



E FERMI
Enrico
Istituto di Istruzione Superiore

Liceo
Scientifico

Via Carlo Pisacane - Tel. 0961 737678 - Fax 0961 737204

Liceo delle
scienze umane

Viale Crotone - Tel. 0961 34624 - Fax 0961 31040

Liceo
Scientifico
opzione scienze applicate

Liceo delle
scienze umane
opzione scienze economico

Liceo
Scientifico Sportivo

Liceo
Linguistico

web www.iisfermi.gov.it e-mail czis001002@istruzione.it pec czis001002@pec.istruzione.it C.M. czis001002 C.F. 8003620798



I.I.S. "E. FERMI"-CATANZARO
Prot. 0004478 del 15/05/2019
C-29 (Entrata)



ESAMI DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2018-2019

CLASSE V B LICEO DELLE SCIENZE UMANE

INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE

L. 425/97- DPR 323/98-dlgs 62/2017

Approvato nella seduta del Consiglio di classe del 15 Maggio 2019



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Teresa Agosto

LA COORDINATRICE DI CLASSE

Prof.ssa Elisabetta Contabile

INDICE

CAPITOLO 1 - SCHEDE INFORMATIVE GENERALI

- ✓ 1.1 Presentazione dell'Istituto
- ✓ 1.2 Composizione del Consiglio di Classe
- ✓ 1.3 Profilo della classe (composizione del gruppo classe, frequenza, interesse e partecipazione, impegno, organizzazione nello studio, livello relazionale)

CAPITOLO 2 - ATTIVITÀ PREVISTE DAL PTOF

- ✓ 2.1 Progetto di cittadinanza e costituzione
- ✓ 2.2 Alternanza scuola-lavoro
- ✓ 2.3 Attività integrative

Cap. 3 - ATTIVITÀ DI COMPETENZA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- ✓ 3-1 Obiettivi formativi e pluridisciplinari del Consiglio di Classe
- ✓ 3.2 Argomenti pluridisciplinari
- ✓ 3.3 Mezzi e strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento
- ✓ 3.4 Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti

Cap. 4 - SCHEDE INFORMATIVE RELATIVE ALLE DISCIPLINE

- ✓ Italiano
- ✓ Storia
- ✓ Filosofia
- ✓ Inglese
- ✓ Francese
- ✓ Diritto
- ✓ Scienze umane
- ✓ Scienze motorie
- ✓ Matematica
- ✓ Fisica
- ✓ Religione
- ✓ Storia dell'Arte

ALLEGATI

- ✓ Criteri di valutazione e griglia utilizzata per la Prima Prova
- ✓ Criteri di valutazione e griglia utilizzata per la seconda Prova
- ✓ Criteri di valutazione e griglia utilizzata per il colloquio

CAPITOLO 1 - SCHEDE INFORMATIVE GENERALI

1.1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore “Enrico Fermi” di Catanzaro Lido comprende il Liceo Scientifico, il Liceo Scientifico indirizzo Scienze Applicate, il Liceo Scientifico indirizzo sportivo, il Liceo Linguistico, il Liceo delle Scienze Umane ed il Liceo delle Scienze Umane indirizzo economico-sociale. Il nostro Istituto, ubicato in viale Crotone, si articola negli ultimi tre indirizzi sopramenzionati, i quali, pur condividendo con gli altri gli obiettivi formativi, le strategie metodologiche generali, i criteri generali di verifica e di valutazione degli esiti scolastici, il progetto di “lettura” del territorio, hanno comunque una loro specifica prospettiva epistemologica, che ne impronta e ne caratterizza l'azione educativa, interessando trasversalmente le diverse discipline.

Tale articolazione, favorisce, utilizzando al meglio, la compresenza dei diversi indirizzi nello stesso Istituto, l'acquisizione da parte degli alunni della coscienza dell'unità del sapere e del convergere delle discipline nell'universo del conoscere e dell'agire umano, così come unica, nella sua complessa molteplicità, è la finalità dell'azione educativa che consiste nel formare la singola persona e contemporaneamente nel costruire le basi del progresso culturale, civile e sociale di tutta la comunità in cui questa vive ed opera.

Gli studenti provengono dall'area urbana e da numerosi comuni limitrofi, alcuni dei quali situati in località disagiate; per questo motivo è abbastanza accentuato il pendolarismo. A tal proposito, la scuola si è posta in atteggiamento propositivo e collaborativo con gli enti locali di riferimento, affinché venisse garantita la viabilità con i mezzi di trasporto, in una prospettiva di tutela del diritto allo studio di cui ciascun allievo deve essere riconosciuto titolare.

Nel contesto territoriale si registrano numerose criticità, soprattutto in ambito socio-economico, nei servizi e nelle infrastrutture, tuttavia, il dialogo tra scuola e territorio è sempre una priorità che si esplica in continui contatti con Enti, Associazioni ed Istituzioni per la realizzazione di convegni, progetti ed attività.

FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Al fine di contribuire al superamento della situazione di svantaggio in cui la nostra regione si colloca rispetto alle medie nazionali ed europee, relativamente al tasso di occupazione e attività, l'istituto "Enrico Fermi" ha, quale finalità principale, la formazione di competenze per i cittadini del 21° secolo, attraverso il miglioramento della qualità dell'insegnamento mediante la formazione dei docenti, l'innovazione didattica e la creazione di ambienti d'apprendimento innovativi, l'interazione con le famiglie e il territorio, nonché l'apertura all'internazionalità come occasioni di crescita e sviluppo continui. L'azione formativa ed educativa dell'istituto intende valorizzare il concetto di identità unitamente all'importanza delle relazioni, del rispetto dell'altro, della collaborazione, della solidarietà e del senso di appartenenza alla comunità scolastica, sociale e familiare.

Come esplicitato già nel PTOF, la *vision* del nostro istituto è la formazione della persona e del cittadino responsabile e consapevole in grado di porsi di fronte a situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico mentre la *mission* è tesa a favorire l'acquisizione, il consolidamento e l'ampliamento delle competenze disciplinari, culturali e sociali attraverso criteri metodologici condivisi, in un contesto di ampia interazione con il nostro comprensorio oltre che con realtà istituzionali riconosciute a livello nazionale ed internazionale.

L'IIS Fermi si propone, dunque, di:

- garantire agli allievi una formazione adeguata e solida per esercitare responsabilmente la propria "cittadinanza attiva" in contesti socio-culturali e lavorativi sempre in mutamento;
- sviluppare competenze concrete, in linea con i parametri europei e spendibili in contesti reali di studio e di lavoro;
- creare ponti tra il mondo del lavoro e della scuola (con esperienze di alternanza scuola-lavoro)
- contribuire a creare integrazione a livello comunitario, fra mentalità di paesi diversi, senza discriminazioni, senza municipalismi o separatismi di sorta;
- fornire una educazione ed una istruzione di base a chi proviene da storie di vita svantaggiate, promuovendo la cultura dell'inclusione;
- arginare il fenomeno della dispersione scolastica.

IL PROGETTO EDUCATIVO

Finalità essenziale del progetto educativo è la formazione della persona nella sua complessità socio-culturale, attraverso l'acquisizione di **competenze disciplinari e trasversali**, nell'ambito del senso del rispetto dell'agire comune e della consapevolezza di sé e dell'altro, e dell'apprendimento permanente come capacità di **apprendere ad apprendere** che accompagnerà l'individuo in tutto l'arco della vita. A tal fine la nostra offerta formativa mira a:

1 Qualificare la didattica attraverso: l'azione formativa, l'organizzazione delle attività didattiche, l'innovazione didattica

2 Curare l'obbligo formativo e promuovere l'orientamento verso i percorsi universitari nelle sue fasi di orientamento in ingresso, accoglienza delle prime classi, orientamento in uscita

3 Integrare e sostenere la didattica attraverso: il recupero delle carenze evidenziate durante il processo formativo, la valorizzazione delle eccellenze, la realizzazione di progetti in collaborazione con Università, enti pubblici e privati, associazioni, i viaggi d'istruzione

4 Processi di autovalutazione d'Istituto per il miglioramento continuo dell'offerta formativa

IL LICEO DELLE SCIENZE UMANE INDIRIZZO ECONOMICO-SOCIALE

Il liceo delle scienze umane e il liceo linguistico sono ubicati nella sede di viale Crotone; tale struttura accoglie la sua popolazione scolastica disponendo di aule ampie e luminose, tutte dotate di computer e proiettori collegati alla linea LAN e wireless, alcune anche di LIM, di una biblioteca, di un laboratorio informatico, di un laboratorio linguistico, di un laboratorio di fisica, di un laboratorio di scienze, di due sale ginniche e di un auditorium, valore aggiunto per la scuola e lo stesso territorio utilizzato per conferenze e incontri di carattere sociale e culturale.

La partecipazione democratica nelle società globalizzate, dove le trasformazioni sono incessanti e avvengono a velocità accelerata, richiede nelle persone la conoscenza e la padronanza di nuovi strumenti culturali per comprendere dinamiche complesse anche per i più esperti.

A questo bisogno formativo, ha risposto il liceo economico-sociale, il “liceo della contemporaneità”, nato per l’esigenza di un nuovo profilo di studi che porti il mondo nelle aule di scuola e doti gli allievi dei linguaggi necessari per “leggerlo” e interpretarlo.

Il liceo delle Scienze Umane ad indirizzo economico-sociale garantisce un'ampia e articolata formazione di tipo umanistico e scientifico, con maggior attenzione al sistema sociale nel suo complesso, alle relative discipline di studio, alla connessa padronanza metodologica di ricerca e applicazione.

La preparazione è arricchita da un moderno piano di studio, comprendente 2 lingue straniere europee, e dallo studio di Diritto ed Economia. Oltre ad una solida cultura generalista, umanistica e scientifica, l’indirizzo, fornendo allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali, idonee per la comprensione dei complessi fenomeni economici, sociali e culturali che caratterizzano il mondo di oggi, garantisce il diritto dei giovani alla cittadinanza e la possibilità per loro di diventare cittadini consapevoli e protagonisti attivi nel mondo.

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE IN USCITA DAL QUINQUENNIO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, unitamente agli obiettivi di apprendimento comuni, dovranno:

- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- acquisire un graduale senso di appartenenza alla società attraverso il concetto di cittadinanza attiva e responsabile capace di guardare ad una dimensione europea e non più nazionale
- essere in grado di individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- conoscere significati, metodi e categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- essere in grado di utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- essere in grado di comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale.

SPENDIBILITÀ DEL TITOLO DI STUDIO:

Il diploma conseguito consente la prosecuzione degli studi con l'accesso a tutte le facoltà universitarie o agli istituti di formazione superiore e la partecipazione a tutti i concorsi pubblici e privati; permette il diretto inserimento nel mondo del lavoro, grazie all'acquisizione di complete competenze formative capaci di soddisfare le richieste dell'odierna società moderna, in molteplici settori: economici, giuridici e sociali.

