere il credito scolastico conclusivo del triennio in quarantesimi, come previsto dalla normativa vigente, è stata predisposta, sempre con Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62, la tabella di conversione che di seguito si riporta:

Tabella di conversione del credito conseguito nel III e nel IV anno	
Somma crediti conseguiti per il III e per il IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e per IV anno
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

Per ottenere il massimo del credito della banda di oscillazione di appartenenza, che non può in nessun caso essere modificata, lo studente ha due possibilità:

- avere direttamente una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50
- avere una media inferiore a 0,50 e cumulare un punteggio minimo di 0.50 di credito formativo che verrà assegnato dal Consiglio di classe secondo i seguenti criteri:

AMBITO	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Assiduità di frequenza e partecipazione al dialogo educativo	Aver cumulato un numero di assenze non superiore a 20 giorni nell'anno scolastico. Aver riportato un voto di comportamento non inferiore a otto decimi	0.20
Rispetto dell'orario e delle altre regole scolastiche	Aver registrato non più di 15 ritardi e/o uscite anticipate nel corso dell'anno Aver rispettato il Regolamento scolastico	0.20
Progetti d'Istituto (Max 2)		0.20
Progetti PON-POR (Max 2)		0.20
Progetti Erasmus e Scambi culturali (Max 2)		0,20
Certificazioni linguistiche o informatiche (Max 2)	Relativamente alle certificazioni linguistiche, il credito va attribuito anche laddove l'esame sia sostenuto successivamente alla data degli scrutini.	0.20
Progetto "E.E.E." (Minimo 30 ore)		0.20
Progetto WEB TV (Minimo 30 ore)		0.20
Attività esterne	Certificate con attestati inerenti ad attività coerenti con il corso di studi o partecipazione ad attività sportivo-agonistiche, corsi di studio presso i Conservatori, attività di volontariato (Minimo 30 ore con programma dettagliato)	0.10

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che, pur attestandosi su una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,50 o che, pur avendo una media inferiore a 0,50 raggiunge un punteggio minimo di 0.50 di credito scolastico, presenta in sede di scrutinio finale giorni 35 o più di assenza nel corso dell'anno. Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che presenta sospensione di giudizio e sostiene l'esame per il recupero entro la fine dello stesso anno scolastico, senza riconoscimento di eventuale credito formativo per aver svolto attività extracurricolari.

4. PARTE QUARTA

- 4.1. Percorsi per l'alternanza scuola lavoro
- 4.2. Attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"
- 4.3. Ampliamento dell'offerta formativa
- 4.4. Programmi delle singole discipline

4.1. PERCORSI PER L'ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

ALUNNO	A. S. 2016 - 2017			A. S. 2017 - 2018		A. S. 2018 - 2019		TOTALE TRIENNIO ORE
	TIROCINI IN AZIENDA/ENTI PROGETTI SCUOLA	SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO	FORMAZIONE, INCONTRI SCUOLA O PRESSO ENTI E AZIENDE	ASL 2016/17 ORE	TIROCINI IN AZIENDA/ENTI PROGETTI SCUOLA	ASL 2017/18 ORE	TIROCINI IN AZIENDA/ENTI PROGETTI SCUOLA	
APA MARTINA	Polo Museale Protezione Civile GAS	8	5	37 43	Associazione Demetra	28	PON Malta	231
BOVA DAFNE		8	7	66	ASD GAS Piscina	80		181
CALABRETTA MARTINA	Comune di Squillace	8	7	101	ASD GAS Piscina	80		216
CARNEVALI RICCARDO	Polo Museale Protezione Civile	8	12	38 40	Consorzio di Bonifica	38		156
CHIARELLA CLARISSA	ASP	8	19	31	Comune di Borgia	96		217
CITRARO ENRICO	ASP Dipartimento salute mentale AVIS	8	12	43 52	Comune di Borgia	99		191
CORASANITI MARTINA	Archivio di stato	8	7	62	Associazione Demetra Ass. Demetra - Concorso per idee FAI Primavera	28 8 30		163
CRITELLI GIORGIA	AVIS	8	7	52	Centro Diurno Montepione	11		98
DANIELI DEBORAH	Agriturismo Borgo S. Rosa	8	7	80	Agriturismo Borgo S. Rosa	89		204
FERA GIORGIA	Archivio di stato	8	7	61	Consorzio di Bonifica	32		128
GRECO DOMENICO	Protezione Civile altra scuola	8		31	Studio Architetto Cantisani	84		143
LANZELLOTTI PAOLA	Archivio di stato	8	7	55	Comune di Vallefiorita LET	96 40	Comune di Vallefiorita	246
LEONE ROSARIA	Archivio di stato AVIS	8	7	58 44	AVIS	67,5		160,5
MASTROIANNI ISABELLA		8	12		Associazione Demetra ENEL	28 60		202
PARAVATI FRANCESCA	Polo Museale Protezione Civile	8	7	40	FAI Primavera	114		231
TAVELLA CLAUDIA	Comune Sellia	8	7	61	UMG - Biblioteca Universitaria	71		167
TOLOMEO MARTINA	Archivio di stato	8	7	49	AVIS	67,5		151,5
ZANGARI MARIA CHIARA	Studio Comm.le Rizzitano	8	12	70	Associazione Demetra Ass. Demetra - Concorso per idee	19 8	I.I.S. "E. Fermi"	152

N.B. – Alcune delle attività relative al corrente anno scolastico sono tuttora in corso o devono essere ancora certificate alla data odierna.

4.2. ATTIVITA' SVOLTE NELL'AMBITO DI

“CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

Le attività elencate sono state svolte al fine di raggiungere i seguenti obiettivi:

- Educare alla democrazia ed alla legalità.
- Assumere diritti-doveri di cittadinanza che si esplicano nel rispetto delle regole e nella partecipazione alla vita civile e sociale.
- Orientare i comportamenti ai principi della Costituzione Italiana.

DATA	TITOLO / DESCRIZIONE	OSPITE / ENTE / ASSOCIAZIONE
28-11-2018	70° Anniversario Della Costituzione	Università degli Studi “Magna Graecia”
29-1-2019	Giornata della Memoria	Unical
6-2-2019	La Parola Ai Testimoni	Ugo Foa
5-3-2019	Educare Alla Legalità	Procuratore Capomolla
21-3-2019	Giornata della Memoria e dell’Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie	Associazione “LIBERA”
3-4-2019	Tra Scuola e Memoria I Martiri di Cefalonia	Martinello – Coppoletta - Tuzzolino
29-4-2019	La Parola Ai Testimoni	Sami Modiano
3-5-2019	Prefigurare il futuro	Associazione “Paoletti”

4.3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PERIODO	TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
Ottobre	Visita GUIDATA	Altomonte
Ottobre	Viaggio Di Istruzione	Isole Eolie
Novembre	Visita GUIDATA	Gerace - Riace
Novembre	Visita GUIDATA	Mostra multimediale Van Gogh Alive
Marzo	Visita GUIDATA	Museo San Giovanni – Mostra sulla Shoa
Aprile	Viaggio Di Istruzione	Crociera nel Mediterraneo Orientale
Dicembre - Maggio	Progetto Di Istituto	Non Solo Far Di Conto
Maggio	Certificazioni Digitali	E.C.D.L.

