

***ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
“Enrico Fermi”  
Liceo Scientifico - Catanzaro Lido***



***Documento del Consiglio della classe V sez. A  
a.s. 2017-2018***

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “E. FERMI”

**CATANZARO LIDO**

*ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2017/2018*

**CLASSE V SEZ. A**

**Indice del Documento:**

**PARTE PRIMA**

- **Informazioni generali**
- **Finalità dell’Istituto**

**PARTE SECONDA**

- **Composizione del Consiglio di classe**
- **Composizione della classe**
- **Presentazione generale della classe**

**PARTE TERZA**

- **Obiettivi educativi e didattici prefissati e raggiunti**
- **Metodologia didattica e sussidi utilizzati**
- **Tematiche sviluppate in chiave pluridisciplinare**
- **Attività extra-scolastiche ed extracurricolari**

**PARTE QUARTA**

- **Criteri di valutazione**
- **Alternanza Scuola-Lavoro**
- **Programmi delle singole discipline**

**PARTE QUINTA**

- **Griglie di valutazione esami**
- **Simulazione della Terza Prova**

# *Parte Prima*

## **INFORMAZIONI GENERALI**

L'Istituto d'Istruzione Superiore "E. Fermi", nato nel 1972, sorge nella zona sud della città di Catanzaro presso il quartiere Lido. Attualmente è costituito da un Liceo Scientifico sito in via C. Pisacane – C. da Giovino - e dal Liceo Linguistico e delle Scienze Umane ubicato in viale Crotone.

L'edificio che ospita il Liceo Scientifico è di recente costruzione ed è stato inaugurato il 7 gennaio del 2003. Si distingue sul territorio per la modernità dell'architettura e la razionalità degli spazi. L'edificio scolastico è rappresentato da un corpo principale accanto al quale sorge anche una palestra attrezzata e recentemente ristrutturata. Il blocco principale è articolato su più livelli: il piano terra ospita gli uffici dirigenziali ed amministrativi, la sala dei docenti, le aule e la Biblioteca; il primo e il secondo piano offrono, oltre alle aule ampie e luminose, numerosi laboratori attrezzati (laboratorio di Scienze, di Fisica, di Lingue, di informatica, sala Video, aula LIM, n.2 aule da disegno). Ogni piano è provvisto di servizi igienici e di scale antincendio. Ai piani si accede attraverso due rampe di scale, una a destra e l'altra a sinistra, rispetto all'ingresso e al giardino interno alla scuola. Tutto attorno alla costruzione si snoda un ampio spazio per il parcheggio e un grande giardino. Gli allievi che frequentano l'Istituto provengono dall'area urbana e da numerosi comuni limitrofi, alcuni dei quali situati anche in località disagiate; per questo motivo è abbastanza accentuato il fenomeno del pendolarismo.

Ciò ha comportato e comporta, in taluni casi, problemi con i mezzi di trasporto rispetto ai quali la scuola si è sempre posta in un atteggiamento propositivo e collaborativo con gli enti locali di riferimento, in una prospettiva di tutela e difesa del diritto allo studio di cui ciascun allievo deve essere riconosciuto titolare.

Negli ultimi anni, inoltre, si è assistito anche ad un graduale aumento delle iscrizioni di alunni con cittadinanza non italiana, in alcuni casi in possesso di strumenti linguistico - culturali non adeguati alla comunicazione con l'istituzione scolastica.

Per quanto riguarda il rapporto tra l'Istituto e il contesto territoriale si registrano numerose criticità soprattutto in ambito socio-economico: alto tasso di disoccupazione, rischio di criminalità e infiltrazioni mafiose nel tessuto economico-produttivo già precario di per sé, fenomeni di emigrazione nei paesi dell'entroterra, infrastrutture e servizi inadeguati, dispersione scolastica.

## FINALITÀ DELL'ISTITUTO

Al fine di contribuire al superamento della situazione di svantaggio in cui la nostra regione si colloca rispetto alle medie nazionali ed europee relativamente al tasso di occupazione e attività, il Liceo “E. Fermi” rinnova l’impegno per rafforzare l’integrazione e la collaborazione con le istituzioni e i soggetti formativi del territorio quale strategia per garantire il successo formativo e pari opportunità d’istruzione a tutti i cittadini. La territorialità, dunque, come occasione di crescita e sviluppo

*Il Liceo “E. FERMI” si propone di:*

- *Garantire agli allievi una formazione adeguata e solida per esercitare responsabilmente la propria “cittadinanza attiva” in contesti socio-ambientali anche diversi da quello di provenienza;*
- *Sviluppare competenze concrete, in linea con i parametri europei e spendibili in contesti reali di studio e/o di lavoro;*
- *Creare ponti tra il mondo della scuola e quello del lavoro (con esperienze di alternanza scuola –lavoro, tirocini e stage), stimolando lo spirito d’iniziativa e l’imprenditorialità;*
- *Contribuire a creare integrazione a livello comunitario, fra mentalità di paesi diversi, senza discriminazioni, municipalismi o separatismi di sorta;*
- *Fornire un’educazione e un’istruzione di base a chi proviene da un ambiente socio-culturale svantaggiato, promuovendo la cultura dell’inclusione;*
- *Arginare il fenomeno della dispersione scolastica.*

## Il Progetto educativo

Finalità essenziale del progetto educativo è la formazione della persona nella sua complessità socio-culturale, attraverso l’acquisizione di competenze e del senso del rispetto dell’agire comune e nella consapevolezza di sé e dell’altro.

Obiettivo ultimo è l’apprendimento permanente, quella la capacità di **imparare ad apprendere** che accompagnerà l’individuo in tutto il suo percorso cognitivo.

Particolare attenzione è rivolta alla capacità di far acquisire conoscenze e sviluppare competenze spendibili in ogni ambito di studio e di lavoro.

A tal fine la nostra offerta formativa mira a:

**1. Qualificare la didattica attraverso:**

- a) l'azione formativa
- b) l'organizzazione delle attività didattiche
- c) l'innovazione della didattica

**2. Curare l'obbligo formativo e promuovere l'orientamento verso percorsi universitari nei suoi processi:**

- a) di accoglienza delle classi prime
- b) di orientamento in ingresso
- c) di orientamento in uscita.

**3. Integrare e sostenere la didattica attraverso:**

- a) il recupero delle carenze evidenziate durante il percorso formativo
- b) la valorizzazione delle eccellenze
- c) la realizzazione di progetti in collaborazione con Università, Enti pubblici e privati ed associazioni
- d) i viaggi di istruzione.