1.2 Composizione del Consiglio di Classe – 5° B Anno scolastico 2018/19

<u>Discipline</u>	<u>Docenti</u>
<i>Italiano</i>	<i>Aldo Carmine Olivo</i>
<i>Inglese</i>	<i>Maria Prospero</i>
<i>Francese</i>	<i>Luana Fabiano</i>
<i>Diritto</i>	<i>Maurizio Scarantino</i>
<i>Filosofia - Storia</i>	<i>Anna Maria Amodei</i>
<i>Scienze Umane</i>	<i>Giuseppe Cimino</i>
<i>Storia dell'Arte</i>	<i>Maria Fatima Romeo</i>
<i>Matematica - Fisica</i>	<i>Elisabetta Contabile</i>
<i>Scienze Motorie</i>	<i>Giuseppe Luciano</i>
<i>Religione Cattolica</i>	<i>Antonietta Folino</i>

1.2 DISCIPLINE E MONTE ORE SETTIMANALI

DISCIPLINE	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Religione	1	1	1
Italiano	4	4	4
Inglese	3	3	3
Francese	3	3	3
Filosofia	2	2	2
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Fisica	2	2	2
Diritto	3	3	3
Scienze Umane	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2
Educazione Fisica	2	2	2
TOTALE ORE	30	30	30

1.2 VARIAZIONE DEL CORPO DOCENTE NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019 il Consiglio di classe ha subito le seguenti variazioni:

Disciplina	2016/2017	2017/2018	2018/2019
Italiano	Casadonte Maria	Casadonte Maria	Olivo Aldo
Inglese	Prospero Maria	Prospero Maria	Prospero Maria
Storia	Amodei Anna	Olivo Aldo	Amodei Anna
Filosofia	Amodei Anna	Amodei Anna	Amodei Anna
Francese	Tassoni Fernanda	Tassoni Fernanda	Fabiano Luana
Matematica	Contabile Elisabetta	Contabile Elisabetta	Contabile Elisabetta
Fisica	Contabile Elisabetta	Contabile Elisabetta	Contabile Elisabetta
Diritto	Scarantino Maurizio	Scarantino Maurizio	Scarantino Maurizio
Storia dell'Arte	Romeo Maria Fatima	Romeo Maria Fatima	Romeo Maria Fatima
Scienze Umane	Cimino Giuseppe	Cimino Giuseppe	Cimino Giuseppe
Educazione Fisica	Luciano Giuseppe	Luciano Giuseppe	Luciano Giuseppe
Religione	Braccio Rita	Braccio Rita	Folino Antonietta

1.3 PROSPETTO NOMINATIVO DELLE ALUNNE

1. Bianchi Antonia Altea
2. Catrambone Samantha
3. Colao Ida
4. Colao Teresa
5. Cristini Alessia
6 Epifani Sabrina
7. Gagliardi Noemi
8. Lombardo Anna
9. Macri Marika
10. Nadile Lucrezia
11. Palaia Ida
12. Panella Sonia
13. Russo Giulia

Presentazione del gruppo classe

Componenti: 13 allieve

Indirizzo: liceo delle scienze umane opzione economico-sociale

Lingue straniere studiate nell'indirizzo economico-sociale: inglese/francese

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Relativamente al profilo della classe bisogna dire che essa, nel corso del triennio, ha visto modificare la sua composizione; attualmente è costituita da un numero esiguo di allieve, tredici ragazze, di cui la maggioranza proviene dalla città di Catanzaro, sempre educate e rispettose verso il corpo docente. Nel corso del triennio, in quasi tutte le discipline, è stata garantita la continuità didattica; nell'ultimo anno si sono avvicendate alla guida della classe le prof.sse Fabiano e Folino, rispettivamente di francese e di religione, ma ciò non ha comportato nei discenti, superato l'iniziale periodo di conoscenza e di adattamento, alcuna difficoltà, grazie alla sensibilità e all'affabilità delle docenti unitamente all'apertura e alla disponibilità del gruppo classe.

Fermo restando che le affinità caratteriali hanno creato all'interno del gruppo classe legami maggiormente forti tra le singole entità, il clima sociale e relazionale è stato abbastanza buono; nel corso degli anni si è creato un nucleo sufficientemente coeso che ha trovato un discreto equilibrio e in cui è prevalso un atteggiamento generalmente collaborativo.

È doveroso ricordare, inoltre, che per qualche allieva il percorso scolastico è stato condizionato da seri problemi di carattere familiare e di salute.

I docenti si sono costantemente prodigati per stimolare e sensibilizzare al senso di responsabilità, seguendo in modo particolare le allieve in difficoltà o poco motivate nello studio; attraverso il dialogo hanno cercato di indirizzarle verso atteggiamenti idonei al rispetto delle norme di comportamento, verso una frequenza regolare, verso l'impiego di strategie di lavoro più proficue e non semplicemente finalizzate al raggiungimento del mero profitto.

Le allieve si sono dimostrate disponibili all'ascolto; lo stesso si può dire delle rispettive famiglie che hanno manifestato la volontà di collaborare con l'istituzione scolastica, nei cui confronti hanno peraltro evidenziato una convinta fiducia, al fine di favorire una crescita umana e culturale delle loro figlie, adeguata ed efficace per il loro responsabile inserimento nella società.

Talvolta è mancata nelle allieve una adeguata curiosità intellettuale unitamente al desiderio di approfondire con il necessario impegno ed interesse le tematiche affrontate nelle discipline oggetto di studio; è stata evidenziata, inoltre, soprattutto in alcune discipline, una indisponibilità ad adeguarsi prontamente alle scadenze stabilite per le verifiche e le consegne, evidenziata con atteggiamenti talvolta superficiali o assenze alle prove.

Nelle materie scientifiche, le pregresse carenze mai del tutto colmate, hanno reso irto di difficoltà il percorso scolastico di alcune allieve; a poco sono valsi gli sforzi della docente e i continui interventi di recupero; la scarsa applicazione e la mancata acquisizione di un efficace metodo di studio hanno determinato una preparazione fragile e insicura.

Si registrano anche carenze nella lingua inglese nella sintassi e nella grammatica, maggiormente evidenti nella produzione scritta.

La classe che si appresta a sostenere l'esame di maturità appare, quindi, piuttosto modesta; prevalendo soprattutto la tendenza ad uno studio mnemonico e ad una assimilazione schematica, le competenze acquisite appaiono, in quasi tutte le discipline, di base.

Fanno eccezione poche alunne che, sostenute da una consolidata preparazione di base, una partecipazione più attenta e un migliore approccio allo studio si distinguono per un grado più soddisfacente di assimilazione e di rielaborazione dei contenuti.

I risultati differenziati rispecchiano, pertanto, l'impegno profuso in uno con le specifiche capacità possedute.

La partecipazione e l'impegno agli incontri-dibattiti che la scuola ha costantemente offerto, con la presenza di personalità illustri nel campo specifico di intervento, sono stati sempre costruttivi per la totalità delle alunne che, evidenziando una particolare sensibilità verso tematiche di carattere sociale, hanno maturato atteggiamenti civili ed acquisito valori e principi moralmente validi.

In relazione alle attività extracurricolari, alcune allieve hanno sostenuto l'esame Trinity e hanno conseguito certificazione livello B1 per la lingua inglese, altre l'esame Delf conseguendo certificazione livello A2 per la lingua francese.

Infine, in riferimento ai progetti di alternanza scuola-lavoro, attraverso i quali la scuola ha inteso attuare anche processi di integrazione con le realtà culturali, sociali e produttive presenti sul territorio, le allieve hanno evidenziato senso di responsabilità e di congruenza con l'impegno assunto.

CAPITOLO 2 - ATTIVITÀ PREVISTE DAL PTOF

2.1 PROGETTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

FINALITÀ GENERALI

Il riferimento alla Costituzione della Repubblica Italiana costituisce un punto sintetico che, alla luce della rilettura dell'esperienza personale di ogni alunno, permette di mettere in luce le connessioni tra i vari livelli in gioco, costituendo uno dei principali punti di equilibrio tra libertà e responsabilità.

1. Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti
2. Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le istituzioni
3. Implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate.
4. Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri partendo dal contesto scolastico
5. Far sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità.
6. Promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata
7. Approfondire la consapevolezza della esperienza della relazione positiva, adeguata e corrispondente alle varie circostanze e alle diverse comunità (familiare, scolastica, sociale, culturale, istituzionale, politica) in quanto fondata sulla ragione dell'uomo, intesa nella sua accezione più ampia e inclusiva.

OBIETTIVI GENERALI DEL PERCORSO

1. Proporre itinerari esemplificativi dell'articolazione dell'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione" nella scuola secondaria di secondo grado in conformità alle indicazioni ministeriali del Documento d'indirizzo per la sperimentazione del 4 Marzo 2009
2. Realizzare un approccio ai contenuti multi e interdisciplinari che sfocino in iniziative "civiche" attuate in relazione al tipo di classe, alle esigenze degli studenti e alle risorse del territorio secondo una concezione aperta e attiva di cittadinanza.
3. Offrire criteri, indicazioni metodologiche e strumenti concreti ai docenti per tale insegnamento.
4. Coinvolgere il mondo della famiglia, della scuola, del lavoro, del volontariato, delle istituzioni, stabilendo contatti e forme di collaborazione.

PERCORSI PREVISTI

1. Educazione alla convivenza
2. Educazione all'affettività
3. Educazione alla legalità
4. Educazione alla salute
5. Educazione all'ambiente

MODALITÀ E TEMPI

Il percorso è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare strutturato in base a temi e unità didattiche con modalità individuate all'interno del gruppo classe, in accordo con i docenti del Consiglio di Classe durante l'intero anno scolastico.

VALUTAZIONE E VERIFICHE

Per valutare gli esiti formativi attesi dagli alunni, i docenti hanno rilevato con strumenti collegialmente stabiliti:

l'interesse suscitato negli allievi

le capacità di attenzione dimostrate

l'autonomia nel promuovere e sostenere le iniziative

la maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione del percorso

Per monitorare e verificare la realizzazione del percorso:

si è messo al corrente il Consiglio di classe e i genitori del progetto in corso di realizzazione

si sono analizzate le motivazioni che hanno eventualmente impedito l'esito positivo di quanto programmato, riformulando parzialmente o per intero il Percorso individuato ad inizio d'anno.

CONTENUTI

Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale

Conoscere la genesi dell'Unione Europea e le istituzioni comunitarie

Conoscere le principali tradizioni culturali europee

Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio

PROGRAMMAZIONE Per incrementare l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze degli studenti a diventare cittadini responsabili per svolgere un ruolo nella società si sono proposti a livello di programmazione didattica percorsi inter-multidisciplinari definiti nel seguente schema:

PERCORSO	ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
Educazione Alla Convivenza	Dottrina Sociale Della Chiesa	Religione
	La Società Di Massa	Storia
	Schiavitù ieri e oggi	Inglese –Francese
	Collaborazioni con Associazioni di Volontariato	Diritto – Scienze Umane
Educazione all'affettività	L'identità personale e la sua crisi secondo Freud	Filosofia
Educazione alla legalità	L'impegno politico	Storia- Diritto – Scienze Umane – Francese - Inglese
	L'Italia repubblicana e le sue regole	Storia
	La cultura dei valori nel territorio	Italiano – Storia – Diritto – Scienze Umane

2.2 ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Le allieve, nel corso del triennio, hanno svolto l'attività di alternanza scuola-lavoro presso le seguenti strutture: associazione CUDDLE & PLAY , CENTRO SOCIALE DI VOLONTARIATO di Catanzaro, ludoteca IMPARARE GIOCANDO (struttura ospitante una sola allieva nell'anno 2017-18), ludoteca BAMBINI AL CENTRO (struttura ospitante una sola allieva nell'anno 2018-19) con le quali la scuola ha stipulato apposita convenzione.

Nel solo anno scolastico 2016-2017 quattro allieve hanno svolto il loro tirocinio con gli operatori del CSV di Catanzaro, associazione che si muove sul territorio in affiancamento alle famiglie in difficoltà, svolgendo attività di contrasto avverso ogni forma di dipendenza patologica e di disagio giovanile.

A stretto contatto con gli operatori del centro, le ragazze hanno acquisito consapevolezza di problematiche delicate e complesse, verificando allo stesso tempo le modalità di intervento predisposte per cercare di prevenirne e di contrastarne la diffusione.

Nello specifico, le ragazze hanno avuto modo di osservare interventi di prevenzione nonché di riabilitazione di persone con problemi connessi alla dipendenza da alcol e da sostanze stupefacenti e a comportamenti compulsivi come il gioco d'azzardo patologico.

Presso le ludoteche sopra menzionate, le allieve hanno potuto comprendere le tappe evolutive e i bisogni specifici per ogni stadio della crescita; con bambini di età compresa tra 0-4 anni, hanno svolto attività di tipo ludico – laboratoriale; hanno osservato i piccoli sperimentare prime forme di comunicazione attraverso il disegno, le filastrocche, le poesie, le canzoni, i giochi mimati; con bambini da 4-10 anni hanno svolto attività atte a stimolare la creatività, la motricità e la conoscenza diretta di fenomeni naturali o del mondo animale e minerale.