4.4. PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

LATINO

STORIA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

FILOSOFIA

INGLESE

MATEMATICA

FISICA

SCIENZE

STORIA DELL'ARTE

SCIENZE MOTORIE

RELIGIONE

PROGRAMMA DI ITALIANO

L'ETA' DEL RISORGIMENTO

- Genesi e motivi prevalenti
- Il movimento romantico in Europa
- Il Romanticismo in Italia e la polemica tra classicisti e romantici.

GIACOMO LEOPARDI

Cenni biografici --La formazione umana e culturale -La teoria del piacere-La poetica del vago e dell'indefinito-Pessimismo storico e cosmico-Il Leopardi eroico dell'ultima fase

- Dalle Operette Morali: -Dialogo della natura e di un Islandese
- Da Zibaldone: - La teoria del piacere- Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, Prole poetiche
- Dagli Idilli: -L'Infinito -Alla luna- Ultimo canto di Saffo- La quiete- -Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- Dal Ciclo di Aspasia: -A se stesso-La Ginestra: lettura vv,111-157

L'ETA' POST-UNITARIA

IL POSITIVISMO

LA SCAPIGLIATURA

- La poetica della Scapigliatura e le sue componenti socio-culturali.

EMILIO PRAGA

- Profilo e poetica- Da Penombra "Preludio"

GIOSUE' CARDUCCI

Cenni biografici- L'evoluzione ideologica e letteraria- la prima fase della produzione: Juvenilia, Levia gravia, Giambi ed epodi Carducci e il mito del progresso- Rime nuove, Odi barbare La metrica carducciana- Carducci critico e prosatore

-Inno a Satana

-Dalle Rime Nuove-Pianto antico-San Martino-

-Da Odi Barbare: -Alla stazione in un mattino d'autunno

Il Naturalismo francese: Gustave Flaubert e Madame Bovary; Emile Zola; il romanzo russo: Dostojewski, Tolstoj

IL VERISMO

-Il Verismo italiano ed i suoi rapporti con il Naturalismo francese

GIOVANNI VERGA

Cenni biografici- Il Verismo di Verga e il Naturalismo di Zola - La tecnica narrativa di Verga- L'ideologia verghiana -Il periodo preverista - L'approdo al verismo - Le raccolte di novelle e di romanzi-Tipologia dei principali personaggi della narrativa verghiana. L'ultimo Verga

- Da L'amante di Gramigna: Impersonalità e regressione

-Da Vita dei campi- -Rosso Malpelo, La lupa

-Da I Malavoglia: -Prefazione; I vinti e la fiumana del progresso, I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali ed interessi economici. La conclusione del romanzo l'addio al mondo pre-moderno –

Da Mastro Don Gesualdo: - La tensione faustiana del self-made man-La morte di mastro don Gesualdo

Da novelle rusticane: La roba, Libertà

IL DECADENTISMO

L'origine del termine. Contesto storico-sociale. Visione del mondo decadente. Poetica.

Temi e miti della letteratura decadente.

I poeti simbolisti: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud. Mallarmè

Il romanzo decadente in Europa: uno scrittore significativo: Oscar Wilde

GABRIELE D'ANNUNZIO

Cenni biografici- Un fenomeno di costume- L'estetismo giovanile-Il superomismo letterario-Il teatro. -Le Laudi.

-Alcyone-La sera fiesolana-La pioggia nel pineto

-Da Il piacere: -Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti

GIOVANNI PASCOLI

-Cenni biografici-La formazione umana e culturale -L'ideologia del nido-La poetica del fanciullino- L'ideologia politica-Pascoli e la cultura del Decadentismo-Le raccolte poetiche-Le soluzioni formali

-Da Myricae:- Arano, Lavandare, Temporale, Novembre, L'Assiuolo, Il lampo

Da Il fanciullino: -Una poetica decadente

Da Patria e umanità '-La grande Proletaria si è mossa

-Dai Canti di Castelvechio: -Il gelsomino notturno

Dai Poemetti -Digitale purpurea, Italy

Da Poemi conviviali-Alexandros

IL PRIMO NOVECENTO: il contesto storico e sociale, ideologie e nuove mentalità, il pensiero della crisi, la nuova narrativa

Forme e tendenze poetiche in Italia ed in Europa

Il Crepuscolarismo: Gozzano "La signora Felicità"

Il Futurismo italiano ed europeo. Majakovskij, Apollinaire

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: Manifesto del Futurismo

Ermetismo: caratteri generali

Le riviste del '900: Lacerba, La voce

ITALO SVEVO

-Cenni biografici-La formazione umana e culturale-I Romanzi-Le tecniche narrative

-Da Una vita: Le ali del gabbiano

-Da Senilità: -Il ritratto dell'inetto, Il male avveniva, non veniva commesso La trasfigurazione di Angiolina

- Da La coscienza di Zeno: - Il Fumo- La morte di mio padre, Le resistenze alla terapia e la guarigione di Zeno

LUIGI PIRANDELLO

Cenni biografici - La formazione umana e culturale- L'Umorismo - Il relativismo conoscitivo - Le poesie e le novelle - I romanzi - Il teatro e le sue novità - I miti.