**4. Realizzare indagini di autovalutazione d'Istituto per migliorare i servizi offerti agli studenti e alle famiglie.**

## **L'Azione Formativa**

L'apprendimento si concretizza attraverso:

- L'impiego della "ricerca" come capacità trasversale di operare fra le varie discipline
- L'acquisizione di nuovi saperi
- L'utilizzo di nuove tecnologie

### **Obiettivi didattici generali**

- sviluppo di una solida cultura linguistica volta alla comprensione, all'analisi ed alla produzione autonoma di diverse tipologie testuali
- sviluppo delle capacità intuitive, logiche ed analitiche
- valorizzazione della conoscenza storica come chiave di lettura del presente
- potenziamento delle capacità di risolvere problemi anche nuovi e di comprendere e analizzare la realtà con la consapevolezza dell'unitarietà della conoscenza
- acquisizione di competenze nel campo dell'informatica e della multimedialità

### **Studenti con percorso didattico specifico con BES-DSA**

Per gli studenti con BES- DSA il Consiglio di classe elabora un percorso didattico specifico che si avvale degli strumenti integrativi e/o dispensativi necessari sulla base della certificazione medica acquisita.

### **Studenti diversamente abili**

Per gli studenti diversamente abili, la scuola attiva percorsi di studio individualizzati attraverso la collaborazione dei docenti del Consiglio di classe, con il docente di sostegno, i medici della ASL di competenza territoriale e la famiglia (GLH).

## **Accoglienza e Orientamento**

### **a) Accoglienza classi prime**

Accogliere i nuovi studenti significa:

- a) orientarli all'interno della struttura scolastica nell'individuazione degli spazi, dei luoghi di interesse collettivo, laboratori e servizi offerti;
- b) dare loro l'opportunità di fruire appieno della struttura e dei servizi sin dai primi giorni;
- c) dare informazioni sintetiche circa il POF ed il Regolamento di istituto
- d) monitorare i prerequisiti attraverso eventuali test d'ingresso.

### **b) Orientamento in ingresso**

Per orientamento in ingresso si intende quel processo continuo attraverso il quale l'individuo sviluppa capacità e acquisisce strumenti che lo mettano in grado di porsi in maniera sempre più consapevole e critica di fronte alla realtà che lo circonda e di compiere delle scelte più responsabili sia sul piano individuale che su quello sociale. Esso si realizza “in un insieme di attività che mirano a formare e a potenziare le capacità delle studentesse e degli studenti di conoscere se stessi, l'ambiente in cui vivono, i mutamenti culturali e socio-economici, le offerte formative, affinché possano essere protagonisti di un personale progetto di vita, e a partecipare allo studio e alla vita familiare e sociale in modo attivo, paritario e responsabile” (Direttiva Ministeriale 487, 6 agosto 1997). In questo ambito si sviluppano le seguenti attività rivolte a tutti gli studenti o a gruppi di classi che abbiano evidenziato

particolari esigenze. *Continuità formativa con la scuola secondaria di primo grado:* su richiesta degli insegnanti delle scuole medie del territorio vengono organizzati incontri con i docenti del Liceo Scientifico-Linguistico e delle Scienze Umane per elaborare insieme strategie d'orientamento e obiettivi comuni tra la Scuola Secondaria di I grado e di II grado (test d'ingresso - prove comuni) e viene data la possibilità agli studenti interessati di assistere a lezioni presso le due sedi dell'IIS E. Fermi. Nel periodo novembre-febbraio vengono inoltre attivate iniziative di orientamento in ingresso rivolte alle famiglie degli studenti frequentanti la terza media nelle scuole del territorio: incontri settimanali in orario scolastico con i docenti responsabili dell'orientamento

- Giornate di open - day;
- Partecipazione ad iniziative di informazione presso le scuole del territorio;
- Partecipazione alle attività della rete.

*Accoglienza:* i Consigli delle classi I favoriscono la transizione tra i percorsi formativi e garantiscono un adeguato inserimento degli studenti nella scuola.

### **c) Orientamento in uscita**

*Materiale informativo:* a disposizione in biblioteca delle classi IV e V di entrambe le sedi, utile alla conoscenza delle facoltà universitarie e dei corsi post-liceo, per l'accesso guidato a siti internet delle Università e degli Enti di formazione. *Incontri* di informazione su percorsi formativi post-diploma con docenti e rappresentanti dei centri orientamento degli Enti locali. *Visite e contatti con le università della Calabria:* incontri con docenti universitari, conferenze, seminari.

(estratto dal P.O.F.2016/2017)

# *Parte Seconda*

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Prof. essa</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>TERESA</b>	<b>DIRIGENTE SCOLASTICO</b>
<b>Prof.ssa</b>	<b>CICCIARELLO</b>	<b>ANNUNZIATA</b>	<b>ITALIANO E LATINO</b> (COORDINATRICE DI CLASSE)
<b>Prof.ssa</b>	<b>CELI</b>	<b>ROBERTA</b>	<b>INGLESE</b>
<b>Prof.</b>	<b>NISTICO'</b>	<b>ANTONIO</b>	<b>FILOSOFIA</b>
<b>Prof.</b>	<b>NISTICO'</b>	<b>ANTONIO</b>	<b>STORIA</b>
<b>Prof.</b>	<b>LORE'</b>	<b>LORENZO</b>	<b>MATEMATICA E FISICA</b>
<b>Prof.ssa</b>	<b>SANTORO</b>	<b>RITA</b>	<b>SCIENZE</b>
<b>Prof.</b>	<b>FILORAMO</b>	<b>FRANCESCO</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
<b>Prof.</b>	<b>TAVANO</b>	<b>ALESSANDRO</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>
<b>Prof.</b>	<b>MIRIELLO</b>	<b>ORLANDO</b>	<b>RELIGIONE</b>
<b>Prof.ssa</b>	<b>LABORIOSO</b>	<b>LUISA</b>	<b>SOSTEGNO</b>

## **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE**

- 1. Burdino Manuel**
- 2. Capano Karen**
- 3. Cestari Emiliano**
- 4. Dardano Denise**
- 5. Lavorati Giulia**
- 6. Marra Cutrupi Francesco**
- 7. Pirillo Noemi**
- 8. Quattrocchi Alessandra**
- 9. Ranieri Aurora**
- 10. Scarfone Raffaele**
- 11. Ventrìci Emma**

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VA, ad indirizzo tradizionale, è composta da 11 alunni (sette ragazze e quattro ragazzi), alcuni provenienti da Catanzaro Lido, altri dal circondario. Nel biennio si contavano diciassette allievi, di cui uno non ammesso a frequentare il terzo anno. In terza risultavano iscritti diciassette studenti, uno dei quali non è stato ammesso a frequentare il quarto anno, un altro trasferito ad altro istituto. Si è aggiunto al corpo classe un alunno all'inizio del terzo anno, proveniente da altro istituto. In quarta dei quindici studenti frequentanti quattro non sono stati ammessi al quinto anno. Nell' arco del triennio liceale la classe ha potuto beneficiare di una sostanziale continuità didattica in quasi tutte le discipline a parte il cambiamento verificatosi nel quarto anno nell' insegnamento di Matematica, Educazione Fisica e Storia.