Il tirocinio ha rappresentato una fonte di ricchezza per tutti i soggetti coinvolti; per le ragazze, esso è stato un'occasione di conoscenza diretta di un ambiente educativo, formativo e relazionale; una risorsa in cui interagire con diversi stili di insegnamento valorizzando altresì i rapporti affettivi.

Le allieve, grazie al percorso di alternanza, hanno avuto la possibilità di confrontarsi con nuove esperienze lavorative e culturali e nel futuro conseguire scelte di studio e/o lavorative più consapevoli e idonee alle loro attitudini.

Il tutto nella piena consapevolezza che il percorso formativo espletato non ha costituito solo l'adempimento di un obbligo normativo ma ha rappresentato soprattutto l'occasione per arricchire e migliorare il rapporto personale, in uno con l'acquisizione di competenze relazionali, comunicative ed organizzative.

Nel percorso di alternanza scuola-lavoro sono state inserite le attività svolte con i proff. Scarantino e Fabiano.

Giovedì 28 marzo, alle ore 10.30, nell'aula Giovanni Paolo II del Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Sociologia dell' Università degli Studi Magna Graecia di Catanzaro, la classe ha incontrato lo scrittore francese Jean-Noel Schifano, *editore per Editions Flammarion e attualmente per Gallimard, professore in diverse Università italiane, direttore dell'Istituto Francese di Napoli, il Grenoble, dal 1992 al 1998, e traduttore delle opere di Umberto Eco, Elsa Morante, Leonardo Sciascia, Italo Svevo e Alberto Savinio.*

Da sempre innamorato di Napoli, negli anni pubblica diverse opere tra saggi, racconti e romanzi che approfondiscono aspetti della città partenopea, alternando alla narrazione di eventi storici e di miti e leggende, digressioni culturali e esperienze personali in un luogo che non è uguale a nessun altro al mondo.

L'incontro con il noto scrittore ha contribuito, quindi, ad arricchire il percorso formativo della classe in cui lo studio della lingua e della cultura straniera procede lungo due assi tra loro interrelati, ovvero lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua francese.

Per promuovere una partecipazione attiva e consapevole al prezioso evento, gli allievi sono stati stimolati alla lettura e ad un'attenta analisi di uno degli ultimi libri dello scrittore, "Désir d'Italie", per meglio conoscerne il pensiero e discuterne con lui, misurando anche la loro capacità di espressione orale in lingua francese.

Pertanto, l'opportunità che l'Alliance française di Catanzaro ha offerto agli studenti si è rivelata importantissima perché la discussione in lingua con Jean-Noel Schifano che ha catturato l'attenzione del suo pubblico svelando numerosi segreti nascosti dell'Italia di ieri e di oggi e l'intervento del prof. Alberto Scerbo, ordinario di Filosofia del Diritto all'UMG di Catanzaro, hanno certamente ampliato gli orizzonti culturali degli stessi.

Nel percorso di alternanza scuola-lavoro è stato inserito anche un momento formativo relativo all'orientamento in uscita, della durata di quattro ore nella giornata del 7 aprile, presso l'Università degli studi Magna Grecia di Catanzaro; la classe ha partecipato ad alcuni seminari , in cui le allieve non solo hanno avuto modo di apprezzare l'offerta formativa dell'Ateneo, sì da scegliere in assoluta libertà la facoltà che più si addice loro, ma intervenendo con domande interessanti e pertinenti hanno potuto essere protagoniste del loro apprendimento anche a livello propositivo ed organizzativo.

2.3 ATTIVITÀ INTEGRATIVE

- “Fa’ silenzio ca parrasti assai” incontro con Marisa Manzini
- Incontro sulla dipendenza del gioco d’azzardo
- Mostra d’arte Maurits Cornelis Escher
- Partecipazione al convegno sulla tratta femminile con l’associazione “Città solidale”
- Visita all’impresa Calabria Latte per conoscere e capire come una cultura d’impresa si integra e si svolge all’interno di un territorio (Dicembre 2018)
- Visita al campo di Concentramento di Ferramonti di Tarsia in preparazione alla Giornata della Memoria (Dicembre 2018).
- Giornata Orientamento: ORIENTACALABRIA a Lametia Terme (Gennaio 2019)
- UNICAL: partecipazione degli allievi alla giornata di orientamento (Febbraio 2019)
- UNIVERSITA’ MAGNA GRECIA: Giornata di orientamento (Marzo 2019)
- Partecipazione alla giornata dedicata alle vittime innocenti di mafia organizzata dall’associazione “Libera” (Marzo 2019)
- Giornata della violenza sulle donne in lingua francese
- Partecipazione al convegno “Sous le soleil du Sud” con lo scrittore francese Jean – Noel Schifano
- Partecipazione alla giornata/ evento relativo ai settant’anni della Costituzione
- Tra storia e memoria “In ricordo dell’eccidio della divisione Acqui a Cefalonia del 1943”
- Partecipazione all’incontro con il Dr. Vincenzo Capomolla sul tema: educare alla legalità formazione di una coscienza civica nello studente
- “La parola ai testimoni” incontro con Sami Modiano
- CLIL in lingua inglese: discipline coinvolte diritto ed economia - inglese modulo sviluppato “l’Unione Europea”.

Recupero in itinere durante l’anno scolastico per tutte le discipline in base alle esigenze della classe e secondo tempi e modi decisi dai singoli insegnanti.

Cap. 3 - ATTIVITÀ DI COMPETENZA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1 Obiettivi del Consiglio di Classe

Obiettivi formativi

- a) Crescita del livello di responsabilità e di consapevolezza dell'impegno nei confronti di se stessi e degli altri;
- b) Interiorizzazione dell'importanza della centralità dell'istruzione e della cultura come strumenti di crescita e di miglioramento della società civile e politica;
- c) Consapevolezza della necessità della convivenza democratica come modello di partecipazione sociale, che consente a ciascuno di esprimersi secondo le proprie capacità e di risolvere i problemi non solo personali ma anche della collettività;
- d) Acquisizione della consapevolezza di poter compiere scelte autonome sia affettive che sociali;
- e) Sviluppo della motivazione all'apprendimento e dell'interesse per il sapere

Obiettivi didattici

- a) Conoscenza dei contenuti e dei metodi specifici delle singole discipline;
- b) Capacità di organizzazione consapevole dei linguaggi, al fine di tradurre il pensiero secondo le regole dei diversi linguaggi disciplinari;
- c) Sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi dei contenuti e dei registri che li esprimono;
- d) Estrapolazione delle conoscenze acquisite nell'ambito delle singole discipline al fine di applicarle ai nuovi contenuti;
- e) Ricodificazione autonoma dei contenuti, attraverso un linguaggio adatto alla situazione comunicativa, in seguito al raggiungimento di un adeguato e personale metodo di lavoro;
- f) Sviluppo delle capacità di valutazione critica e di autocorrezione

3.2 Argomenti pluridisciplinari

Francese- Inglese- Storia- Diritto: il sistema politico in Francia, Gran Bretagna, USA ed Italia

Italiano-Storia-Scienze Umane-Diritto-Francese- Inglese: l'immigrazione e la globalizzazione

Italiano- Storia- Scienze Umane – Diritto: la tratta delle donne

Italiano-Francese- Scienze Umane - Diritto: il femminicidio

Italiano-Storia- Filosofia- Diritto – Scienze Umane: la shoah

Diritto ed Economia – Scienze Umane: Welfare State

I docenti, al fine di approfondire ulteriormente le tematiche trasversali, hanno consigliato la visione dei seguenti film: Race; Suffragette; Sulla mia pelle; Sourire De Monnalisa; Nebbia in agosto

3.3 Metodi e strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento

Nelle varie discipline gli insegnanti hanno adottato prevalentemente:

lezioni frontali di spiegazione teorica con frequenti momenti di dibattito per riuscire a capire le perplessità e i dubbi degli studenti e di discussione collettiva su temi particolari, di carattere disciplinare e interdisciplinare;

lezione dialogica e problematica si da stimolare l'allievo alla ricerca di una soluzione sia con l'uso delle conoscenze in possesso, sia con l'intuizione e le capacità logiche.

lezione interattiva;

analisi di testi ed opere pittoriche;

lavori di gruppo;

laboratori;

uscite didattiche;

incontri con esperti;

riflessioni individuali e collettive su tematiche di attualità e su fenomeni sociali d'interesse.

Accanto ai manuali in adozione sono stati utilizzati in varie discipline, a titolo di integrazione:

testi di carattere saggistico, documentario, giornalistico e narrativo; siti web;

materiali audiovisivi.

Relativamente agli spazi, sono stati utilizzati l'aula LIM, il laboratorio linguistico, quello d'informatica, quello di fisica, le sale ginniche e gli spazi esterni alla scuola.

L'istituto ha cercato di dare la giusta formazione alle allieve riguardo l'acquisizione di solide competenze di base per poter esercitare responsabilmente la loro cittadinanza attiva in contesti socio-ambientali anche diversi da quello di provenienza.

Per le indicazioni specifiche di ogni disciplina si rimanda alle schede informative delle singole materie.

3.4 Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti

Le verifiche nelle varie discipline sono state sia scritte che orali.

Per quanto riguarda le verifiche orali, sono state oggetto di valutazione, oltre che i colloqui orali, anche altre osservazioni individuali legate a contesti di discussione, attività di gruppo, esposizione di attività di ricerca.

Le prove scritte sono state articolate in forma più o meno strutturata (elaborati a tema, domande aperte a risposta breve, test a risposta multipla, esercizi e problemi nelle materie scientifiche). Sono state effettuate, secondo le indicazioni ministeriali, sia le simulazioni delle prove d'esame (prima prova 26 marzo 2019, seconda prova 2 aprile 2019) sia le prove INVALSI.

Nella valutazione complessiva finale si è tenuto conto dei risultati, della qualità della partecipazione al lavoro in classe, dell'impegno nell'attività personale di studio, dell'interesse manifestato e della metodologia utilizzata; inoltre si è prestata forte attenzione ai progressi ottenuti dal singolo studente rispetto ai suoi livelli di partenza, per ciò che concerne conoscenze, abilità e competenze.