- Dalle Novelle per un anno: Novelle siciliane: Ciaula scopre la luna; Novelle piccolo borghesi: La carriola, Il treno ha fischiato; Novelle surreali: C'è qualcuno che ride

- Da Il fu Mattia Pascal: La costruzione della sua nuova identità e la sua crisi; Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia; Non saprei proprio dire ch'io mi sia

- Da Uno, nessuno e centomila. – Nessun nome

- Da L'umorismo: - Un'arte che scompone il reale

- Da Enrico IV: Il filosofo mancato e la tragedia impossibile

Società e cultura tra le due guerre

La realtà politico-sociale in Italia e in Europa

Narratori stranieri nel primo novecento: Kafka, Proust e Joyce

GIUSEPPE UNGARETTI

Cenni biografici-La formazione e la poetica-Le raccolte

- Da Allegria: I Fiumi-In memoria – Veglia - Fratelli - San Martino del Carso - Soldati - Commiato

- Da Sentimento del tempo - L'isola

UMBERTO SABA

Cenni biografici - Caratteristiche formali della produzione poetica - Il Canzoniere

- Dal Canzoniere: - La Capra. - A mia moglie – Trieste - Città vecchia - Amai, Mio padre è stato pre.... Goal

ERMETISMO

SALVATORE QUASIMODO

- Cenni biografici - Il pensiero e produzione poetica
- Da Giorno dopo giorno: - Alle fronde dei salici - Uomo del mio tempo. - Milano, Agosto 1943.
- Da Acque e terre: - Ed è subito sera-Vento a Tindari

EUGENIO MONTALE

Cenni biografici-Il pensiero e produzione poetica

- Da Ossi di seppia:-I limoni-Non chiederci la parola-Spesso il male di vivere ho incontrato- Forse un mattino andando-Cigola la carrucola
- Da Le occasioni-La casa dei doganieri-Non recidere forbici
- Da La bufera e altro- -Piccolo testamento
- Da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

CENNI SULLA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA:

IL NEOREALISMO.

- Riferimenti al pensiero e alle opere di Cesare Pavese, Italo Calvino.

DANTE E LA DIVINA COMMEDIA

- Analisi generale del Paradiso.
- Lettura e commento dei seguenti canti: I, III, VI, XI, XII,

TESTI IN ADOZIONE

Divina Commedia - Lo dolce lume - Bruno Mondadori

Letteratura Italiana: - I classici nostri contemporanei Vol.5.1,5.2

Nel corso del terzo e quarto anno si sono sviluppate e approfondite le tipologie testuali previste per l'Esame di Stato, nel quinto anno si sono sviluppate ed approfondite le tipologie testuali previste dal Nuovo Esame di Stato

PROGRAMMA DI LATINO

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

Contesto storico: la successione di Augusto, i principati Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone e la fine della dinastia giulio-claudia

Contesto culturale, vita culturale e attività letteraria, rapporto tra intellettuale e potere

PROSA E POESIA NELLA PRIMA ETA' IMPERIALE

La favola

FEDRO: cenni biografici, contenuti e caratteristiche dell'opera

Lettura e analisi in traduzione: Il lupo e l'agnello, La volpe e la cicogna, La volpe e l'uva

SENECA: cenni biografici, contesto storico-sociale

I dialoghi: caratteristiche, i dialoghi di impianto consolatorio, i dialoghi-trattati, i contenuti

I trattati: De clementia, De beneficiis, Naturales quaestiones

Le lettere a Lucillio; caratteristiche, contenuti

Lo stile della prosa senecana

Le tragedie: contenuti, caratteristiche, stile

L'Apokolokyntosis

Lettura e analisi in traduzione di È davvero breve il tempo della vita? (Brevitate vitae); "Solo il tempo ci appartiene" (Epistulae ad Lucillum

Epica storica

LUCANO: cenni biografici

Bellum civile: le fonti, contenuto, impostazione e struttura

Le caratteristiche dell'Épos di Lucano e i rapporti con l'Épos virgiliano

I personaggi del Bellum civile

Il linguaggio poetico di Lucano

Lettura e analisi in traduzione di "Una scena di necromanzia"

PERSIO: cenni biografici, poetica delle satire

Contenuto delle satire, stile e forma

IL ROMANZO DALLA GRECIA A ROMA

PETRONIO

La questione dell'autore del Satyricon

Contenuto dell'opera

La questione del genere letterario

Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano.

Lettura e analisi in traduzione di "La cena di Trimalchione", "da schiavo a ricco imprenditore", "La matrona di Efeso"

L'ETA' DEI FLAVI

Contesto storico: l'affermazione della dinastia flavia, il principato di Vespasiano, Tito, Domiziano

Contesto culturale: vita culturale e attività letteraria, rapporto tra intellettuale e potere

STAZIO: cenni biografici la poesia epica: la Tebaide, l'Achilleide

MARZIALE: l'epigramma

Notizie biografiche, cronologia delle opere, poetica

Gli Epigrammata

I temi: il filone comico-realistico

Gli altri filoni

Forma e lingua degli epigrammi

I Priapea

Lettura e analisi in traduzione di Obiettivo primario: il piacere del lettore, Libro o libretto, la scelta dell'epigramma

LA PROSA NELLA SECONDA META' DEL I SECOLO

QUINTILIANO

Notizie biografiche e cronologia dell'Istitutio oratoria

La formazione dell'oratore

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

Lettura e analisi in traduzione di I vantaggi dell'insegnamento collettivo I,2 11-13, 18-20; Le punizioni I,3, 14-17

PLINIO IL VECCHIO

Notizie biografiche e le opere perdute

la Naturalis historia: le fonti, contenuto, impostazione e struttura

L'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO

Contesto storico: Nerva e Traiano, il principato adottivo, assolutismo illuminato di Adriano

GIOVENALE: la satira

Notizie biografiche, cronologia delle opere

La poetica

Le satire dell'indignatio

il secondo Giovenale

forma e stile delle Satire

SVETONIO

Vita

De viris illustribus, De vita Caesarum, contenuto e stile.

TACITO

Notizie biografiche e carriera politica; fonti cronologia, temi, contenuti delle opere

Agricola

La Germania

Il Dialogus de oratoribus

Le Historiae, gli Annales

La concezione e la prassi storiografica

La lingua e lo stile

Lettura e analisi in traduzione di "Proemio delle Historiae I,1- Proemio degli Annales I,1

L'ETA' DEGLI ANTONINI E LA CRISI DEL III SECOLO

Contesto storico: inizio della decadenza dell'impero, crisi economica e diffusione del Cristianesimo

Contesto culturale: vita culturale e attività letteraria

APULEIO

Notizie biografiche, contenuti e caratteri delle opere

De magia

Le Metamorfosi: il titolo e la trama, sezioni narrative,
caratteristiche, intenti; lingua e stile

Lettura e analisi in traduzione di “Funeste conseguenze della magia I, 11-13, 18-19

“Lucio diventa asino”III, 24-25; Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca “ IV,28-31

LETTERATURA CRISTIANA

Introduzione storico-politico-sociale

Versioni bibliche

Atti e passioni dei martiri

L’Apologetica

AGOSTINO

Notizie biografiche

Le Confessiones: contenuti, caratteristiche, stile

De civitate Dei: contenuti, caratteristiche, stile

Testi:Giovanna Garbarino “Luminis orae vol”3° Casa ed Paravia

PROGRAMMA DI STORIA

Libro di testo: Giardina-Sabbatucci-Vidotto, Nuovi profili storici, vol. 3, Editori Laterza.