Adeguate è il rapporto con i docenti che si basa essenzialmente nel rispetto dei ruoli e sulla sinergia con l'attività didattico-formativa e programmatica.

La classe nel corso degli ultimi tre anni ha mantenuto un atteggiamento piuttosto disponibile al lavoro, di partecipazione abbastanza attiva. I programmi preventivati, in linea generale, sono stati svolti regolarmente seguendo, in alcuni casi, metodologie innovative attraverso lavori di gruppo e utilizzo delle tecnologie. Oltre ai percorsi prettamente scolastici sono state promosse iniziative formative e di approfondimento culturale programmate secondo il calendario indicato dal Collegio dei Docenti. Dal punto di vista didattico essa si presenta differenziata in quanto a conoscenze e applicazione del metodo, competenze argomentative, consolidamento delle conoscenze pregresse e motivazione allo studio.

Sul piano del profitto emerge una differenziazione in relazione alle varie discipline e ai risultati raggiunti, in base anche agli obiettivi prefissati. Nel contesto classe in particolare un gruppo di discenti dotati di adeguato metodo di studio, si è distinto per la partecipazione attiva, impegno costante, raggiungendo un livello più che soddisfacente delle conoscenze e competenze; un altro gruppo di allievi, migliorando il proprio metodo di studio, è riuscito ad acquisire conoscenze e capacità adeguate.

Nella classe è presente un'alunna diversamente abile (Legge 104-BES con insegnante di sostegno). L' allieva è stata seguita per quattro anni dalla professoressa Laborioso Luisa, sostituita per motivi di salute ad inizio di quest' anno scolastico dalla professoressa Zumpano Maria Ilaria. Il Consiglio di classe sottolinea la necessità per tale discente della presenza della professoressa Zumpano in sede d'esame per lo svolgimento delle prove scritte e orali. Al presente documento si allega relazione dell'insegnante di sostegno e copia del PEI( in area riservata).

Nel programmare l'attività didattica, il Consiglio di Classe ha tenuto conto delle caratteristiche generali e peculiari della classe, quali sono emerse nel corso del triennio, dell'esito delle prove di ingresso effettuate, calibrando la programmazione e gli obiettivi sul reale andamento didattico. I Docenti si sono attenuti ai criteri di valutazione generali definiti dal Collegio Docenti e su tali parametri hanno elaborato, in sede di programmazione annuale, criteri di valutazione più specifici di cui si allega una scheda. In conformità con quanto stabilito dall'Art. 11, comma 2, del D.P.R. 323/98 e successive modificazioni, per l'attribuzione del credito scolastico sono stati sempre attentamente valutati l'assiduità della frequenza, l'interesse, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno in approfondimenti e/o

ricerche personali, integrando in tal modo la valutazione determinata dai risultati delle singole prove di verifica scritte, orali o grafiche. Nei limiti del possibile sono state sviluppate alcune tematiche in ambito pluridisciplinare per consentire agli allievi di potenziare le capacità critiche, operando opportuni confronti e collegamenti nell'ambito di diverse discipline, senza vederle come sezioni a se stanti, ma come tessere che compongono un unico mosaico. È stata quindi elaborata una simulazione della Terza prova (anche se in altre situazioni si è potuto esulare da tale contesto in quanto si sono effettuati alcuni esempi durante l'anno nelle singole prove disciplinari). Si precisa a tal proposito che il Consiglio di classe ha scelto la Tipologia A (trattazione sintetica di un argomento in 20 righe, della durata di tre ore). In ogni caso si sono seguiti i dettami ministeriali che prevedono comunque la prova di lingua straniera e una scelta di discipline che non siano oggetto delle altre prove scritte.

Le materie oggetto della Simulazione della Terza Prova sono state:

STORIA DELL'ARTE– SCIENZE – LATINO – FILOSOFIA – LINGUA INGLESE.

In coda al documento sono allegati i testi della simulazione suddetta svolta il 23 aprile 2018.

#### **TABELLA RIASSUNTIVA STORIA DELLA CLASSE**

ANNO SCOLASTICO	2013/2014	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018
ALUNNI	16	17	17	15	11

# *Parte Terza*

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI NELL'AMBITO DELLE DIVERSE DISCIPLINE RAGGRUPPATE PER AREE**

### **AREA LINGUISTICO-LETTERARIA**

Lo svolgimento della programmazione ha avuto come finalità la conoscenza delle problematiche, delle opere e degli autori più significativi degli ultimi due secoli, in relazione ai grandi cambiamenti in campo storico, economico, sociale e scientifico che, tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, hanno modificato la condizione umana.

Il punto di partenza sono state la lettura e l'analisi di testi, opportunamente scelte in rapporto ai nuclei tematici intorno a cui sono stati costruiti percorsi pluridisciplinari.

Ciò ha permesso di potenziare le conoscenze le competenze e le capacità degli alunni che sono stati guidati ad analizzare, sintetizzare, esporre e valutare criticamente gli argomenti proposti.

### **AREA SCIENTIFICA**

Si è mirato all'acquisizione di una mentalità scientifica di studio e di lavoro, utilizzando i metodi di osservazione, misura e verifica delle ipotesi, passando progressivamente dalla fase delle operazioni concrete al ragionamento logico-formale. Si è badato inoltre allo sviluppo delle capacità di comunicazione orale, scritta e grafica.