Sono stati seguiti i seguenti criteri di rilevazione delle prestazioni:

LIVELLI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
VOTO ESPRESSO IN DECIMI	Acquisizione dei saperi Disciplinari	Applicazione delle Conoscenze Abilità linguistiche ed espressive	Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in contesti nuovi
9-10	Possiede conoscenze complete Svolge approfondimenti autonomi	Comunica in modo efficace e con linguaggio preciso. Affronta autonomamente compiti anche Complessi	È autonomo ed organizzato. Collega conoscenze tratte da ambiti pluridisciplinari. Analizza in modo critico e con rigore. Individua soluzioni adeguate a situazioni nuove
8	Possiede conoscenze Complete	Comunica in maniera chiara e appropriata Affronta compiti anche complessi dimostrando buone capacità	È dotato di una propria autonomia di lavoro. Analizza in modo complessivamente corretto. Effettua collegamenti e rielabora in modo autonomo
7	Conosce in modo adeguato gli elementi fondamentali della disciplina	Comunica in modo adeguato anche se semplice. Esegue correttamente compiti semplici, affronta quelli complessi se guidato	Opera collegamenti semplici. Risolve problemi in situazione note. Compie scelte consapevoli sapendo riutilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

6	Conosce gli elementi minimi essenziali della disciplina	Comunica in modo semplice. Esegue compiti semplici senza errori sostanziali	Svolge compiti semplici. Possiede abilità essenziali ed applica le regole e procedure essenziali
5	Ha conoscenze incerte e incomplete	Comunica in modo non sempre coerente e preciso. Applica le conoscenze minime con imprecisioni ed errori	Ha difficoltà a cogliere i nessi logici, ad analizzare temi ed effettuare collegamenti.
4	Ha conoscenze frammentarie e lacunose	Comunica in modo improprio e stentato. Ha difficoltà ad applicare le conoscenze minime e commette errori gravi	Ha difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali
3	Ha conoscenze estremamente frammentarie e molto lacunose	Comunica in modo improprio e molto stentato. Non riesce ad applicare le conoscenze minime e commette errori molto gravi	Ha serie difficoltà nel cogliere concetti e relazioni essenziali
1-2	Non possiede conoscenze disciplinari e rifiuta il dialogo educativo.	Non possiede abilità rilevabili	Non possiede competenze rilevabili

CAPITOLO 4 - PROGRAMMI DISCIPLINARI

Programma di Italiano

DOCENTE: **Prof. Aldo Carmine Olivo**

LIBRO DI TESTO:

PAESAGGI LETTERARI

Casa editrice La Nuova Italia

OBIETTIVI	CONTENUTI
I. Esporre un tema con chiarezza, coerenza argomentativa e con efficacia comunicativa. II. Analizzare e interpretare i testi letterari, attraverso una lettura diretta di essi, evidenziandone le caratteristiche stilistico – formali e contestualizzandoli sul piano storico – culturale. III. Produrre testi scritti di diverso tipo utilizzando il registro formale adeguato e i linguaggi specifici, nonché con proprietà, correttezza e pertinenza; in particolare: - Comporre testi espositivi, recensioni, art. di giornale, testi di opinione su temi assegnati, con scopi e destinatari diversi. - Comprendere e usare le tecniche di produzione del testo argomentativo, riconoscendone le parti e le funzioni	<u>ETA' DEL ROMANTICISMO:</u> <u>G. LEOPARDI:</u> la formazione culturale. Le fasi del pensiero. La poetica. Lo Zibaldone. Le Operette morali. I Canti. Lecture antologiche: dallo Zibaldone: “dalle Operette morali: “Dialogo della Natura e di un Islandese”; dai Canti: “L’infinito”; “A Silvia”. <u>L’AFFERMAZIONE DELLA CIVILTÀ’ INDUSTRIALE:</u> <u>L’ETA’ DEL POSITIVISMO E DEL REALISMO:</u> la situazione economica e politica. La cultura: il nuovo ruolo del letterato e il pubblico. I movimenti letterari: Naturalismo, Simbolismo, Scapigliatura, Verismo. Caratteri della narrativa realista del secondo Ottocento. <u>G. VERGA:</u> la produzione giovanile. Il periodo preverista. La svolta: Nedda. Il periodo verista. La poetica verista e l’ideologia. Lecture antologiche: da “I Malavoglia”: “Ntoni si ribella”; dalle “Novelle rusticane”: “La roba”; “La lupa”; “libertà”. Approfondimento: “La tecnica dell’impersonalità tra scelte stilistiche e posizioni ideologiche”; Mastro Don Gesualdo <u>L’ETA’ DEL DECADENTISMO:</u> QUADRO CULTURALE. La poetica decadente. Contenuti e forme del romanzo decadente. Il quadro europeo ed italiano. <u>G. PASCOLI:</u> eventi biografici significativi. La poetica. Myricae. Poemetti. Canti di Castelvecchio. Lo sperimentalismo stilistico di Pascoli. Lecture antologiche: da “Myricae”: “X Agosto”; dai “Canti di Castelvecchio”: “Il gelsomino notturno”. <u>G. D’ANNUNZIO:</u> eventi biografici significativi. Elementi costanti della poetica. Romanzi. Novelle. Poesie. Teatro. Lecture antologiche: da “Il piacere”, “La pioggia nel pineto”.

- Effettuare analisi di testi di varia tipologia, evidenziando il possesso delle competenze retorico linguistiche.

IV. Acquisire autonomia di giudizio e senso critico.

L'ETA' DELL'IMPERIALISMO: la cultura scientifica e filosofica. La scoperta dell'inconscio: Freud e la psicanalisi. L'età dell'ansia. Società di massa e generi letterari.

LA POESIA DELLE AVANGUARDIE: quadro storico sociale. Le caratteristiche. I risultati principali. Principali movimenti in Italia: Futuristi. Voci. Crepuscolari. Avanguardie. La letteratura nell'età del Fascismo

LA NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO E IL RIFIUTO DELLA TRADIZIONE: Il romanzo in Europa e in Italia.

L. PIRANDELLO: la concezione dell'uomo e del mondo. I temi fondamentali. La poetica: dall' "umorismo" ai "miti". I romanzi. Le novelle. Le tre fasi della produzione teatrale. Letture antologiche: da "Il fu Mattia Pascal"; Le novelle: "Ciàula scopre la luna", "La patente", "La carriola"

SVEVO: formazione e contesto culturale. Tematiche fondamentali. Poetica e tecniche narrative. Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno. Letture antologiche

DALLA GRANDE CRISI AL SECONDO

DOPOGUERRA: la situazione economica e politica. La cultura scientifica e filosofica. Intellettuali e movimenti letterari in Italia.

La poesia dagli anni Venti agli anni Cinquanta.

G. UNGARETTI: la poetica. Le tre fasi del percorso poetico.

Letture antologiche: "I fiumi", "Fratelli", "

E. MONTALE: la visione del mondo. Lo stile. I temi. Le opere: "Ossi di seppia".

Letture antologiche: "Merigiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato";

DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI:

Evoluzione dei generi letterari (sintesi). Il Neorealismo e la letteratura "impegnata". Tra narrativa, cronaca e memorialistica.

BREVI CENNI SU: Cesare Pavese, Primo Levi, Pier Paolo Pasolini, Grazia Deledda

DANTE ALIGHIERI: "Divina commedia": struttura del Paradiso. Problemi interpretativi. Lettura dei seguenti canti: I – III – VI – XI- XII

Programma di STORIA

Anno scolastico 2018-2019

CLASSE: 5^B

DOCENTE: Prof.ssa Annamaria Amodei

LIBRO DI TESTO:

Titolo: Le Storie i fatti le idee

Autore/i: Francesco Maria Feltri-Maria Manuela Bertazzoni-Franca Neri Casa Editrice: SEI

Obiettivi	CONTENUTI
1) Ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.); 2) Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti; 3) Padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti; 4) Leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.);	L'ETÀ GIOLITTIANA - La crisi di fine secolo e la svolta liberale. - Decollo industriale e questione meridionale. - I governi Giolitti e le riforme. - La guerra di Libia e la crisi del sistema Giolittiano. LE ORIGINI DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE: - Lo scoppio della guerra. - Le cause del conflitto e le forze politiche europee. - Le fasi della guerra. LA RIVOLUZIONE RUSSA: - La crisi del regime zarista. - La Rivoluzione d'ottobre e il consolidamento del potere sovietico - Economia e conflitto sociale in Russia 1918-1922. IL BINNIO ROSSO EUROPEO - La difficile pace. - La crisi del modello politico europeo. - Le origini della repubblica democratica tedesca. - La sconfitta della rivoluzione in Germania. - La fallita rivoluzione ungherese. - Il "biennio rosso" in Italia. - La sovversione nazionalista. - La questione adriatica e l'occupazione di Fiume. LE ORIGINI DEL FASCISMO IN ITALIA - La crisi dello stato liberale. - Il fascismo al potere. - La politica economica fascista.

ANNI VENTI E ANNI TRENTA IN EUROPA:

- Gran Bretagna: laburisti e conservatori si alternano al governo.
- Francia: crisi del dopoguerra.
- La repubblica di Weimar tra reazione e stabilizzazione.
- L'Unione Sovietica e il socialismo in un solo paese: da Lenin a Stalin.
- La nascita della società di massa.

LA GRANDE CRISI E I SUOI INSEGNAMENTI ECONOMICI

- La crisi del 1929: crolla la borsa di New York.
- Gli squilibri dell'economia statunitense.
- Le cause della recessione internazionale.
- Le risposte di breve periodo.
- L'affermazione di un'economia "globale".
- Gli Stati Uniti come potenza mondiale.
- Il presidente Roosevelt e il New Deal.

IL NAZIONALSOCIALISMO:

- La fine della repubblica di Weimar e il nazionalsocialismo al potere.
- Il Terzo Reich.
- L'antisemitismo.

L'ITALIA FASCISTA:

- Il regime del 1929.
- La politica estera del fascismo.
- La politica economica.
- La guerra d'Etiopia.

IL REGIME STALINIANO NELL'UNIONE SOVIETICA

- La collettivizzazione forzata nelle campagne.
- L'industrializzazione dell'URSS e i piani quinquennali.
- Stalinismo e repressione di massa.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Dalla guerra europea al conflitto mondiale.
- L'aggressione tedesca all'URSS e quella giapponese agli Stati Uniti.
- L'Italia in guerra.
- La resistenza.
- Il dopoguerra.

LA DIVISIONE DEL MONDO IN BLOCCHI

- La guerra fredda.

L'ITALIA REPUBBLICANA

Programma di FILOSOFIA

Anno scolastico 2018-2019

CLASSE: 5^B

DOCENTE: **Prof.ssa Annamaria Amodei**

LIBRO DI TESTO: **Fiilosofia Cultura Cittadinanza**

AUTORI: **Antonello Vergata-Franco Trabattoni**

CASA EDITRICE: **La Nuova Italia**

✓ Obiettivi	✓ CONTENUTI
1) individuazione e comprensione delle modalità in cui la filosofia si è sviluppata nella storia 2) sviluppo della problematicità riguardante l'analisi interpretativa 3) uso preciso del linguaggio nella consapevolezza dell'inscindibilità di parola, azione, fatto 4) capacità di cogliere la diversità delle teorie e dottrine filosofiche che permetta di pensare e agire sulla base di modelli di spiegazione diversi, valutati motivatamente ✓	Riferimenti alla filosofia di Kant Romanticismo e Idealismo Dal Criticismo all'Idealismo Fichte- idealismo e libertà Schelling- l'unità di Spirito e Natura HEGEL- il compito della filosofia: intelletto, ragione e dialettica - la struttura del sistema hegeliano - La Fenomenologia dello spirito Critica della Razionalità Schopenhauer: - il mondo della rappresentazione come "velo di Maya" - la scoperta della via d'accesso alla cosa in sé - carattere e manifestazione della volontà di vivere - il pessimismo - le vie di liberazione dal dolore Kierkegaard: - l'esistenza come possibilità e fede - il singolo - gli stadi dell'esistenza - l'angoscia - disperazione e fede

Ragione e Rivoluzione

Destra e sinistra hegeliana

Feuerbach:

- l'alienazione religiosa
- Umanismo e filantropismo

Marx:

- caratteristiche del marxismo
- la concezione materialistica della storia
- il Capitale
- la rivoluzione e la dittatura del proletariato
- socialismo e comunismo

Il positivismo sociale

Comte:

- la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- la sociologia
- la dottrina della scienza

LA CRISI DELLE CERTEZZE

Nietzsche:

- Fasi e periodi del filosofare di Nietzsche:
- Il periodo giovanile
- Il periodo illuministico
- Il periodo di Zarathustra
- L'ultimo Nietzsche

La rivoluzione psicoanalitica

Freud:

- la scomposizione psicoanalitica della personalità
- la teoria della sessualità e il complesso edipico
- INTRODUZIONE AL DIBATTITO FILOSOFICO CONTEMPORANEO

PROGRAMMA DI INGLESE

DOCENTE: PROSPERO MARIA

Libro di testo: ***Ways of the world- Understanding society through literature and social sciences.***

Autore: Ilaria Piccioli

Editrice San Marco

PC- Siti web- piattaforma digitale. Lim.

FINALITA'DELLA DISCIPLINA

Tenendo presente il concetto di educazione linguistica, si è mirato all'acquisizione di argomenti storico-letterari ed economico-sociali al fine di:

- Recuperare il patrimonio di umanità e di cultura del passato
- Scoprire la profondità storica della cultura
- Scoprire la storicità delle realizzazioni umane;
- Scoprire e gustare la valenza estetica dei capolavori;
- Coltivare la capacità critica;
- Integrare la letteratura con le altre forme d'arte;
- Potenziare l'educazione interculturale nel senso del rispetto, attenzione, accettazione e valorizzazione dell'altro in funzione di una più completa auto-realizzazione e consapevolezza della cittadinanza globale.