1. Guerra e rivoluzione
 - La Prima guerra mondiale
 - La Rivoluzione russa
 - l'eredità della Grande Guerra
 - Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
2. Totalitarismi e stermini di massa
 - La grande crisi: economia e società negli anni'30
 - Totalitarismi e democrazie
 - L'Italia fascista
 - La Seconda guerra mondiale
3. Il mondo diviso
 - Guerra fredda e ricostruzione
 - L'Italia repubblicana
 - Distensione e confronto
 - L'Italia tra sviluppo e crisi
4. Sviluppo, crisi, trasformazione
 - La società del benessere
 - Società postindustriale e globalizzazione
5. Il mondo contemporaneo
 - La caduta dei comunismi
 - Il nodo del Medio Oriente
 - L'unione europea
 - Nuovi equilibri e nuovi conflitti

PROGRAMMA DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Libro di testo: Mancini – Marchese, Il nuovo Stato e società, La Nuova Italia

- a) Principali modelli di costituzioni politiche moderne
- b) Principali concezioni filosofico- politiche antiche e moderne, con particolare riferimento alla democrazia, al liberalismo, al socialismo
- c) Conoscenza della Costituzione italiana con riferimento alla sua genesi storico-politica, ai suoi principi ispiratori e alla sua attuazione e revisione storica
- d) Conoscenza, con riferimento alla sua genesi storico-politica, dei caratteri fondamentali della Costituzione europea e dei principali organismi europei e internazionali dal secondo dopoguerra in poi
- e) Conoscenza critica delle diversità storico-culturali tra i diversi popoli, delle differenze tra le varie civiltà, culture, visioni del mondo e del loro sviluppo storico
- f) Conoscenza della questione ambientale, in riferimento allo sviluppo storico della società della tecnica moderna, consapevolezza generale del dibattito storico e filosofico in merito e del senso del “principio di responsabilità”, riflessione critica sul rapporto tra uomo e terra, e sulla distruzione antropica dell’habitat naturale (con particolare riguardo al tema dell’inquinamento, delle modificazioni del clima, dell’impatto ambientale dell’attuale modello di sviluppo socio-economico, delle armi di distruzione di massa)
- g) La tematica dei diritti umani e le nuove forme di intolleranza e discriminazione

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Libro di testo: Abbagnano-Fornero, Con – filosofare, Paravia

1. La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard
2. La sinistra hegeliana e Feuerbach
3. Marx
4. Il positivismo e Darwin
5. La reazione al positivismo: Bergson, Croce, lo storicismo e Dilthey, Weber
6. Nietzsche
7. Freud
8. Il marxismo in Italia: Labriola e Gramsci
9. La scuola di Francoforte
10. Hannah Arendt
11. L'esistenzialismo e Sartre
12. Postmoderno e filosofia: Lyotard e Vattimo
13. Etica e responsabilità: Jonas
14. La bioetica
15. Globalizzazione e multiculturalismo

PROGRAMMA DI INGLESE

Testo: Performer Heritage

The Romantic Age: Historical and Social Context

Authors: William Blake, "The Lamb", "The Tyger".

William Wordsworth, "Daffodils".

George Gordon Byron, "So We'll Go No More A'roving"

The Victorian Age: Historical and Social Context

Authors: Charles Dickens, "Oliver Twist".

Charlotte Brontë, "Jane Eyre"

Emily Brontë, "Wuthering Heights"

Robert Louis Stevenson, "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"

Oscar Wilde, "The Picture of Dorian Gray"

The Modern Age: Historical and Social Context

Authors: Thomas Stearns Eliot, "Objective Correlative"

James Joyce, "The Dubliners"

Virginia Woolf, "Mrs Dalloway"

The Contemporary Age: Historical and Social Context

Author: Samuel Beckett, "Waiting For Godot"

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Limiti di funzioni:

- I limiti e la loro verifica.
- Primi teoremi sui limiti (senza dimostrazione).

Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni:

- Operazioni sui limiti.
- Forme indeterminate.
- Limiti notevoli.
- Infiniti, infinitesimi e loro confronto.
- Funzioni continue.
- Punti di discontinuità di una funzione.
- Asintoti.

Derivate:

- Derivata di una funzione.
- Calcolo delle derivate.
- Operazioni con le derivate.
- Derivate di ordine superiore al primo.
- Retta tangente.
- Punti di non derivabilità.
- Applicazioni alla Fisica.
- Differenziale di una funzione.

Teoremi del calcolo differenziale:

- Teorema di Rolle (senza dimostrazione).
- Teorema di Lagrange (senza dimostrazione).
- Teorema di Cauchy (senza dimostrazione).
- Teorema di de l'Hospital (senza dimostrazione).

Massimi, minimi e flessi:

- Definizioni.
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima.
- Flessi e derivata seconda.
- Problemi di ottimizzazione.

Studio delle funzioni:

- Studio di una funzione.
- Grafici di una funzione e della sua derivata.
- Applicazione dello studio di una funzione.
- Risoluzione approssimata di un'equazione.

Integrali indefiniti:

- Integrale indefinito.
- Integrali indefiniti immediati.
- Integrazione per sostituzione.
- Integrazione per parti.
- Integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrali definiti:

- Integrale definito.
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazione).
- Calcolo delle aree.
- Calcolo dei volumi.
- Integrali impropri.
- Applicazione degli integrali alla fisica.
- Integrazione numerica.

Equazioni differenziali:

- Che cos'è un'equazione differenziale.
- Equazioni differenziali del primo ordine.
- Equazioni differenziali del secondo ordine.
- Equazioni differenziali e fisica.

Calcolo delle probabilità (ripetizione ed approfondimenti)

PROGRAMMA DI FISICA

Fenomeni di elettrostatica:

- La capacità di un conduttore.
- I condensatori.
- I condensatori in serie e in parallelo.
- L'energia immagazzinata in un condensatore.

Corrente elettrica continua:

- L'intensità della corrente elettrica.
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici.
- La prima legge di Ohm.
- I resistori in serie e in parallelo.
- Le leggi di Kirchhoff.
- La forza elettromotrice e la resistenza interna.

La corrente elettrica nei metalli:

- La seconda legge di Ohm e la resistività.
- La dipendenza delle resistività dalla temperatura.

Fenomeni magnetici fondamentali:

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico.
- Forze tra magneti e correnti.
- Forze tra correnti.
- L'intensità del campo magnetico.
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente.
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

Il campo magnetico:

- La forza di Lorentz.
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme.
- Il flusso del campo magnetico.
- La circuitazione del campo magnetico.