### **SCIENZE MOTORIE**

Il potenziamento generale, la cura dell'impostazione tecnica nelle diverse specialità, oltre che l'acquisizione di concetti teorici importanti sono stati gli obiettivi che hanno guidato il percorso formativo. Durante il quinquennio gli alunni hanno adeguatamente acquisito le competenze di base insieme a conoscenze e contenuti specifici delle scienze motorie. Hanno acquisito capacità critica e forme creative di attivazione delle funzioni organiche con la consapevolezza di essere attori/ici di ogni esperienza corporea vissuta. Hanno affinato le competenze chiave in modo autonomo e responsabile, hanno imparato ad utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile, a riconoscere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute e riconoscere ed osservare le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportive. Hanno adeguatamente assimilato i valori interculturali del movimento, del gioco e dello sport, il valore della corporeità, attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione della personalità hanno consolidato una cultura motoria e sportiva come costume di vita dando spazio anche alle attitudini e propensioni personali.

### **RELIGIONE**

Obiettivo principale è stata l'educazione ai valori e alla relazionalità con gli altri, oltre che la capacità di leggere criticamente la realtà religiosa in un contesto di dialogo e di confronto con altri sistemi di valori e di significato.

## **PROGRAMMAZIONE OBIETTIVI EDUCATIVI E COGNITIVI**

### **OBIETTIVI EDUCATIVI:**

- Potenziare il senso della responsabilità personale, del rispetto degli altri e del loro ruolo pur nella normale diversità di opinioni;
- Potenziare il processo di socializzazione attraverso un dialogo aperto e costruttivo in cui prevalga sempre il senso del giusto, della correttezza, della lealtà e dell'onestà intellettuale;
- Traendo spunto dai contenuti specifici delle diverse discipline, fare in modo che i giovani acquisiscano una sempre più chiara coscienza di sé in modo da riuscire a inserirsi in modo attivo e responsabile nella comunità familiare, scolastica e sociale.

### **OBIETTIVI COGNITIVI:**

- Fare acquisire una conoscenza quanto più ampia ed articolata dei diversi contenuti disciplinari, tra i quali privilegiare quelli meglio inerenti al tema della condizione umana nell'Ottocento e nel Novecento, individuato come fondamentale di tutto il percorso formativo, rielaborati in una sintesi organica ed esposti con chiarezza e correttezza espressiva;
- Potenziare il senso critico individuale sollecitando confronti tematici in ambito pluridisciplinare

## **METODOLOGIA**

- Lezioni frontali
- Flipped Classroom
- Dialogo continuo mirato a sollecitare un approfondimento personale nei settori di maggiore interesse specifico attraverso un lavoro di ricerca e scoperta a livello personale e/o di gruppo
- I Docenti dell'area scientifica hanno affiancato per quanto possibile l'attività teorica con la pratica di laboratorio per fare meglio comprendere i diversi fenomeni in esame
- Sono state messe in pratica tutte le potenzialità multimediali di cui la scuola e i Docenti dispongono.
- I Docenti dell'area linguistico -letteraria hanno dato molto spazio alla lettura ed analisi dei testi sia per fare cogliere più direttamente il messaggio degli Autori sia per potenziare il senso critico dei singoli allievi.

## **SUSSIDI**

Ad integrazione dei libri di testo sono stati utilizzati tutti i sussidi di cui la Scuola dispone sia nell'ambito della dotazione libraria, (riviste, monografie, saggi) sia in quella dei sussidi multimediali (CD ROM, Audovisivi, Ricerche specifiche su Internet)

## **CRITERI SEGUITI PER L'INDIVIDUAZIONE DELLE TEMATICHE SVILUPPATE IN AMBITO PLURIDISCIPLINARE**

Il Consiglio di classe, tenuto conto del curriculum di studi, dell'indirizzo della scuola e degli obiettivi formativi e didattici fissati in sede di programmazione annuale, ha individuato le seguenti tematiche da sviluppare in ambito pluridisciplinare. In esse, come si può notare, coerentemente con quanto prescritto dalla vigente normativa, tra le materie scelte è stata sempre inserita la lingua straniera studiata, con la finalità di accertare le competenze linguistiche dimostrate nella comprensione ed analisi di un testo e/o le conoscenze dei contenuti letterari dimostrate nella capacità ad elaborare un breve testo in lingua sull'argomento oggetto di prova.

### **1. VISIONE ROMANTICA DEL MONDO**

**Discipline interessate:** Italiano - Storia – Filosofia – Fisica – Scienze - Lingua straniera - Latino- Storia dell' arte

### **2. INTELLETTUALI E POTERE/l'intellettuale e l'impegno**

**Discipline interessate:** Italiano - Storia – Filosofia – Fisica – Scienze - Lingua straniera - Latino- Storia dell' arte

### **3. CADUTE DELLE CERTEZZE/la crisi della razionalità**

**Discipline interessate:** Italiano - Storia – Filosofia – Fisica – Scienze - Lingua straniera - Latino- Storia dell' arte

### **4. POSITIVISMO E PROGRESSO SCIENTIFICO/affermazione dello spirito scientifico.**

**Discipline interessate:** Italiano - Storia – Filosofia – Fisica – Scienze - Lingua straniera - Latino- Storia dell' arte

## ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

L'attività didattica è stata arricchita da alcune attività extra-scolastiche, alle quali tutti o parte dei discenti hanno preso parte, preparati in modo adeguato.

- Viaggio di istruzione Isole Greche
- Partecipazione al Progetto "Extreme Energy Events"
- Viaggio di Istruzione Catania- ETNA
- Viaggio di Istruzione a Bruxelles
- Partecipazione al Progetto Educazione alla Salute
- Partecipazione alla Conferenza sulla "Giornata della Memoria"
- Visita guidata FERRAMONTI di TARSIA-LUNGRO (CS)
- Partecipazione ai "Giochi della Chimica"
- Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica
- Scuola di Fisica
- Partecipazione al progetto "Educazione alla Legalità"
- Incontri vari per l'orientamento post diploma
- Partecipazione al corso per il conseguimento di Certificazione Informatica