OBIETTIVI

- Consolidare la comprensione, l'abilità di analisi e l'argomentazione su testi storico-letterari ed economico-sociali,
- Potenziare la competenza linguistica di livello B2
- Approfondire la conoscenza della cultura e civiltà straniera nel XIX secolo
- Acquisire le fondamentali nozioni di Inglese tecnico nel settore dell'economia, del diritto, del sociale

BRITISH HISTORY AND LITERATURE

THE ROMANTIC AGE

Historical and cultural background

Pre-Romanticism: Empire and Maritime Power

Pre-Romantic Poetry- Elegy written in a Country Churchyard

The Paths of Glory Lead but to a Grave

The Gothic Novel

Gothic, The dark side of human emotions

Jane Austen and the theme of decorum

Sense and Sensibility

"Elionor vs Marianne". Women in Jane Austen's Times

Romanticism: Industrialisation and Change. Working conditions during the Industrial Revolution

Romantic poetry

William Wordsworth and the theme of nature

Lyrical Ballads

“My heart leaps up”

THE 19th CENTURY NOVEL

The Victorian Age. Child Labour

Victorian Culture

Charles Dickens and the theme of industrialism

Hard times

“Coketown”

THE AESTHETIC MOVEMENT

A Reaction to Victorian Values

Pre-Raphaelites. Pre-Raphaelites’ Poetry

Aestheticism

Oscar Wilde and the theme of beauty

The Picture of Dorian Gray

“I Would Give My Soul for That”

MODERNISM

The Great War

The Modernist Movement

James Joyce and the Stream of Consciousness

Dubliners

“It Had Begun to Snow Again”

Virginia Woolf and the moments of being

Mrs Dalloway

“This Moment of June”

POSTMODERNISM

Winds of change. The 1960s American Counterculture

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett

Waiting for Godot

ECONOMIC AND SOCIAL CHALLENGES

Multiculturalism

Immigration

Globalisation

THE INFORMATION SOCIETY

Blogging

Social Networking

Online Shopping

Young People and Communication

GOVERNMENT and POLITICS

The Uk and its institutions. The UK Parliament and Government

USA institutions and political structure

THE EUROPEAN UNION

From a National to a European citizenship

Brexit, a complicated divorce

ENGLISH AT WORK

World Englishes

Working abroad: the Curriculum Vitae

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)

CLASSE V B (Ind. economico-sociale) – A. S. 2018/2019

Professeur : Fabiano Luana

Obiettivi finali

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Comprendere documenti in ambito socio-economico;
- Analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc;
- Produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni ed argomentare su temi specifici di indirizzo;
- Individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali;
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, in maniera adeguata al contesto;
- Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito socio-economico;
- Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Conoscenze culturali:

- Comprensione ed analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- Analisi di semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale;
- Confronto di aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

Metodologia di riferimento

In funzione degli obiettivi dichiarati si seguirà un approccio di tipo comunicativo-cognitivo che non trascurerà, nella riflessione sulla lingua, il lavoro integrato Lm-Ls. Si ricorrerà alla lezione frontale ogni volta che si riterrà opportuno.

Il metodo sarà articolato in tre fasi:

- Presentazione: momento della globalità
- Comprensione: momento dell'analisi
- Produzione libera: momento della sintesi

L'insegnamento sarà volto a stimolare al massimo la partecipazione degli allievi, il cui ruolo attivo è essenziale per l'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità specifiche, sviluppo di spirito critico e autonomia. L'uso della lingua straniera in classe sarà quanto più ampio possibile, per abituare gli studenti all'esposizione e all'uso del francese come strumento quotidiano.

L'analisi dei testi di carattere letterario e specifici dell'indirizzo sarà affrontata mediante lettura intensiva ed estensiva, discussione ed ampliamento dei temi trattati.

Materiali di riferimento

- De Gennaro, *La grammaire par étapes*, Editions Ducroz, Il Capitello
- Revellino, Schinardi, Tellier, *Filière ES Une ouverture sur le monde*, Clitt
- Parodi, Vallacco, *Système entreprise léger*, Trevisini Editore
- Documenti autentici di varia natura

* * *

Module 1: Révision grammaire

Obiettivi linguistico-comunicativi:

- Exprimer des sentiments positifs et négatifs (la désapprobation, le reproche, l'indignation, la déception, le dégoût, l'ennui, le regret, la tristesse, la joie, ...);
- Exprimer la certitude, la probabilité, la possibilité, le doute;
- Formuler un souhait;
- Fournir des informations sur un sujet d'actualité;
- Exprimer la nécessité, l'obligation;
- Exprimer la conséquence, la cause, le but, l'opposition et la concession;
- Exprimer l'hypothèse et la condition;
- Dire ce qui est permis et ce qui est défendu;
- Exprimer ses opinions;
- Justifier ses choix.

Module 2: Grands défis !

- La violence faite aux femmes (réalisation d'une présentation multimédiale à l'occasion de la Journée Internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes);
- Le rôle des femmes de la Seconde Guerre Mondiale à nos jours (Madame Roland et « Les Mémoires », George Sand et ses œuvres « Mémoires » et « Lettres d'une vie », Simone de Beauvoir et « Le Deuxième Sexe », Marguerite Duras et « L'amant » ;
- Le sourire de Mona Lisa (film sorti en 2003) et la leçon d'émancipation d'un professeur progressiste à ses élèves
- L'immigration et l'intégration ;
- Le port du voile
- Le terrorisme dans l'œuvre « Le terrorisme expliqué à nos enfants » de Tahar Ben Jelloun.

Module 3 : Les aspects politiques

- La République et ses Institutions;
- La répartition des pouvoirs;
- Les cinq Républiques;
- La Constitution de la Cinquième République;
- Les Présidents de la Cinquième République;
- Le système électoral;
- L'organisation administrative de la France;

- La Justice;
- L'Europe et les institutions européennes.

Module 4: Littérature, arts, histoire

- Molière et “Le Misanthrope”;
- Alfred de Musset et “On ne badine pas avec l’amour”;
- Le Romantisme: origines et principes
- Victor Hugo et “Demain, dès l’aube...”;
- Le Réalisme
- Gustave Flaubert et “Madame Bovary”;
- Le Naturalisme
- Emile Zola et “Les Rougon-Macquart”, analyse d’un extrait de “L’Assommoir”;
- Le Symbolisme
- Charles Baudelaire et “Correspondances”;
- Paul Éluard et “Liberté”;
- Simone de Beauvoir et “Le Deuxième Sexe”;
- Albert Camus et “L’Étranger”;
- Camille Claudel et *L’abandon*, 1888;
- Olympe de Gouges;
- Les suffragettes;
- Tahar Ben Jelloun et “ Le terrorisme expliqué à nos enfants”;
- Alain Badiou et “ Éloge de l’amour”.

Module 5: Economie

- L'économie française: l'agriculture, l'industrie et le tertiaire;
- La France et la mondialisation;
- Les nouveaux médias et la mauvaise influence des réseaux sociaux sur les jeunes ;
- Les transports.

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: prof.re Maurizio Scarantino

Metodologia adottata

Per svolgere il programma ed illustrare i vari istituti e normative è stata usata prevalentemente “la lezione frontale”.

La lezione, comunque, non è stata intesa solo come strumento per chiarire i contenuti esposti nel libro di testo adottato, ma per sottolineare l'importanza di particolari argomenti e per evidenziare collegamenti interdisciplinari e come mezzo per suggerire logiche strutture espositive e stimolare l'uso di termini precisi e tecnici.

E' stata poi stimolata la discussione su tematiche e problematiche inerenti la disciplina ed in particolare gli argomenti interdisciplinari con storia e scienze umane per migliorare l'attenzione e la partecipazione al dialogo didattico.

Principali argomenti interdisciplinari trattati: per scienze umane, lo Stato sociale, le politiche sociali e gli effetti della globalizzazione, le crisi dei vari di Stato.

Per storia: la formazione dello Stato italiano, le origini storiche dello Statuto Albertino e dell'attuale Costituzione, le forme di Stato in particolare per quanto riguarda l'Italia ed i concetti di Stato di diritto e principio di legalità, la difesa dei diritti fondamentali e le vicende della crisi del 1929 e gli effetti anche nella storia del pensiero economico, le crisi del sistema economica italiano.

Libro di testo

Paolo Ronchetti “Diritto ed Economia Politica “vol. 3 “ Editore :
Zanichelli Codice ISBN 978-88-08-72572-1

Sono inoltre stati usati :

- 1 – La Costituzione
- 2 – Mappe concettuali
- 3 – Fotocopie di approfondimento riguardo :

Welfare Mix, Terzo Settore, le attività no profit , le politiche sociali, le politiche economiche e monetarie dell'Unione Europea.

Criteri e strumenti di valutazione :

Sono stati usati come strumenti di verifica e di valutazione sia verifiche orali caratterizzate da osservazioni sistematiche, sia questionari scritti che temi.

Come previsto negli incontri di dipartimento il numero delle verifiche è stato almeno tre nel primo e nel secondo quadrimestre (se sufficienti) Nel secondo quadrimestre è stata programmata altresì la simulazione della terza prova scritta dell'Esame di Stato, comprendente anche il diritto.

Per la valutazione delle prove scritte sono state usate griglie in funzione della struttura (tema con specifiche fonti come guida o tema più quesiti specifici), allegate al presente documento.

obiettivi generali (interdisciplinari) :

- 1 – esporre con linguaggio tecnico - giuridico adeguato i concetti appresi
- 2 – promuovere nello studente una maggiore consapevolezza della complessità dei rapporti sociali,delle regole giuridiche ed economiche che li organizzano
- 3 – consentire di individuare le caratteristiche delle diverse organizzazioni operanti nella società,comprendendone anche la rilevanza giuridica
- 4 –stimolare ed evidenziare la riflessione sull'essenzialità del nesso tra società ed ordinamento

giuridico e regole economiche

5 – mettere in evidenza le funzioni ed attività dello Stato, gli strumenti e le azioni, per permettere un'adeguata analisi storica e filosofica

6 – saper usare la conoscenza del diritto e delle teorie economiche per meglio comprendere le vicende storiche ed in particolare le problematiche attuali

Quali obiettivi specifici (nel senso di conoscenze specifiche) :

1 – conoscere lo Stato, i tipi di Stato ed i modi in cui si esercita la sovranità e le varie forme di governo

2 – conoscere la storia e le caratteristiche della Costituzione italiana : i principi fondamentali e le libertà inviolabili, i doveri ed anche come la sovranità popolare si esprime anche grazie agli istituti di democrazia diretta

3 – conoscere la composizione e le funzioni degli organi costituzionali dello Stato ed i problemi relativi alla legge elettorale (i sistemi elettorali)

4 – conoscere in particolare l'autonomia dell'azione giurisdizionale ed i principi dei processi civili e penali e gli organi di riferimento come il Consiglio Superiore della Magistratura

5 – conoscere le garanzie costituzionali ed il ruolo del Presidente della Repubblica e della Corte Costituzionale

6 – conoscere il Welfare State : le ragioni della nascita (dal liberismo economico al Welfare State), gli interventi operati nel sistema economico, le politiche economiche e le politiche sociali

7 – conoscere le ragioni della crisi del Welfare State, in particolare in Italia ed il Welfare Mix (le attività no profit, il Terzo Settore)

8 – Conoscere la realtà della globalizzazione ed i rischi di un mercato finanziario

9 – conoscere le ragioni del sottosviluppo

10 - Conoscere dell'Unione Europea la storia, gli organi, gli atti ed il relativo valore giuridico