L'induzione elettromagnetica:

- La corrente indotta.
- La legge di Faraday-Neumann.
- La legge di Lenz.
- L'autoinduzione e la mutua induzione.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche:

- Le equazioni di Maxwell.
- Il termine mancante.
- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.
- Le onde elettromagnetiche.
- Lo spettro elettromagnetico.

La relatività dello spazio e del tempo:

- Velocità della luce e sistemi di riferimento.
- Esperimento di Michelson-Morley.
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta.
- La simultaneità.
- La dilatazione dei tempi.
- La contrazione delle lunghezze.
- Le trasformazioni di Lorentz.
- Equivalenza tra massa e energia.

La crisi della fisica classica:

- Il corpo nero e l'ipotesi di Planck
- I fotoni e l'effetto fotoelettrico.
- La massa e le quantità di moto di un fotone.
- I primi modelli dell'atomo e la scoperta del nucleo.
- Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno.
- Nuclei e atomi.
- La forza nucleare.
- La radioattività.
- Il decadimento esponenziale.

PROGRAMMA DI SCIENZE

Libri di testo

- Sadava, Hillis, Berenbaum, Posca: Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Chimica organica, biochimica e biotecnologie.
- Longhi: Scienze della terra PLUS. La terra solida e i suoi processi.

SCIENZE DELLA TERRA:

• I MINERALI

- I minerali e i loro cristalli
- Introduzione alla struttura della Terra
- I minerali
- I cristalli dei minerali
- Isomorfismo e polimorfismo
- La formazione dei minerali
- I nuclei di cristallizzazione
- I processi di cristallizzazione
- Il processo di accrescimento
- Le proprietà dei minerali
- Ottiche: lucentezza, trasparenza, colore
- Altre proprietà dei minerali
- La scala di Mohs
- La classificazione dei minerali
- Gli elementi chimici più comuni della Terra
- I silicati
- I non silicati
- La classificazione dei silicati
- Le diverse strutture dei silicati
- Alcuni silicati osservati da vicino

• LE ROCCE

- Le rocce e il loro ciclo
- La classificazione delle rocce
- Il ciclo delle rocce
- Le rocce magmatiche
- Rocce magmatiche intrusive ed effusive
- Le caratteristiche del magma
- La risalita del magma e la differenziazione magmatica
- La composizione e la tessitura

- La classificazione delle rocce magmatiche
- Le rocce sedimentarie
- La degradazione meteorica
- La disgregazione e l'alterazione
- Le rocce sedimentarie
- La classificazione delle rocce sedimentarie
- Le rocce metamorfiche
- Il processo metamorfico
- I principali agenti del metamorfismo
- La struttura delle rocce metamorfiche
- Gli agenti sedimentari e metamorfici
- Le deformazioni delle rocce
- Le forze e le deformazioni
- Le diaclasi e le faglie
- Le pieghe
- I fattori che influiscano sulle deformazioni delle rocce
- IL MODELLAMENTO DEL PAESAGGIO
 - I processi geomorfologici delle acque fluviali, l'erosione, il carico e il trasporto dei sedimenti, la deposizione fluviale e le aree deposizionali
 - L'azione geomorfologica delle acque sotterranee
 - L'erosione e la deposizione glaciale
 - L'azione morfologica del vento: la deflazione, la corrasione, la deposizione eolica
- L'ATTIVITA' VULCANICA
 - I vulcani
 - Eruzioni effusive ed esplosive
 - Fenomeni collegati all'attività vulcanica
 - La distribuzione geografica dei vulcani
 - Gli edifici vulcanici e la classificazione delle eruzioni
 - vulcani a scudo, strato vulcano, cono di scorie, caldera
 - Eruzioni: hawaiane, stromboliane, pliniane, vulcaniane, peleanne
 - Manifestazioni secondarie dell'attività vulcanica
 - Mofete e fumarole
 - Sorgenti termali e geyser
- L'ATTIVITA' SISMICA
 - I terremoti e le onde sismiche
 - I terremoti e la loro origine
 - Le onde sismiche: di volume e di superficie
 - Gli tsunami

- La misura dei terremoti
- La distribuzione geografica dei terremoti
- Gli effetti distruttivi dei terremoti
- Condizioni del terreno ed effetti dei terremoti
- Il fenomeno della risonanza
- Il rischio sismico
- La previsione dei terremoti
- La localizzazione dell'epicentro
- LA STRUTTURA DELLA TERRA
 - La propagazione delle onde sismiche
 - Le onde sismiche e gli involucri terrestri
 - La struttura interna della Terra

CHIMICA ORGANICA

- UNA VISIONE D'INSIEME
 - I composti del carbonio
 - I composti organici sono i composti del carbonio
 - Le caratteristiche dell'atomo di carbonio
 - I composti organici si rappresentano con diverse formule
 - L'isomeria
 - Gli isomeri: stessa formula ma diversa struttura
 - Gli isomeri di struttura hanno una sequenza diversa degli atomi
 - Gli stereoisomeri hanno diversa disposizione spaziale
 - Le caratteristiche dei composti organici
 - Le proprietà fisiche dipendono dai legami intermolecolari
 - La reattività dipende dai gruppi funzionali
- GLI IDROCARBURI
 - Gli alcani
 - Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno
 - Negli alcani il carbonio è ibridato sp^3
 - La formula molecolare e la nomenclatura degli alcani
 - L'isomeria conformazionale degli alcani
 - Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua
 - Le reazioni degli alcani: combustione e alogenazione
 - I cicloalcani
 - La formula molecolare e la nomenclatura dei cicloalcani
 - Isomeria nei cicloalcani: di posizione e geometrica
 - Proprietà fisiche: composti con bassi punti di ebollizione

- Conformazione: la disposizione spaziale delle molecole
 - Le reazioni dei cicloalcani: combustione, alogenazione, addizione
 - Gli alcheni
 - Negli alcheni il carbonio è ibridato sp^2
 - La formula molecolare e la nomenclatura degli alcheni
 - L'isomeria negli alcheni di posizione, di catena e geometrica
 - Proprietà fisiche composti insolubili in acqua
 - Le reazioni di addizione al doppio legame idrogenazione, addizione elettrofila
 - Gli alchini
 - Il carbonio negli alchini è ibridato sp
 - La formula molecolare e la nomenclatura degli alchini
 - Isomeria negli alchini di posizione e di catena
 - Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua e acidi
 - Le reazioni degli alchini sono di addizione al triplo legame: di idrogenazione, di addizione elettrofila
 - Gli idrocarburi aromatici
 - Il benzene è un anello di elettroni delocalizzati
 - Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti
 - La molecola del benzene è un ibrido di risonanza
 - Il benzene dà reazioni di sostituzione elettrofila
 - Gli idrocarburi aromatici policiclici sono un insieme di anelli
- I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI
 - Gli alogenuri alchilici
 - I derivati degli idrocarburi si suddividono in alogenati, ossigenati e azotati
 - La nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici
 - Proprietà fisiche: composti insolubili in acqua
 - Le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione
 - Gli alcoli, gli eteri e i fenoli
 - Gli alcoli sono caratterizzati da un gruppo ossidrilico
 - La nomenclatura e la classificazione degli alcoli
 - La sintesi degli alcoli: reazione di idratazione degli alcheni, reazione di riduzione di aldeidi e chetoni
 - Le proprietà fisiche degli alcoli
 - Le proprietà chimiche degli alcoli
 - Le reazioni degli alcoli: reazione di rottura del legame C-O, reazione di ossidazione