# *Parte Quarta*

## CRITERI DI VALUTAZIONE DEFINITI DAL COLLEGIO DEI DOCENTI ED INSERITI NEL P.T.O.F.

### CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLO DI CONOSCENZE-ABILITA'-COMPETENZE

#### CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

<b>VOTO</b>	<b>COMPORTAMENTO</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comportamento esemplare. Scrupoloso rispetto del regolamento di istituto</li> <li>-Frequenza assidua. Rari ritardi e/o uscite anticipate.</li> <li>-Vivo interesse e partecipazione attiva all'attività didattica</li> <li>-Ruolo propositivo all'interno della classe <input type="checkbox"/></li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comportamento corretto e responsabile. Scrupoloso rispetto del regolamento di istituto. Frequenza molto regolare.</li> <li>-Rari ritardi e/o uscite anticipate</li> <li>-Costante adempimento dei doveri scolastici</li> <li>-Interesse e partecipazione attiva all'attività didattica</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comportamento corretto. Qualche richiamo verbale o annotazione ma nessuna infrazione al regolamento di istituto. Frequenza regolare.</li> <li>-Qualche ritardo e/o uscita anticipata.</li> <li>-Impegno e partecipazione regolare</li> <li>-Regolare adempimento dei doveri scolastici</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comportamento non sempre corretto. Presenza di una nota disciplinare che evidenzia un comportamento particolarmente scorretto</li> <li>-Frequenza non sempre regolare</li> <li>-Impegno e partecipazione non sempre puntuali</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comportamento spesso scorretto. Presenza di più di una nota disciplinare che evidenzia un comportamento particolarmente scorretto; oppure 1 o più sanzioni che prevedano l'allontanamento dalle lezioni di durata inferiore ai 15 gg. Frequenza irregolare assenze: oltre 35</li> <li>-Mediocre interesse e partecipazione passiva all'attività didattica</li> </ul>
<b>5</b>	<p>Grave inosservanza del regolamento di istituto tale da comportare l'allontanamento dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a 15 gg; assenza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione. Art. 4 dm 5/2009</p>

## ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Negli ultimi tre anni della scuola secondaria superiore i Consigli di classe assegnano a ciascuno studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Il punteggio, denominato **credito scolastico**, viene assegnato in base alla media aritmetica dei voti scrutinati in tutte le materie (*tranne Religione*), che determina delle fasce, secondo la tabella seguente:

**TABELLA Punteggio del CREDITO SCOLASTICO per le classi 3°, 4° e 5°** (sostituisce la tabella prevista dall'articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323, così come modificata dal D.M. n. 42/2007)

<b>NUOVA TABELLA PER ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO AI CANDIDATI INTERNI</b>			
<b>M = media</b>	<b>3° anno</b>	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
<b>M=6</b>	<b>3 - 4</b>	<b>3 - 4</b>	<b>4 - 5</b>
<b>6&lt;M≤7</b>	<b>4 - 5</b>	<b>4 - 5</b>	<b>5 - 6</b>
<b>7&lt;M≤8</b>	<b>5 - 6</b>	<b>5 - 6</b>	<b>6 - 7</b>
<b>8&lt;M≤9</b>	<b>6 - 7</b>	<b>6 - 7</b>	<b>7 - 8</b>
<b>9&lt;M≤10</b>	<b>7 - 8</b>	<b>7 - 8</b>	<b>8 - 9</b>

**NOTA – M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.**

Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente.

Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media **M** dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media **M** dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media **M** dei voti.

**Per ottenere il massimo del credito della banda di oscillazione di appartenenza**, che non può in nessun caso esser modificata, lo studente ha due possibilità:

A. Giungere direttamente ad una **media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,51**

B. trovarsi ad una media inferiore o uguale a 0,50 e **cumulare un punteggio minimo di 0,50 di credito formativo** che verrà assegnato dal Consiglio di classe secondo i seguenti criteri:

## Criteri per l'attribuzione del credito formativo

AMBITO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>Assiduità di frequenza e partecipazione al dialogo educativo</b>	- Aver cumulato un numero di assenze non superiore a 20 giorni nell'anno scolastico -Aver riportato un voto di comportamento non inferiore a otto decimi	<b>0.20</b>
<b>Rispetto dell'orario e delle altre regole scolastiche</b>	-Aver registrato non più di 15 ritardi e/o uscite anticipate nel corso dell'anno -Aver rispettato il Regolamento scolastico	<b>0.20</b>
<b>Progetti d'istituto (Max 2)</b>		<b>0.20</b>
<b>Progetti PON-POR (Max 2)</b>		<b>0.20</b>
<b>Certificazioni linguistiche o informatiche (Max 2)</b>	Relativamente alle certificazioni linguistiche, il credito va attribuito anche laddove l'esame sia sostenuto successivamente alla data degli scrutini.	<b>0.20</b>
<b>Progetti Erasmus e Scambi culturali (Max 2)</b>		<b>0.20</b>
<b>Progetto "E.E.E." (Minimo 30 ore)</b>		<b>0,20</b>
<b>Progetto WEB TV (Minimo 30 ore)</b>		<b>0,20</b>
<b>Attività esterne</b>	Certificate con attestati inerenti ad attività coerenti con il corso di studi o partecipazione ad attività sportivo-agonistiche, corsi di studio presso i Conservatori, attività di volontariato (Minimo 30 ore con programma dettagliato)	<b>0.10</b>

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che, pur attestandosi su una media finale di voto la cui frazione sia superiore o uguale a 0,51 o che, pur avendo una media inferiore o uguale a 0,50 raggiunge un punteggio minimo di 0.50 di credito formativo, presenta in sede di scrutinio finale 35 giorni di assenza nel corso dell'anno.

Resta nella banda di oscillazione bassa della fascia di appartenenza, il credito scolastico dell'alunno che presenta sospensione di giudizio e supera l'esame del debito entro la fine dello stesso anno scolastico, senza riconoscimento di eventuale credito scolastico per aver svolto attività extracurricolari.

## ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO

Il sistema dell'alternanza scuola - lavoro arricchisce la formazione che i giovani acquisiscono nei percorsi scolastici o formativi, fornendo loro, oltre alla conoscenza di base, competenze spendibili nel mercato del lavoro. Permette inoltre di realizzare un collegamento tra l'offerta formativa e lo sviluppo socio - economico delle diverse realtà territoriali (legge 107 13 luglio 2015; guida operativa 18 ottobre 2015). La classe ha svolto attività di alternanza scuola - lavoro e pertanto, considerato che il documento di classe deve recare specifiche indicazioni su tali attività, si allega elenco alunni con relativi Enti formatori e ore svolte.