Come obiettivi specifici in tema di capacità (competenze specifiche):

a – esporre i concetti riassunti nel programma con una corretta terminologia giuridica

b – descrivere gli elementi costitutivi dello Stato

c – individuare i poteri attraverso cui lo Stato manifesta la sovranità di saper riconoscere e descrivere forme di Stato e di governo

e – descrivere le caratteristiche della Costituzione, le differenze rispetto lo Statuto Albertino e come esprime il concetto di sovranità popolare e di democrazia

f – saper descrivere le libertà, comprenderne i limiti e gli strumenti previsti per tutelarle e saper individuare i pericoli e le violazioni nell'attuale realtà

g – saper descrivere il ruolo dei partiti in Italia e la loro funzione nella dialettica democratica

h - comprendere e descrivere l'importanza dell'uguaglianza sostanziale rispetto le finalità del Welfare State

i – comprendere l'importanza delle politiche sociali rispetto al concetto di democrazia ed alle problematiche del controllo della spesa pubblica

l – comprendere politiche finanziarie necessarie al Welfare State ed i relativi effetti sul sistema economico

m – comprendere e saper descrivere funzioni e relazioni tra gli organi costituzionali e rispetto ai processi civili e penali
n - comprendere e descrivere il Welfare State, la difesa dei diritti sociali, le politiche di bilancio, monetarie e sociali
o – saper indicare i problemi generati dalla globalizzazione
p – comprendere le problematiche della dinamica dello sviluppo economico, le fluttuazioni cicliche e le presunte cause del sottosviluppo
q– saper riconoscere le problematiche di ambiente (problemi ecologici) e sviluppo sostenibile
r – Descrivere la storia e le finalità dell'Unione Europea;
le istituzioni e gli organi, gli atti, la politica monetaria, in particolare il Patto di stabilità e di crescita

Obiettivi raggiunti :

La conoscenza conseguita dalla classe riguardo il programma svolto può essere definita più che soddisfacente, ma in generale più che buona. E' stato possibile interessare la classe con riferimenti alla storia ed a problematiche attuali. Più che sufficiente può essere definita anche la conoscenza, le abilità e le competenze conseguite dagli allievi rispetto agli argomenti di diritto costituzionale . Difficoltà invece sono state incontrate rispetto al programma di macro economia e la conoscenza è meno approfondita causa la complessità delle tematiche.

Contenuti specifici del programma

Diritto

Lo Stato :

Dalla Società allo Stato

Cittadino italiano e cittadino europeo

Gli elementi costitutivi dello Stato

Le forme di Stato : unitario, federale e regionale

Le forme di governo : monarchia e repubblica

Monarchia : assoluta, costituzionale e parlamentare

Repubblica : parlamentare, presidenziale e semipresidenziale

Evoluzione delle forme di Stato :

Lo Stato assoluto : il suddito

La crisi dello Stato assoluto : lo Stato Di Diritto

(l'importanza del principio di legalità)

Lo Stato liberale : il cittadino

Lo Stato democratico : le caratteristiche (in particolare il voto, le caratteristiche previste dall'art. 48 Cost.).

Democrazia indiretta ed istituti di democrazia diretta

Il Referendum (l'art: 75 Cost. : l'iniziativa, la procedura, gli effetti riguardo

l'ordinamento normativo)

La Costituzione Repubblicana :

Lo Statuto Albertino (caratteristiche)

La Monarchia costituzionale, poi la diminuzione dei poteri del Re e la Monarchia

Parlamentare

Il fascismo e lo Stato totalitario (totalitarismo imperfetto)

La Repubblica democratica

L 'attuale Costituzione : la storia in particolare il ruolo dell'Assemblea Costituente Le caratteristiche della Costituzione del 1948

La procedura di riforma costituzionale : il procedimento di approvazione aggravato dell'art: 138 Cost. ed i limiti a tutela della Repubblica democratica previsti, dall'art.139 Cost.

La Comunità Internazionale :

Il diritto internazionale : le fonti

Brevi cenni all'Onu : scopi, finalità ed organi

L'Italia e la comunità internazionale

I diritti fondamentali della persona, attuali problematiche e violazioni :

La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea

Il diritto alla vita : i diritti della personalità La pena di morte

Il diritto all'integrità della persona

La clonazione

La tortura

La schiavitù (di fatto e dei minori)

La tratta degli esseri umani (l'attività degli scafisti)

La libertà e le libertà :

La libertà personale : i limiti

La libertà di circolazione

Il diritto alla privacy

La libertà di espressione

La libertà di religione

Il diritto di associazione : i partiti (il problema della partitocrazia)

Il diritto di proprietà : contenuto e limiti

La democrazia anche come uguaglianza e solidarietà :

Uguaglianza formale e sostanziale

La parità fra donna ed uomo (il problema della rappresentanza politica) Il diritto di famiglia

Il Welfare State e le politiche sociali

Il dovere tributario : la capacità contributiva (i problemi dell'evasione fiscale)

Il bicameralismo : il principio del bicameralismo perfetto

Il Parlamento : elezione, composizione, casi di Seduta Comune

Deputati e Senatori : in particolare le guarentigie (le immunità)

L'organizzazione delle Camere

I sistemi elettorali : proporzionale e maggioritario

Il Parlamento : la funzione legislativa

Il Parlamento : la funzione di controllo e di indirizzo politico

Il Governo :

la composizione, le funzioni, la responsabilità per le funzioni svolte, il procedimento di formazione del Governo, tipi di crisi, in particolare la funzione normativa (decreti-legge e decreti

legislativi)

Le garanzie costituzionali :

Il Presidente Della Repubblica : elezione,funzioni e responsabilità

La Corte Costituzionale : composizione, funzioni, incidenza processuale

La Magistratura :

La funzione giurisdizionale : principi previsti dalla Costituzione

I processi : civili,penali e cenni al processo amministrativo.

La responsabilità dei giudici : un problema per garantire una reale libertà di giudizio,in particolare rispetto la responsabilità civile

Le autonomie locali :

Le Regioni : cenni riguardo Statuto ed organi e funzione legislativa (esclusiva dello Stato,legislazione concorrente e sussidiaria delle Regioni).

Il Comune : cenni agli organi ed alle relative funzioni.

Unione Europea :

La storia e le finalità dell'Unione Europea

Economia Politica

Il Welfare State :

Dallo Stato liberale allo Stato sociale

La globalizzazione :

Il significato della globalizzazione

Le politiche commerciali : protezionismo e libero scambio

Cenni relativi al mercato tributario italiano

Rispetto alle politiche dell'Unione Europea :

Nel primo quadrimestre è stata svolta la parte di diritto sino al Governo e per Economia politica la parte riguardante il Welfare State. Vista l'ampiezza del programma e la difficoltà di alcuni argomenti si precisa che è stata svolta in modo adeguato la parte riguardante la Costituzione e la struttura dello Stato, meno approfonditamente la parte riguardante il processo di integrazione europea e del diritto internazionale.

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

Testo in uso: Scienze Umane, antropologia, sociologia, metodologia della ricerca
Di Clemente-Danieli - Paravia

Prof. Giuseppe Cimino

Nuclei tematici

Il Positivismo

Positivismo ed educazione in Francia: Augusto Comte;
Il Positivismo in Italia: caratteri generali
Mauss: saggio sul dono
Weber: calvinismo e capitalismo, potere e Stato
La pedagogia di Karl Marx: il superamento della religione
Durkheim: la religione come autocelebrazione della società.
Boas: ricerca sul Potlatch
Malinowski: circuito economico del kula
Milgram: l'obbedienza all'autorità
La funzione di globalizzazione;
Forme della vita politica ed economica
Religione e secolarizzazione
La politica: dallo Stato assoluto al Welfare State
Dentro la globalizzazione
Le trasformazioni del mondo del lavoro
La società multiculturale
La ricerca: concetti e metodologia
L'antropologo al lavoro
Il sociologo al lavoro
Applicazioni e proposte di ricerca

Programma di scienze motorie e sportive

DOCENTE: Prof. Giuseppe Luciano

LIBRO DI TESTO:

IN MOVIMENTO

Casa editrice: Marietti scuola

OBIETTIVI	CONTENUTI
Potenziamento fisiologico inteso come: Miglioramento di forza Resistenza Velocità Mobilità articolare Rielaborazione degli schemi motori di base	Esercizi preatletici generali di: Tonificazione muscolare Resistenza generale per il miglioramento della funzione respiratoria Miglioramento cardio-vascolare
Favorire sane abitudini alimentari	L'alimentazione Consigli per una sana alimentazione Anoressia e Bulimia
Fare acquisire una condizione di armonico equilibrio funzionale, psichico e fisico dell'individuo dinamicamente integrato nel suo ambiente naturale e sociale	I pilastri della salute I rischi della sedentarietà Il movimento come prevenzione Stress e salute
Conoscere le regole del gioco, la tattica e la tecnica	La pallavolo Il gioco e le regole fondamentali I fondamenti individuali Gli schemi di gioco
Conoscere le caratteristiche dei ambienti naturali e delle possibilità che offrono. Conoscere come tutelare e rispettare la natura. Sapersi orientare con bussole, carte e mappe. Conoscere i pericoli che nasconde l'ambiente naturale	Le attività in ambiente naturale e in ambiente urbano L'orienteeering Il trekking Lo sci Lo snowboard
Conoscenza della storia dell'educazione fisica nei vari periodi storici	Evoluzione storica delle attività motorie I Greci e i Giochi Panellenici Come si svolgevano i Giochi Olimpici in Grecia I Romani e i Ludi romani L'organizzazione dell'educazione fisica nel XIX secolo (indirizzo tedesco, francese e inglese) L'educazione fisica in Italia: l'Ottocento, il periodo fascista, il dopoguerra. Il significato politico delle Olimpiadi.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

LIBRO DI TESTO: MATEMATICA AZZURRO 5 DOCENTE Prof.ssa Contabile Elisabetta

Autori: Bergamini Trifone Barozzi
Ed. Zanichelli

OBIETTIVI CONSEGUITI	CONTENUTI DISCIPLINARI
Conoscenze: Funzioni e loro generalità: classificazione, dominio, principali proprietà. Grafico delle funzioni elementari. Nozioni elementari di topologia sulla retta reale. Concetto di limite, teoremi sui limiti, forme di indeterminazione. Funzioni continue e loro proprietà, punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione. Tecniche di calcolo di limiti e loro applicazione. Concetto di derivata, suo significato geometrico, punti di non derivabilità di una funzione. Teoremi sul calcolo delle derivate e teoremi sulle funzioni derivabili. Legame tra segno della derivata e monotonia della funzione. Punti di massimo e punti di minimo relativi e punti di flesso assoluti. Concetto di integrale indefinito, integrali indefiniti immediati. Competenze Utilizzare e collegare le conoscenze acquisite Analizzare, schematizzare e risolvere problemi relativi ai temi affrontati. Acquisire e utilizzare termini fondamentali del linguaggio matematico. Utilizzare tecniche e procedure di calcolo. Abilità Classificare una funzione, stabilirne il dominio e individuarne le principali proprietà. Saper riformulare le definizioni di limite di una funzione nei diversi casi possibili. Stabilire la continuità di una funzione individuare le eventuali tipologie di discontinuità. Saper applicare i teoremi sui limiti nel calcolo di un limite. Applicare le tecniche di calcolo a limiti che si	FUNZIONI IN R Definizione di funzione. Funzioni simmetriche, crescenti e decrescenti, periodiche. Funzioni iniettive, suriettive, biiettive. Classificazione delle funzioni e loro dominio. Segno e intersezione con gli assi. LIMITI DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE E FUNZIONI CONTINUE Intervalli in $\mathbb{R}$, intorno di un punto. Il concetto di limite: limite finito per x che tende ad un valore finito, limite finito per x che tende ad un valore infinito, limite infinito per x che tende ad un valore finito, limite infinito per x che tende ad un valore infinito. La verifica del limite. FUNZIONI CONTINUE Definizione di funzione continua e punti di discontinuità delle funzioni. Proprietà delle funzioni continue. Teoremi generali sui limiti e relative operazioni. Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema di esistenza degli zeri. Forme indeterminate: $0/0$, ∞/∞, $+\infty - \infty$. Calcolo di limiti di funzioni algebriche. Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui. Grafico probabile di una funzione razionale. DERIVATE DELLE FUNZIONI IN UNA VARIABILE Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione e loro significato geometrico. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate delle funzioni elementari.