- I polioli presentano più gruppi ossidrili
- Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno
- La nomenclatura degli eteri
- Le proprietà fisiche degli eteri
- Le reazioni degli eteri
- Nei fenoli il gruppo ossidrilico è legato a un anello benzenico
- Cenni delle proprietà fisiche e chimiche dei fenoli
- Le aldeidi e i chetoni
- Il gruppo funzionale carbonile è polarizzato
- La formula molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni
- La sintesi delle aldeidi e dei chetoni
- Le proprietà fisiche delle aldeidi e chetoni
- Cenni delle reazioni aldeidi e chetoni: reazione di riduzione, di ossidazione, reattivi di Fehling e Tollens
- Gli acidi carbossilici
- Il gruppo carbossile è formato da due gruppi funzionali
- La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici
- La sintesi degli acidi carbossilici
- Cenni delle proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici
- Le reazioni degli acidi carbossilici
- Derivati degli acidi carbossilici e acidi carbossilici polifunzionali
- Gli esteri: l'ossidrile sostituito dal gruppo alcossido
- La nomenclatura degli esteri
- La sintesi degli esteri
- Le reazioni degli esteri
- Le ammidi: l'ossidrile sostituito dal gruppo amminico
- La classificazione e la nomenclatura delle ammidi
- La sintesi e le reazioni delle ammidi
- Gli acidi carbossilici polifunzionali sono molecole del metabolismo energetico
- Gli idrossiacidi, i chetoacidi e gli acidi bicarbossilici
- Le ammine
- Le caratteristiche del gruppo funzionale amminico
- La nomenclatura delle ammine
- Cenni delle proprietà fisiche e chimiche delle ammine
- I polimeri
- Tipi di polimeri
- I polimeri sintetici sono omopolimeri e copolimeri
- Le reazioni di polimerizzazione possono avvenire per addizione e per condensazione

- I polimeri di addizione radicalica, cenni sui polimeri di condensazione
- Le proprietà fisiche dei polimeri dipendono dai gruppi funzionali presenti nella catena

- BIOCHIMICA

- Le biomolecole
- I carboidrati
- Le biomolecole sono le molecole dei viventi
- I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi
- I monosaccaridi comprendono aldosi e chetosi
- La chiralità: proiezioni di Fisher
- Le strutture cicliche dei monosaccaridi: proiezioni di Haworth
- Le reazioni dei monosaccaridi: riduzione e ossidazione
- I disaccaridi: lattosio, maltosio, saccarosio
- Polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa
- I lipidi
- I lipidi saponificabili e non saponificabili
- I Trigliceridi: composizione chimica e classificazioni: oli e grassi
- Le reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina, azione detergente del sapone
- Fosfolipidi e glicolipidi, steroidi e vitamine
- Gli amminoacidi e le proteine
- Negli amminoacidi sono presenti i gruppi amminico e carbossilico
- La chiralità degli amminoacidi
- La nomenclatura e la classificazione
- La struttura ionica dipolare
- Le proprietà fisiche e chimiche
- I peptidi sono i polimeri degli amminoacidi
- Le modalità di classificazione delle proteine
- La struttura: primaria, secondaria, terziaria, quaternaria
- La denutrizione delle proteine
- I nucleotidi e gli acidi nucleici
- I nucleotidi sono costituiti da uno zucchero, una base azotata e un gruppo fosfato
- La sintesi degli acidi nucleici avviene mediante reazioni di condensazione

- L'ENERGIA E GLI ENZIMI

- Le reazioni metaboliche
- Liberano e assorbono energia
- Il ruolo dell'ATP
- L'idrolisi di ATP libera energia
- L'ATP accoppia le reazioni endoergoniche a quelle esoergoniche
- Gli enzimi
- Energia di attivazione
- I catalizzatori biologici: enzimi e ribozimi
- Attività degli enzimi
- Interazione tra un enzima e il suo substrato
- Cofattori inorganici e coenzimi
- Inibizione reversibile e irreversibile
- Cenni dell'influenza dell'ambiente sugli enzimi
- Caratteristiche generali della respirazione cellulare
- Caratteristiche generali della fotosintesi clorofilliana

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

NEOCLASSICISMO

- Canova
 - Amore e Psiche
- David
 - La morte di Marat
 - Il giuramento degli Orazi

ROMANTICISMO

- Goya
 - Le fucilazioni del 3 maggio 1808
 - Famiglia di Carlo IV
- Constable
 - L'abbazia di Salisbury
- Turner
 - Pioggia, vapore e velocità
- Friedrich
 - Viandante sul mare di nebbia
- Géricault
 - La zattera della Medusa
- Delacroix
 - La libertà che guida il popolo

REALISMO

- Courbet
 - Gli spaccapietre
 - L'atelier
- Daumier
 - Il vagone di terza classe
- Millet
 - Le spigolatrici

IMPRESSIONISMO

- Manet
 - Colazione sull'erba
- Monet
 - Impressione. Il levar del sole
 - La Grenouillère
 - Ninfee

- Renoir
 - La Grenouillère
 - Ballo al Moulin de la Galette
 - Colazione dei canottieri

- Degas
 - La scuola di danza

POSTIMPRESSIONISMO

- Cézanne
 - I giocatori di carte
 - Le grandi bagnanti
 - La montagna Sainte-Victoire
- Seurat
 - Un dimanche après midi all'Ile de la Grande Jatte
- Gauguin
 - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Van Gogh
 - I mangiatori di patate
 - I girasoli
 - Notte stellata
 - Campo di grano con corvi
- Munch
 - Il grido
 - Sera sul viale Karl Johan

ART NOUVEAU

- Klimt
 - Il bacio

ESPRESSIONISMO

- Fauve
 - Matisse – La danza
- Die Brücke
 - Kirchner - Due donne per strada
- Blaue Reiter
 - Kandinskij – Il cavaliere azzurro

ASTRATTISMO

- Kandinskij
 - Composizione VII

CUBISMO

- Picasso
 - Les Demoiselles d'Avignon
 - Guernica

FUTURISMO

- Boccioni
 - La città che sale

DADAISMO

- Duchamp
 - L.H.O.O.Q.