LICEO STATALE "E. FERMI" Catanzaro												
CLASSE 5° A LICEO SCIENTIFICO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO												
N	COGNOME	NOME	ANNO SCOLASTICO 2015 - 2016		ANNO SCOLASTICO 2016 - 2017			ANNO SCOLASTICO 2017 - 2018			FORMAZIONE, ORIENTAMENTO, INCONTRI SCUOLA	
			TIROCCINI IN AZIENDA / ENTI PROGETTI SCUOLA 2015-16	ASL 2015/16 ORE	SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO	TIROCCINI IN AZIENDA / ENTI PROGETTI SCUOLA 2016-17	ASL 2016/17 ORE	TOTALE 2015-16 e 2016-17	FORMAZIONE ECONOMICA / DIRITTO / INCONTRI SCUOLA O PRESSO ENTI AZIENDE / ORE	TIROCCINI IN AZIENDA / ENTI PROGETTI SCUOLA 2017-18	ASL 2017/18 ORE *	ESCUSSIONE VIUCANLOGICA CON VISITA MUSEO
1	BURDINO	MANUEL	FONDAZIONE CITTA SOLIDALE	60	4	IFS CONFAO	89	17	170	U.N.L.A.C.C.E.P		3
2	CAPANO	KAREN	YOUNG BUSINESS TALENT	67	4	STUDIO TECNICO TALARICO	100	22	193	HA RAGGIUNTO IL MONTE ORE MINIMO	11	3
3			YOUNG BUSINESS TALENT	67	4	POLO MUSEALE BASILE	50	9				
	CESTARI	EMILIANO				PROTEZIONE CIVILE	60		190	HA RAGGIUNTO IL MONTE ORE MINIMO	11	3
4	DARDANO	DENISE	COMUNE DI SELLIA	55	4	COMUNE DI SELLIA	102	17	178	COMUNE DI SELLIA	11	3
5	LAVORATI	GIULIA	FONDAZIONE CITTA SOLIDALE	60	4	IFS CONFAO	78	17	159	M.I.A. MONDO IMPRESA AZIENDA S.C.	11	3
			ASP CATANZARO	8	4	IFS CONFAO	39	20				
6	MARRA CUTRUPI	FRANCESCO				UNIVERSITA' MAGNA GRAECIA - CATANZARO BIBLIOTECA SETTORE GIURIDICA - ECONOMICO	79		150	CATANZAROINFORMA	11	3
7	PIRILLO	NOEMI	YOUNG BUSINESS TALENT	67	4	IFS CONFAO	84	21	176	M.I.A. MONDO IMPRESA AZIENDA S.C.	11	3
8	QUATTROCCHI	ALESSANDRA	IGS STUDENTS LAB	67	4	HOTEL MIRABEAU GASPERINA	80	19	170	CONSORZIO DI BONIFICA	11	3
9	RANIERI	AURORA	FONDAZIONE CITTA SOLIDALE	60	4	IFS CONFAO	89	9	162	U.N.L.A.C.C.E.P	11	3
10	SCARFONE	RAFFAELE	TELCAL SRL	60	4	CONSORZIO DI BONIFICA	67	17	148	DNA LAB SRL	11	3
11	VENTRICI	EMMA	YOUNG BUSINESS TALENT	67	4	IFS CONFAO	84	21	176	M.I.A. MONDO IMPRESA AZIENDA S.C.	11	3

\* PER IL NUMERO DI ORE E PER I CONTENUTI BISOGNA FARE RIFERIMENTO AI REPORT INTERMEDI, CONSEGNATI DAI RISPETTIVI TUTOR, E AGLI ATTI CONCLUSIVI DELL'ASL

## COMPETENZE ACQUISITE AL TERMINE DEL TIROCINIO TRIENNALE

**Conoscenza di sé:** *Affermazione dei propri interessi e valori professionali; risoluzione dei problemi in autonomia; responsabilità verso gli altri*

**Relazione con gli altri:** *Disponibilità alla collaborazione con coetanei e adulti; lavoro in equipe*

**Orientamento:** *Autovalutazione dell'esperienza di alternanza in funzione della costruzione di un progetto personale e professionale.  
Sviluppo di una cultura del lavoro  
Sviluppo capacità di esecuzione di ricerche  
Imparare ad imparare*

# *Programmi Disciplinari*

# *Lingua e Letteratura Italiana*

*DOCENTE: Prof.ssa Annunziata CICCARELLO*

## L'ETA' DEL RISORGIMENTO

- Il movimento romantico in Europa
- Il Romanticismo in Italia e la polemica tra classicisti e romantici
- G. Berchet: La lettera semi-seria di G. Grisostomo al figlio

### ALESSANDRO MANZONI

- Cenni biografici
- La formazione umana e culturale
- La “Conversione” alla fede cattolica
- Caratteri e novità delle diverse opere
- La soluzione al problema della lingua

#### TESTI

- *Da Gli Inni Sacri:*
- La Pentecoste:
- Dalle *Odi:*
- Il cinque maggio
- Dall'*Adelchi:*
- Coro dell'atto terzo
- Coro dell'atto quarto
- *I Promessi Sposi:*
- Il problema del romanzo
- Il quadro polemico del Seicento e l'ideale manzoniano di società
- Il rapporto con il modello di Walter Scott
- Il tema della Provvidenza

#### TESTI

- Da *I Promessi Sposi:*
- La monaca di Monza (da Fermo e Lucia, II, V) e (da I Promessi Sposi ,X)
- La morte di don Rodrigo (da I Promessi Sposi, XXXV)

### GIACOMO LEOPARDI

- Cenni biografici
- La formazione umana e culturale
- La teoria del piacere
- La poetica del vago e dell'indefinito
- Pessimismo storico e cosmico
- Il Leopardi eroico dell'ultima fase

#### TESTI

- Dalle *Operette Morali:*
- Dialogo della Natura e di un Islandese
- Dagli *Idilli :*
- L'Infinito
- La sera del dì di festa

- Dai *Canti Pisano- Recanatesi*:
- Il sabato del villaggio
- La quiete dopo la tempesta
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- Dal *Ciclo di Aspasia*:
- A se stesso

## **L'ETA' POSTUNITARIA**

### **LA SCAPIGLIATURA**

- La poetica della Scapigliatura e le sue componenti socio- culturali

### **EMILIO PRAGA**

- Preludio

### **GIOSUE' CARDUCCI**

- Cenni biografici
- L'evoluzione ideologica e letteraria
- Carducci e il mito del progresso
- Il tema della "Nemesi storica"
- La metrica carducciana
- Le raccolte poetiche