presentano in una forma di indeterminazione. Individuare gli asintoti di una funzione e trovarne l'equazione. Calcolare la derivata di una funzione applicando i teoremi sul calcolo delle derivate. Determinare gli intervalli in cui una funzione derivabile è monotona. Calcolare limiti applicando il teorema di De L'Hospital. Calcolare l'equazione della tangente alla curva in un punto. Determinare e classificare i punti di non derivabilità. Determinare punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione. Studiare e rappresentare il grafico di una funzione. Calcolare integrali indefiniti immediati.	Algebra delle derivate. Derivata della funzione composta. Retta tangente in un punto al grafico di una funzione. Teorema di Rolle Teorema di Lagrange Teorema di De L'Hospital STUDIO DELLE FUNZIONI (Funzioni razionali intere e fratte) Studio del segno della derivata prima: crescita e decrescenza, massimi, minimi e flessi orizzontali. Studio del segno della derivata seconda: concavità, convessità e flessi. GRAFICO DELLE FUNZIONI RAZIONALI INTERE E FRATTE 1) Dominio 2) Simmetria 3) Intersezione con gli assi 4) Segno della funzione 5) Asintoti 6) Crescenza e decrescenza 7) Massimi e Minimi 8) Concavità, convessità, flessi 9) Grafico della funzione I teoremi trattati si intendono senza dimostrazione. Approfondimento: <i>“L'ingresso dell'infinito nella matematica”</i>
---	--

PROGRAMMA DI FISICA DOCENTE: prof.ssa Elisabetta Contabile

LIBRO DI TESTO: LINEAMENTI DI FISICA

Autori: Parodi, Ostili, Mochi Onori

Casa editrice Pearson

OBIETTIVI CONSEGUITI	CONTENUTI DISCIPLINARI
Conoscenze: Concetto di carica elettrica ed elettrificazione. Concetto di campo elettrico Concetto di corrente elettrica. Leggi di Ohm. Concetto di campo magnetico. Interazioni tra correnti e magneti. Induzione elettromagnetica. Concetto di campo elettromagnetico. Competenze Formulare ipotesi, sperimentare e interpretare leggi fisiche. Analizzare fenomeni fisici e applicazioni tecnologiche, riuscendo a individuare le grandezze fisiche caratterizzanti e a proporre relazioni quantitative tra esse. Spiegare le più comuni applicazioni della fisica nel campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica. Collocare le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche nel loro contesto storico e sociale. Esporre correttamente e collegare i vari concetti studiati identificando gli elementi più significativi dei fenomeni Abilità Analizzare i fenomeni, saperli interpretare sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi	Cariche e campi elettrici La carica elettrica e la legge di Coulomb. Corpi elettrizzati e loro interazioni, conduttori e isolanti, polarizzazione. Induzione elettrostatica. Legge di Coulomb, forze elettriche e gravitazionali. Il campo elettrico. Campo elettrico e sua rappresentazione. Campo elettrico di particolari distribuzioni di cariche. Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Superfici equipotenziali. Moto di una carica in un campo elettrico. Condensatori. Corrente elettrica La corrente elettrica nei solidi. Intensità di corrente, forza elettromotrice. Leggi di Ohm. I circuiti elettrici. Collegamento in serie e collegamento in parallelo. Effetto Joule e potenza elettrica. Dipendenza della resistività dalla temperatura. Il campo magnetico Il campo magnetico e le linee di campo. Forza tra magneti e corrente. Forza tra correnti. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Campo magnetico di un filo percorso da corrente. Campo magnetico di una spira e di un solenoide. Motore elettrico. La forza di Lorentz. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Flusso del campo magnetico. L'induzione elettromagnetica La corrente indotta e semplici esperimenti. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Alternatore e corrente alternata.

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Classe V B

DOCENTE: Prof.ssa Antonietta Folino

LIBRO DI TESTO

Autore: G. Marinoni – C.Cassinotti

LA DOMANDA DELL'UOMO

MARIETTI Scuola

▪ OBIETTIVI CONSEGUITI	▪ CONTENUTI DISCIPLINARI
1) Il consolidamento dei concetti di libertà e coscienza. 2) L'individuazione dei criteri e delle fonti della moralità. 3) La conoscenza della posizione della Chiesa relativamente ai seguenti temi: - I diritti dell'uomo; - Legalità e obiezione di coscienza alle leggi; - La fecondazione assistita e le manipolazioni genetiche; - L'aborto, - L'eutanasia; - I trapianti di organi e di tessuti; - La globalizzazione: tecnologia ed economia.	1) Il senso cristiano dell'impegno morale. La coscienza Educare la coscienza ai valori e alle virtù sociali Le ragioni dell'impegno morale. 2) La società: vivere con gli altri e per gli altri. I diritti dell'uomo Il lavoro dell'uomo e della donna Lo Stato e la politica Il volontariato. 3) I tratti peculiari della morale cristiana in relazione alle problematiche emergenti: - una nuova e più profonda comprensione della coscienza, della libertà, della legge, dell'autorità; - l'affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita; - il significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, dell'impegno per una promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità; - il Matrimonio cristiano. 4) I principali casi di "nullità matrimoniale" secondo il Codice di Diritto Canonico. 5) La fecondazione assistita. 6) L'aborto, l'eutanasia, i trapianti di organi e di tessuti: implicazioni etiche.

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROF.SSA MARIA FATIMA ROMEO

Libro di testo:

L'arte di vedere - vol. 3 *“Dal Neoclassicismo ad oggi”* - Edizione rossa- Autori: Chiara Gatti, Giulia Mezzalama, Elisabetta Parente, Lavinia Tonetti-Edizione scolastiche: Bruno Mondadori - Casa editrice: Pearso

STORIA DELL'ARTE

Dal secondo Settecento al primo Ottocento

- Il Neoclassicismo
- Architettura, Scultura e Pittura
- Artisti: Opere e confronti
- Antonio Canova: lo scultore più famoso d'Europa (Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria, Amore e Psiche che si abbracciano, Paolina Borghese).
- Jacques-Louis David: la classicità ritrovata (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat)
- Francisco Goya: una pittura fuori da ogni tendenza (3 maggio 1808: Fucilazione alla Montana del Principe Pio; Famiglia di Carlo IV; Saturno che divora uno dei suoi figli; Maja desnuda e Maja vestida).

Il Primo Ottocento

- Architettura, Scultura e Pittura
- Artisti: Opere e confronti
- Il Romanticismo
- Théodore Géricault: forme classiche per una sensibilità romantica (La zattera della Medusa).
- Eugène Delacroix: passioni nello spazio dell'anima (La Libertà che guida il popolo).
- La pittura in Italia nella prima metà dell'Ottocento - Francesco Hayez (Il bacio).
- Friedrich (Viandante sul mare di nebbia).
- I Preraffaelliti e William Morris - William Morris e le “Arts and Crafts”.

Il Secondo Ottocento

- Architettura, Scultura e Pittura
- Artisti: Opere e confronti
- Il Realismo
- Realismo e la pittura di paesaggio - Gustave Courbet (Gli spaccapietre).
- L'Impressionismo
- Edouard Manet: "Dipingere ciò che si vede" (Colazione sull'erba; Olympia; Il bar de la Folies-Bergères).
- Claude Monet: fu "più impressionista" degli impressionisti (La Cattedrale di Rouen).
- Pierre August Renoir: la gioia della pittura (Le Moulin de la Galette).
- Edgar Degas: dipingere l'essenziale (La classe di danza; L'assenzio).
- I Macchiaioli- Giovanni Fattori
- Il Divisionismo - Giuseppe Pellizza da Volpedo (Il Quarto Stato).
- Georges Seurat (Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte).
- Il Post- Impressionismo

- Paul Gauguin: autenticità ed ingenuità primitive (Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?).
- Vincent Van Gogh: la violenza dell'espressione (I mangiatori di patate; Notte Stellata; Campo di grano con volo di corvi).
- Paul Cézanne: una ricerca solitaria ((Montagna Sainte-Victoire).
- Art- Nouveau
- Art- Nouveau: un fenomeno Europeo
- Architettura, Scultura e Pittura
- Artisti: Opere e confronti
- Pittori e scultori del modernismo - Gustav Klimt (Giuditta I; Il Bacio).
- Antoni Guadi: un'eccezione alla regola (Sagrada Familia; Casa Mlà; Casa Battlò).

Dal 1900 al 1945

- L'Espressionismo
- Edward Munch (Il Grido).
- Protagonisti dei Fauves: Henri Matisse (La danza).
- Il Cubismo
- Pablo Picasso: linguaggi e pittura (Les demoiselles d'Avignon; Guernica).
- L'Astrattismo
- Protagonisti dell'Astrattismo - Vasilij Kandinskij (Primo acquerello astratto).
- Il Futurismo
- Protagonisti del Futurismo - Umberto Boccioni (La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio; Stati d'animoII: gli addii).
- Marinetti e Sant'Elia (solo lettura)
- Il Dadaismo
- Protagonisti del Dada - Marcel Duchamp (La Gioconda con i baffi; Fontana)
- Il Surrealismo
- Renè Magritte (L'uso della parola; L'impero delle luci).
- Salvador Dalí (La persistenza della memoria; Venere di Milo a cassetto).
- La metafisica
- Protagonisti della metafisica - Giorgio De Chirico (Le Muse Inquietanti).
- L'arte tra le due guerre
- Il Bauhaus: Walter Gropius.
- L'architettura organica: Frank Lloyd Wright (Casa Kaufmann: una casa sulla cascata).
- L'architettura razionale: Le Corbusier.

Dal 1945 ad oggi

- L'informale Materico Henry Moore;
- Lucio Fontana
- La Pop Art di Andy di Warhol.

PRIMA PROVA		INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PUNTI)		
INDICATORE 1	INDICATORE	DESCRITTORE	TABELLA DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
	Struttura del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	• Completo • Adeguato • Sufficiente • Carente	• da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 Punti...../15
		Coesione e coerenza lessicale	• Coerente e coesa • Schematica ma organizzata • Presenza di incongruenze • Disordinata e/o incoerente	• da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 Punti...../15
INDICATORE 2	Correttezza formale	Ricchezza e padronanza lessicale	• Ricca e accurata • Complessivamente adeguata • Presenza di qualche imprecisione ed improprietà • Lessico generico, limitato e inadeguato	• da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 Punti...../10
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Forma corretta e scorrevole punteggiatura adeguata • Sintassi semplice ed ortografia corretta • Alcune imprecisione sintattiche ed errori ortografici • Numerosi errori di sintassi e/o ortografia e/o punteggiatura	• da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 Punti...../10
INDICATORE 3	Conoscenze e competenze	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	• Conoscenza dei contenuti ampia e articolata • Sufficiente conoscenza dei contenuti	• Da 5 a 3 • Da 2 a 1 Punti...../5
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	• Giudizi ed opinioni personali opportunamente motivati • Giudizi ed opinioni personali non sempre motivati	• Da 5 a 3 • Da 2 a 1 Punti...../5
				Totale punti...../60

TIPOLOGIA A

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)		
DESCRITTORE	TABELLA DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	• Rispetto puntuale della consegna • Complessivamente adeguata • Sufficientemente rispettata • Carente in alcune parti	• da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 Punti...../10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	• Comprende il testo ,individua le tematiche ed opera opportune relazioni • Comprende il testo, individua le tematiche ed opera semplici relazioni • Analisi completa, ma non sequenziale, tematiche individuate parzialmente • Comprensione carente e non individuate le tematiche principali	• da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 Punti...../15
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	• Completa e corretta • Parzialmente corretta	• Da 5 a 3 • Da 2 a 1 Punti...../5
Interpretazione corretta ed articolata del testo	• Personale ,con citazioni, documentata • Adeguata al testo • Rielaborazione minima dei contenuti • Mancata rielaborazione dei contenuti	• da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 Punti...../10
		Totale punti...../40