METAFISICA

- De Chirico
 - Le Muse inquietanti

SURREALISMO

- Dalì
 - La persistenza della memoria
- Magritte
 - Il tradimento delle immagini

ARCHITETTURA MODERNA

- Le Corbusier
 - Villa Savoye
- Gropius
 - Il Bauhaus
- Wright
 - La Casa sulla cascata

ESPRESSIONISMO ASTRATTO

- Pollock
 - Pali blu

POP ART

- Warhol
 - Minestra in scatola Campbell's I

Libri di testo: Cricco, Di Teodoro - Itinerario nell'arte voll. 4 e 5 - Zanichelli

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PARTE TEORICA

- Cenni delle attività motorie nei vari periodi storici.
- Saper spiegare le ragioni storico - sociali, politiche che hanno prodotto particolari comportamenti.
- Lo sport, le regole, il fair play.
- Tecniche e tattiche delle attività motorie.
- Come scegliere il proprio sport.
- Regolamento tecnico: pallavolo, pallacanestro, calcio a "5".
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.
- Conoscere il concetto di salute.
- I danni causati dalla sedentarietà.
- Sicurezza in palestra.
- Conoscere per prevenire.
- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico
- Equipaggiamento in ambiente naturale.
- Pericolo in ambiente naturale.

PARTE PRATICA SPORT DI SQUADRA

- Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra. Tecnica e tattica. Partite interclasse.
- Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra. Tecnica e tattica. Partite interclasse.
- Badminton: fondamentali e partite.
- Tennistavolo: fondamentali, tecnica e tattica. Partite.

SPORT INDIVIDUALI :

- Atletica leggera : corsa veloce, corsa di resistenza .
- I salti in generale.
- Salto in lungo : tecnica.

Tutte le attività pratiche vengono precedute dalla fase di riscaldamento, potenziamento muscolare, fisiologico e coordinativo. Stretching.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

- La Chiesa e le minoranze religiose in Calabria.
- Aspetti storici e teologici dei calabro-valdesi,
- Visita-guidata a Guardia Piemontese.
- Aspetti e momenti della Dottrina sociale della Chiesa.
- Questioni di bioetica
- Dibattito sul concetto di vocazione, tenuto dal Parroco della locale parrocchia.
- Le cause anche religiose dell'antisemitismo e le nuove basi del dialogo ebraico-cristiano.
- Incontro-dibattito con il signor Ugo Foà (vittime delle leggi razziali fasciste) della Comunità ebraica di Roma.
- Incontro-dibattito con il signor Sami Modiano (sopravvissuto al campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau) della Comunità ebraica di Roma.
- Dibattito sulle varie forme di convivenza.
- Dibattito sulle migrazioni.
- Visita-guidata a Riace.
- La Chiesa di fronte alla mafia.
- Incontro dibattito nella cattedrale di Gerace con il Vescovo di Locri sulla religiosità dei mafiosi
- La tradizione cristiana e il problema della guerra e della pace.

5. PARTE QUINTA

5.1. Simulazioni prima e seconda prova scritte

5.2. Griglie di valutazione delle prove scritte

5.3. Griglia di valutazione del colloquio

5.1. SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno affrontato, esclusivamente, la simulazione della prima e della seconda prova scritta d'esame proposte dal MIUR, in data 26 marzo 2019 per quanto riguarda la prova di italiano e in data 02 aprile 2019 per quanto riguarda matematica.

Di seguito si riportano le griglie di valutazione utilizzate e concordate nelle singole classi, sulla base di quelle fornite dal Ministero.

Non sono state, invece, effettuate simulazioni del colloquio orale anche se, durante il corso dell'anno scolastico, si è discusso frequentemente questo importante aspetto con gli alunni e fra colleghi.

Anche per il colloquio si allega la relativa griglia di valutazione.

5.2. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

PRIMA PROVA

- INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI
- TIPOLOGIA A
- TIPOLOGIA B
- TIPOLOGIA C

SECONDA PROVA

PRIMA PROVA				
INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI				
(MAX 60 PUNTI)				
	INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO
INDICATORE 1	Struttura del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione	• completo • adeguato • sufficiente • carente	• da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 Punti___/15
		Coesione e coerenza lessicale	• coerente e coesa • schematica ma organizzata • presenza di incongruenze • disordinata e/o incoerente	• da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 Punti___/15
INDICATORE 2	Correttezza formale	Ricchezza e padronanza lessicale	• ricca e accurata • complessivamente adeguata • presenza di qualche imprecisione ed improprietà • lessico generico, limitato e inadeguato	• da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 Punti___/10
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	• forma corretta e scorrevole, punteggiatura adeguata • sintassi semplice ed ortografia corretta • alcune imprecisioni sintattiche ed errori ortografici • numerosi errori di sintassi e/o ortografia e/o punteggiatura	• da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 Punti___/10
INDICATORE 3	Conoscenze e competenze	Ampiezza e precisione delle conoscenze dei riferimenti	• Conoscenza dei contenuti ampia e articolata • Sufficiente conoscenza dei contenuti	• da 5 a 3 • da 2 a 1 Punti___/5
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	• giudizi ed opinioni personali opportunamente motivati • giudizi ed opinioni personali non sempre motivati	• da 5 a 3 • da 2 a 1 Punti___/5
Totali punti___/60				

PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A

Elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)		
DESCRITTORI	TABELLA DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	• Rispetto puntuale della consegna • Complessivamente adeguata • Sufficientemente rispettata • Carente in alcune parti	• da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 Punti ____/10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	• Comprende il testo, individua le tematiche ed opera opportune relazioni • Comprende il testo, individua le tematiche ed opera semplici relazioni • Analisi completa, ma non sequenziale, tematiche individuate parzialmente • Comprensione carente e non individuate le tematiche principali	• da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 Punti ____/15
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	• Completa e corretta • Parzialmente corretta	• da 5 a 3 • da 2 a 1 Punti ____/5
Interpretazione corretta ed articolata del testo	• Personale, con citazioni, documentata • Adeguata al testo • Rielaborazione dei contenuti • Mancata rielaborazione dei contenuti	• Da 10 a 8 • Da 7 a 6 • Da 5 a 3 • Da 2 a 1 Punti ____/10
Totale punti ____/40		