### **TESTI**

- Dalle *Rime Nuove*
- Pianto antico
- Il comune rustico
- Dalle *Odi Barbare*:
- Alla stazione in una mattina d'autunno

### **IL VERISMO**

- Il Verismo italiano ed i suoi rapporti con il Naturalismo francese

### **GIOVANNI VERGA**

- Cenni biografici
- La tematica narrativa del Verga
- L'ideologia verghiana
- Il Verismo di Verga ed il Naturalismo zoliano
- Il periodo preverista
- L'approdo al Verismo
- Le raccolte di novelle e di romanzi
- Tipologia dei principali personaggi della narrativa verghiana

## TESTI

### La Poetica:

- La fiamma del progresso  
Dalle *Novelle*:
- Fantasticherie
- Rosso Malpelo
- La roba
- Da *I Malavoglia*:
- Prefazione
- Il ritorno di 'Ntoni
- Da *Mastro Don Gesualdo*:
- La morte di Mastro Don Gesualdo

## IL DECADENTISMO

- L'origine del termine "Decadentismo". La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Coordinate storiche e radici sociali del Decadentismo.

## GABRIELE D'ANNUNZIO

- Cenni biografici
- L'Estetismo e la sua crisi
- Il periodo del superomismo
- Le opere drammatiche
- Le Laudi
- Il periodo notturno

## TESTI

- Da *Alcyone*: La pioggia nel pineto
- La sera fiesolana
- Da *Il Piacere*:
- Il ritratto di un esteta

## GIOVANNI PASCOLI

- Cenni biografici
- La formazione umana e culturale
- L'ideologia del nido
- La poetica del fanciullino
- L'ideologia politica
- Pascoli e la cultura del Decadentismo
- Le raccolte poetiche
- Le soluzioni formali

## TESTI

- Da *Myrica*:
- X Agosto
- Novembre
- Dai *Canti di Castelvecchio*:
- Il gelsomino notturno
- Nebbia
- Dalle *Prose*:
- Il fanciullino e la poetica pascoliana

## ITALO SVEVO

- Cenni biografici
- La formazione umana e culturale
- I Romanzi
- Le tecniche narrative

## TESTI

- Da *Una vita*:
- *L'insoddisfazione di Alfonso*
- Da *La coscienza di Zeno*:
- Prefazione e preambolo
- Il vizio del fumo
- Un rapporto conflittuale

## LUIGI PIRANDELLO

- Cenni biografici
- La formazione umana e culturale
- L'umorismo
- Il relativismo gnoseologico
- Le Novelle per un anno: Tematiche generali
- I Romanzi
- Il Teatro e le sue novità
- I miti

## TESTI

- Dalle *Novelle per un anno*:
- Ciacula scopre la luna
- La patente
- Da *Il fu Mattia Pascal*:
- Adriano Meis e la sua ombra
- Da *L'umorismo*:
- Il sentimento del contrario

- Da *Sei personaggi in cerca d'autore* :
- La condizione di personaggi

## **IL PRIMO NOVECENTO LE FORME E LE TENDENZE LETTERARIE**

### **IL CREPUSCOLARISMO**

### **IL FUTURISMO**

#### **TESTI**

- T. F. Marinetti: Bombardamento di Adrianopoli
- S. Corazzini: Desolazione del povero poeta sentimentale

## **L'ITALIA FRA LE DUE GUERRE**

### **L'ERMETISMO**

- Caratteri generali

### **GIUSEPPE UNGARETTI**

- Cenni biografici
- La formazione e la poetica
- Le raccolte

#### **TESTI**

- Da *L'Allegria*:
- Veglia
- San Martino del Carso
- Soldati
- I fiumi
- Sono una creatura
- Da Sentimento del tempo:
- Di luglio
- Da Il dolore:
- Non gridate più

### **UMBERTO SABA**

- Cenni biografici
- La scelta del quotidiano
- Il Canzoniere
- Scelte formali e sviluppi tematici

#### **TESTI**

- Dal *Canzoniere*:
- La capra
- Amai

- Ulisse
- Trieste

## **EUGENIO MONTALE**

- Cenni biografici
- La parola ed il significato della poesia
- Le raccolte

### **TESTI**

- Da *Ossi di seppia*:
- Non chiederci la parola
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

## **SALVATORE QUASIMODO**

- Cenni biografici
- Lo svolgimento del pensiero
- Il primo ed il secondo periodo

### **TESTI**

- Da *Acque e terre*:
- Ed è subito sera
- Da *Giorno dopo giorno*:
- Alle fronde dei salici
- Uomo del mio tempo

## **CENNI SULLA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA: IL NEOREALISMO**

### **ALBERTO MORAVIA**

- Cenni biografici
- Caratteri e motivi della narrativa moraviana
- La produzione narrativa dagli anni trenta agli anni cinquanta in poi

### **TESTI**

- Da *Gli Indifferenti*:
- Un mondo grottesco e patetico

### **CESARE PAVESE**

- Cenni biografici
- Il suicidio ed il mito di Pavese
- La formazione culturale e la poetica del mito
- Le poesie e le opere narrative

### **TESTI**

Da *La luna e i falò*:

- Bisogna credere alla luna

- Analisi generale del *Paradiso dantesco*
- Lettura e commento dei seguenti *Canti*:
  - I, III, VI, XI, XII, XV, XVII, XXXIII.

Testi usati:

Sambugar- Salà : Paesaggi letterari vv.II, IIIA, IIIB Ed. La Nuova Italia

Sambugar-Salà: Antologia della Divina Commedia Ed. La Nuova Italia

Nel corso del triennio si sono sviluppate e approfondite le tipologie testuali previste dall'esame di stato.