PRIMA PROVA		INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PUNTI)		
I N D I C A T O R E 1	IINDICATORE	DESCRITTORE	TABELLA DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
	Struttura del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	• Completo • Adeguato • Sufficiente • Carente	• da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 Punti...../15
		Coesione e coerenza lessicale	• Coerente e coesa • Schematica ma organizzata • Presenza di incongruenze • Disordinata e/o incoerente	• da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 Punti...../15
I N D I C A T O R E 2	Correttezza formale	Ricchezza e padronanza lessicale	• Ricca e accurata • Complessivamente adeguata • Presenza di qualche imprecisione ed improprietà • Lessico generico, limitato e inadeguato	• da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 Punti...../10
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Forma corretta e scorrevole punteggiatura adeguata • Sintassi semplice ed ortografia corretta • Alcune imprecisione sintattiche ed errori ortografici • Numerosi errori di sintassi e/o ortografia e/o punteggiatura	• da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 Punti...../10
I N D I C A T O R E 3	Conoscenze e competenze	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	• Conoscenza dei contenuti ampia e articolata • Sufficiente conoscenza dei contenuti	• Da 5 a 3 • Da 2 a 1 Punti...../5
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	• Giudizi ed opinioni personali opportunamente motivati • Giudizi ed opinioni personali non sempre motivati	• Da 5 a 3 • Da 2 a 1 Punti...../5
				Totale punti...../60

TIPOLOGIA B

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)		
DESCRITTORE	TABELLA DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	• Individua argomentazioni e tesi in modo pertinente e corretto • argomentazioni e tesi riconoscibili • argomentazione e tesi individuata parzialmente • argomentazione e tesi non individuate	• da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 Punti...../15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	• Ottima capacità di organizzare con coerenza le argomentazioni • Buona capacità di organizzare con coerenza le argomentazioni • Argomenta in modo chiaro e semplice • Conosce i contenuti ma li presenta in modo essenziale	• da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 Punti...../15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	• Argomenta con correttezza e pertinenza con motivati riferimenti culturali • Argomenta con correttezza e pertinenza utilizzando pochi riferimenti culturali • Argomenta con correttezza usando semplici riferimenti culturali • Argomenta in modo semplice con scarsi riferimenti culturali	• da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 Punti...../10
		Totale punti...../40

PRIMA PROVA					INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PUNTI)				
I N D I C A T O R E 1	IINDICATORE	DESCRITTORE	TABELLA DI VALUTAZIONE		PUNTEGGIO				
	Struttura del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	• Completo • Adeguato • Sufficiente • Carente		• da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 Punti...../15				
		Coesione e coerenza lessicale	• Coerente e coesa • Schematica ma organizzata • Presenza di incongruenze • Disordinata e/o incoerente		• da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 Punti...../15				
I N D I C A T O R E 2	Correttezza formale	Ricchezza e padronanza lessicale	• Ricca e accurata • Complessivamente adeguata • Presenza di qualche imprecisione ed improprietà • Lessico generico, limitato e inadeguato		• da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 Punti...../10				
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi);uso corretto ed efficace della punteggiatura	• Forma corretta e scorrevole punteggiatura adeguata • Sintassi semplice ed ortografia corretta • Alcune imprecisione sintattiche ed errori ortografici • Numerosi errori di sintassi e/o ortografia e/o punteggiatura		• da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 Punti...../10				
I N D I C A T O R E 3	Conoscenze e competenze	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	• Conoscenza dei contenuti ampia e articolata • Sufficiente conoscenza dei contenuti		• Da 5 a 3 • Da 2 a 1 Punti...../5				
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	• Giudizi ed opinioni personali opportunamente motivati • Giudizi ed opinioni personali non sempre motivati		• Da 5 a 3 • Da 2 a 1 Punti...../5				
					Totale punti...../60				

TIPOLOGIA C

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)		
DESCRITTORE	TABELLA DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	• Rispetto puntuale della consegna • Complessivamente adeguata • Sufficientemente rispettata • Carente in alcune parti	• da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 Punti...../15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	• Ottima capacità di organizzare con coerenza l'esposizione dei contenuti • Buona capacità di organizzare con coerenza l'esposizione dei contenuti • Espone in modo chiaro e semplice • Conosce i contenuti ma li presenta in modo essenziale	• da 15 a 12 • da 11 a 8 • da 7 a 4 • da 3 a 1 Punti...../15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	• Esprime con correttezza e pertinenza le conoscenze utilizzando motivati riferimenti culturali • Esprime con correttezza e pertinenza le conoscenze utilizzando pochi riferimenti culturali • Esprime con correttezza le conoscenze usando semplici riferimenti culturali • Esprime in modo semplice le conoscenze con scarsi riferimenti culturali	• da 10 a 8 • da 7 a 6 • da 5 a 3 • da 2 a 1 Punti...../10
		Totale punti...../40

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI SCRITTI DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

La Valutazione globale risulta dalla somma dei punteggi parziali divisa per 3.

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO PARZIALE
A CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ATTINENZA ALLA RICHIESTA	Comprende il testo e le consegne; mostra aderenza alle richieste, ricchezza e completezza nelle restituzioni.	Gravemente ins. Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1 – 4 5 6 7 8 9 – 10
B ABILITA'	Utilizza il lessico specifico disciplinare con fluidità espressiva. Fornisce una corretta interpretazione di documenti e dati a corredo dell'argomento. Sa effettuare confronti e sintesi negli ambiti disciplinari.	Gravemente ins. Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1 – 4 5 6 7 8 9 – 10
C COMPETENZE	Sa individuare le interrelazioni stabilite tra elementi teorici ed empirici. Presenta un'impostazione personale con spunti di originalità nelle opinioni espresse.	Gravemente ins. Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	1 – 4 5 6 7 8 9 – 10

A - CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ATTINENZA ALLA RICHIESTA

- 1 : Traccia non svolta
- 2 : Nessuna comprensione del testo/ totale mancanza di aderenza alla traccia/ totale mancanza di conoscenza dei contenuti
- 3 : Nessuna comprensione del testo/ mancanza di aderenza alla traccia/ mancanza di conoscenza dei contenuti
- 4 : Scarsa comprensione del testo/ scarsa aderenza alla traccia/ scarsa conoscenza dei contenuti/ gravi errori nell'interpretazione dei dati.
- 5 : Comprensione del testo limitata; parziale aderenza alla traccia/ limitata conoscenza dei contenuti.
- 6 : Comprensione del testo limitata, aderenza alla traccia nei contenuti essenziali, conoscenza parziale dei contenuti.
- 7 : Generale comprensione del testo, generale aderenza alla traccia e conoscenza dei contenuti
- 8 : Comprensione del testo, sicura aderenza alla traccia. Contenuto approfondito.
- 9 : Sviluppo della traccia completo ed esauriente.
- 10 : Originali approfondimenti arricchiscono lo sviluppo della traccia completo ed esauriente.

B - ABILITA'

- 1/2 : Traccia non svolta, totale mancanza di aderenza alla traccia, abilità lessicali assenti.
- 3 : Mancanza di coerenza e organicità delle argomentazioni, uso di un lessico generico ed improprio. Mancanza di correttezza orto-sintattica.
- 4 : Presenza di gravi carenze nella coerenza e organicità delle argomentazioni, gravi carenze orto-sintattiche presenza di numerose improprietà lessicali.
- 5 : Trattazione non sempre organica, carenze orto-sintattiche, lessico parzialmente improprio.
- 6 : Trattazione organica, lievi carenze orto-sintattiche, lessico generalmente proprio.
- 7 : Trattazione organica, svolgimento coerente, correttezza espositiva e orto sintattica, lessico appropriato.
- 8 : Argomentazioni articolate, svolgimento coerente, lessico proprio, ampio vocabolario.
- 9/10: Argomentazioni ampiamente articolate, sicuro possesso dei registri espressivi

C COMPETENZE

- 1/2 : Nessuna delle tracce proposte è stata sviluppata.
- 3 : Totale mancanza di capacità di riflessione critica
- 4 : Scarsa capacità di riflessione critica
- 5 : Limitate capacità di riflessione critica
- 6 : Spunti di riflessione critica
- 7 : Capacità di riflessione critica accettabile
- 8 : Riflessioni critiche e motivate, personalizzazione nella trattazione.
- 9/10 : Eccellenti capacità di giudizio critico e di rielaborazione personale. Originalità nella trattazione.

ESAME DI STATO a. s. 2018 – 2019 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidata: _____

classe 5 sez. B

Indicatori	Descrittori	punti griglia	Punti assegnati
COMPETENZE DISCIPLINARI: contenuti, metodo e linguaggio specifico	competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico, ricco e appropriato; la metodologia usata indica ottime conoscenze epistemologiche	7	
	competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico, appropriato; i modelli epistemologici sono acquisiti a livello generale	6	
	competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico e appropriato; i modelli epistemologici sono alquanto corretti	5	
	competenze adeguate e/o espresse con linguaggio specifico generalmente corretto, la metodologia usata è accettabile	4	
punteggio sufficiente	competenze incerte e/o espresse con linguaggio specifico non sempre adeguato; la metodologia è applicata meccanicamente	3	
	conoscenze disciplinari non strutturate o non tradotte in competenze, espresse con linguaggio inadeguato; imprecisa la metodologia usata	2	
	conoscenze disciplinari gravemente lacunose e confuse	1	
CAPACITÀ DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI DISCIPLINARI E INTERDISCIPLINARI	eccellenti i collegamenti tra le varie discipline con sviluppo di nessi e valorizzazione di percorsi inter e multidisciplinari	5	
	approfonditi collegamenti tra le varie discipline sviluppati in maniera coerente e personale	4	
punteggio sufficiente	nessi e collegamenti interdisciplinari articolati nella presentazione	3	
	relazioni interdisciplinare adeguate con nessi disciplinari appropriati	2	
	frammentarietà delle conoscenze, fragili i collegamenti fra le discipline	1	
CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE CRITICA E PERSONALE	esposizione argomentata in maniera originale, notevole presenza di spunti e riflessioni critiche, ottimamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di ASL e le riflessioni sulle attività e percorsi svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	5	
	argomentazione ben articolata, conoscenze adeguatamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di ASL e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	4	
punteggio sufficiente	argomentazione semplice, conoscenze integrate in modo generico anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di ASL e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	3	
	argomentazione poco articolata, collegamenti alquanto frammentari fra i contenuti appresi	2	
	argomentazione scoordinata, collegamenti inadeguati	1	
DISCUSSIONE E APPROFONDIMENTO PROVE SCRITTE	riconoscimento degli errori, integrazioni degli stessi mediante osservazioni e argomentazioni pertinenti con nuovi e validi elementi	3	
	riconoscimento degli errori con osservazioni e opportune integrazioni	2	
punteggio sufficiente	presa d'atto degli errori e delle imprecisioni senza alcun apporto personale	1	
	non comprende le correzioni effettuate dagli insegnanti	0	
TOTALE		20	

Il presente documento è stato approvato dal Consiglio di classe, all'unanimità dei presenti, nella seduta del 15 Maggio 2019.

I componenti del Consiglio di classe

<u>Discipline</u>	<u>Docenti</u>	<u>Firma</u>
Italiano	Aldo Carmine Olivo	Aldo Olivo
Inglese	Maria Prospero	Maria Prospero
Francese	Luana Fabiano	Luana Fabiano
Diritto	Maurizio Scarantino	Maurizio Scarantino
Filosofia - Storia	Anna Maria Amodei	Anna Maria Amodei
Scienze Umane	Giuseppe Cimino	Giuseppe Cimino
Storia dell'Arte	Maria Fatima Romeo	Maria Fatima Romeo
Matematica - Fisica	Elisabetta Contabile	Elisabetta Contabile
Scienze Motorie	Giuseppe Luciano	Giuseppe Luciano
Religione Cattolica	Antonietta Folino	Antonietta Folino

Il Dirigente Scolastico
Dott. ssa Teresa Agosto

Teresa Agosto