PUNTEGGIO GENERALE	PUNTEGGIO SPECIFICO	PUNTEGGIO TOTALE	VOTO
____/60	____/40	____/100	____/20

PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B

Elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)		
DESCRITTORE	TABELLA DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	• Individua argomentazioni e tesi in modo pertinente e corretto • Argomentazioni e tesi riconoscibili • Argomentazione e tesi individuata parzialmente • Argomentazioni e tesi non individuate	• da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 Punti ____/15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	• Ottima capacità di organizzare con coerenza le argomentazioni • Buona capacità di organizzare con coerenza le argomentazioni • Argomenta in modo chiaro e semplice • Conosce i contenuti ma li presenta in modo essenziale	• da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 Punti ____/15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	• Argomenta con correttezza e pertinenza con motivati riferimenti culturali • Argomenta con correttezza e pertinenza utilizzando pochi riferimenti culturali • Argomenta con correttezza usando semplici riferimenti culturali • Argomenta in modo semplice con scarsi riferimenti culturali	• da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 Punti ____/10
Totale punti ____/40		

PUNTEGGIO GENERALE	PUNTEGGIO SPECIFICO	PUNTEGGIO TOTALE	VOTO
_____/60	_____/40	_____/100	_____/20

PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C

Elementi da valutare nello specifico (max 40 punti)		
DESCRITTORE	TABELLA DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	- rispetto puntuale della consegna - complessivamente adeguata - sufficientemente rispettata - carente in alcune parti	- da 15 a 12 - da 11 a 8 - da 7 a 4 - da 3 a 1 Punti ____/15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	- Ottima capacità di organizzare con coerenza l'esposizione dei contenuti - Buona capacità di organizzare con coerenza l'esposizione dei contenuti - espone in modo chiaro e semplice - Conosce i contenuti ma li presenta in modo essenziale	- da 15 a 12 - da 11 a 8 - da 7 a 4 - da 3 a 1 Punti ____/15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- esprime con correttezza e pertinenza le conoscenze utilizzando motivati riferimenti culturali - esprime con correttezza e pertinenza le conoscenze utilizzando pochi riferimenti culturali - esprime con correttezza le conoscenze usando semplici riferimenti culturali - esprime in modo semplice le conoscenze con scarsi riferimenti culturali	- da 10 a 8 - da 7 a 6 - da 5 a 3 - da 2 a 1 Punti ____/10
Totale punti ____/40		

PUNTEGGIO GENERALE	PUNTEGGIO SPECIFICO	PUNTEGGIO TOTALE	VOTO
_____/60	_____/40	_____/100	_____/20

SECONDA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI	PROBLEMA N____	Q____	Q____	Q____	Q____		INADEGUATO	PARZIALE	INTERMEDIO	AVANZATO
ANALISI	Esaminare la situazione proposta formulando ipotesi esplicative						QUESITO	0,5-1,5	2-3	3,5- 4,5	5-6
							PROBLEMA	0,5-9,5	10-15	15,5-20	20,5-25
SVILUPPO DEL PROCESSO RISOLUTIVO	Formulare situazioni problematiche e applicare concetti, metodi e strumenti disciplinari, eseguendo i calcoli necessari						QUESITO	0,5-3	3,5-5	5,5-6,5	7-8
							PROBLEMA	0,5-11,5	12-17,5	18-24	24,5-30
INTERPRETARE, RAPPRESENTARE, ELABORARE DATI	Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare i dati						QUESITO	0,5-1,5	2-3	3,5-4,5	5-6
							PROBLEMA	0,5-9,5	10-15	15,5-20	20,5-25
ARGOMENTARE	Descrivere il processo e la strategia risolutivi adottati						QUESITO	0,5-2	2,5-3	3,5-4	4,5-5
							PROBLEMA	8-11,5	8-11,5	12-16	16,5-20
Punteggi parziali							Punteggio totale ____/200				

Punteggio	0-4	5-13	14-22	23-32	33-41	42-50	51-59	60-68	69-77	78-86
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punteggio	87-96	97-107	108-118	119-129	130-140	141-151	152-163	164-174	175-186	187-200
Voto	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

VOTO ____/20

5.3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Punti assegnati
COMPETENZE RELATIVE ALLA DISCUSSIONE DEL TEMA SORTEGGIATO	Competenze approfondite espresse con linguaggio ricco ed appropriato. Trattazione coerente e personale dei collegamenti interdisciplinari.	7-8	
	Competenze complete espresse con linguaggio specifico sostanzialmente corretto. Esposizione articolata dei nessi e dei collegamenti interdisciplinari.	5-6	
	Competenze incerte non espresse sempre con linguaggio specifico. Relazioni interdisciplinari elementari con qualche inesattezza.	3-4	
	Conoscenze disciplinari gravemente lacunose e confuse non trasposte in competenze. Collegamenti fragili o inesistenti fra le discipline.	1-2	
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (Alternanza Scuola Lavoro) Competenze personali Competenze relazionali Competenze cognitive Competenze organizzative	Esposizione argomentata in modo originale con apprezzabili spunti e riflessioni critiche.	4	
	Esposizione chiara e articolata con riferimenti appropriati alle esperienze trasversali svolte.	3	
	Argomentazioni generiche ed esposizione semplificata delle proprie esperienze trasversali.	2	
	Argomentazioni frammentarie e disarticolate. Esposizione completamente priva di considerazioni personali e riflessioni critiche.	1	
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Esposizione argomentata originale, approfondita e ricca di spunti critici sulle attività, i progetti e i percorsi svolti.	4	
	Argomentazione ben articolata; conoscenze adeguate e capacità di operare riflessioni e considerazioni sulle attività, i progetti e i percorsi svolti.	3	
	Esposizione semplice e conoscenze essenziali; riflessioni generiche in relazione alle attività, ai progetti ed ai percorsi svolti.	2	
	Argomentazioni non coordinate e collegamenti frammentari e inadeguati senza alcun spunto di riflessione.	1	
DISCUSSIONE DELLE PROVE SCRITTE	Riconosce gli errori; integra gli stessi con osservazioni e argomentazioni pertinenti.	4	
	Riconosce gli errori con opportune osservazioni e considerazioni.	3	
	Prende atto degli errori senza commenti e contributi personali.	2	
	Incapace di comprendere gli errori fatti e le correzioni apportate.	1	
PUNTEGGIO TOTALE			___/20

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DIRIGENTE SCOLASTICO

DOTT.SSA TERESA AGOSTO

DOCENTI

GIUGLIANO FERNANDA

Fernando Giugliano

NOTARIS CARLO ALBERTO

Notaris

FRANCO MARISA

Marisa Franco

COPPOLA ROSANNA

Coppola Rosanna

SANTORO RITA

Rita Santoro

FILORAMO FRANCESCO

Filoramo

SANTISE FERNANDO

Fernando Santise

MIRIELLO ORLANDO

Orlando Miriello