# *Lingua e Letteratura Latina*

*DOCENTE: Prof.ssa Annunziata CICCARELLO*

## **1- LA POESIA DA TIBERIO A CLAUDIO**

- Introduzione alla letteratura della prima età imperiale
- La favola: Fedro

## **2- SENECA**

- La vita
- I dialoghi
- I trattati
- Le lettere a Lucilio
- Le tragedie
- L'Apokolokyntosis

Testi in traduzione:

Da Epistole morali a Lucilio: Seneca fa i suoi conti con il tempo

Da La satira Divi Claudii: Claudio dall'Olimpo agli Inferi

## **3-LA POESIA NELL' ETA' DI NERONE**

### **Introduzione**

#### **L'epica: Lucano**

- La vita
- Il Bellum civile: contenuto, impostazione e struttura
- Ideologia e rapporti con l'epos virgiliano
- I personaggi del Bellum civile
- Il linguaggio poetico di Lucano

## **4- PETRONIO**

- La questione dell'autore del Satyricon
- Contenuto dell'opera
- La questione del genere letterario
- Il mondo del Satyricon: il realismo petroniano

Testi in traduzione:

Da Il Satyricon: Trimalcione, un vero signore

Trimalcione e la morte

La cena scenografica

## **5- LA POESIA NELL' ETA' DEI FLAVI**

### **Introduzione**

#### **L'epigramma: Marziale**

- Notizie biografiche

- La poetica
- Le prime raccolte
- Gli Epigrammata
- I temi: il filone comico- realistico
- Gli altri filoni
- Forma e lingua degli epigrammi

Testi in traduzione:

Da Gli Epigrammi: Epicedio per la piccola Erotion

## **6- LA PROSA NELLA SECONDA META' DEL I SECOLO**

### **Quintiliano**

- Notizie biografiche e cronologia dell'Institutio oratoria
- La formazione dell'oratore
- La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

### **Plinio il Vecchio**

- Vita ed opere perdute
- La Naturalis historia

Testi in traduzione:

Da Naturalis Historia: La natura è stata una madre buona o una crudele matrigna?

## **7- L' ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO**

### **Introduzione**

#### **La satira: Giovenale**

- Dati biografici
- La poetica di Giovenale: la prima satira
- La poetica: chiarimenti e sviluppi
- Le satire dell'indignatio
- Il secondo Giovenale

Testi in traduzione:

Da Le Satire: Attacco violento contro i Graeculi

**Plinio il Giovane:** Cenni biografici, Le opere

### **Biografia ed erudizione: Svetonio**

- Cenni biografici
- De viris illustribus
- De vita Caesarum

## **8- TACITO**

- La vita e la carriera politica
- L'Agricola

- La Germania
- Il Dialogus de oratoribus
- Le Historiae e gli Annales
- La concezione e la prassi storiografica di Tacito
- La lingua e lo stile tacitiani

Testi in traduzione:

Dalla Germania: Morigeratezza dei costumi

Da Annales: Seneca dal successo al tramonto

## **9- L'ETA' DEGLI ANTONINI**

- Introduzione

## **10- APULEIO**

- Cenni biografici
- Il De magia
- Le Metamorfosi

Testi in traduzione:

Da Le Metamorfosi: La magia e la disavventura di Lucio

## **11- GLI INIZI DELLA LETTERATURA CRISTIANA**

- Versioni bibliche
- Atti e passioni dei martiri
- L'apologetica.

## **12- TRA IV E V SECOLO**

- Introduzione

## **13- AGOSTINO**

- La vita
- Le Confessiones
- De civitate Dei

Testi usati:

G. Agnello- A. Orlando: Uomini e voci dell' antica Roma vol. III Ed. Palumbo

# *Lingua e Letteratura Inglese*

*DOCENTE: Prof.ssa Roberta CELI*

## **THE ROMANTIC AGE**

The age of revolutions: Historical background

English romanticism:

A new sensibility; A new concept of nature; The importance of imagination and childhood.

Early romantic poetry.

Pastoral poetry; nature poet; ossianic poetry; graveyard poetry; poetry of everyday life.

The Romantic poetry:

W. Wordsworth: from Poems in two volumes “Daffodils” text analysis

S.T. Coleridge: from The rime of ancient Mariner “The killing of the Albatross” text analysis.

The second generation of romantic poets:

Byron, Shelley, Keats

## **THE VICTORIAN AGE**

Historical context: Queen Victoria’s reign, The Victorian compromise, The British empire,  
Science and technology in the 19th century.

Literary genres

The Victorian novel:

C. Dickens: life and works

from Hard times “A town of red brick”, text analysis.

R.L. Stevenson : life and works

The strange case of Dr Jekyll and Mr Hide

The Victorian poetry

Aestheticism and decadence:

O. Wilde: life and works

from the Picture of Dorian Gray “ The painter’s studio” text analysis

## **THE MODERN AGE**

Historical context

Anxiety and rebellion, the two world wars and after.

Literary genres

The Modern Novel

The stream of consciousness and the interior monologue

V. Woolf : Mrs Dalloway

J. Joyce: Dubliners, Ulysses

From Dubliners- Eveline- text analysis

The Dystopian novel

G. Orwell: The Animal Farm, Nineteen eighty-four

From 1984- “Big Brother is watching you” text analysis

## **STRUMENTI**

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo:

Spiazzi, Tavella, Layton – Performer - vol. 2-3

Materiale fotocopiato, C.D. audio e video, ecc.

# *Filosofia*

*DOCENTE: Prof.re Antonio NISTICO'*

## **L'IDEALISMO TEDESCO NELLA CULTURA ROMANTICA**

- Fichte: Metafisica dell'io, filosofia pratica, filosofia del diritto
- Schelling: l'Assoluto, sintesi di spirito e natura. Filosofia dell'arte
- Hegel: i principi di fondo del sistema; la dialettica; la filosofia dello Spirito; l'eticità dello stato; filosofia della storia.

## **DESTRA E SINISTRA HEGELIANA**

- Il dibattito politico e religioso all'interno della scuola hegeliana.
- Ateismo e critica alla religione: Strauss, Bauer, Ruge
- Feuerbach: ateismo, filantropismo e filosofia dell'avvenire.

## **IL MATERIALISMO STORICO DI MARX**

- La critica ad Hegel e alla sinistra hegeliana.
- La critica a Feuerbach.
- Il materialismo storico: struttura e sovrastruttura.
- L'alienazione del lavoro.
- Le fasi della futura società comunista.

## **IL POSITIVISMO**

- Caratteri generali della cultura e della scienza positiviste.
- Lo storicismo positivista: Saint Simon e Comte.
- Comte: la legge dei tre stadi.
- Sociologia e sociocrazia.

## **SCHOPENHAUER**

- Il mondo come rappresentazione e il percorso verso la "cosa-in-sé".
- La Volontà di vivere, principio universale della realtà.
- Il razionalismo e naturalismo.
- La condizione umana: Schopenhauer e Leopardi.
- Arte, compassione, ascesi.

## **NIETZSCHE**

- Dalla filologia alla filosofia.
- La Nascita della tragedia: spirito dionisiaco e spirito apollineo.
- Le considerazioni inattuali.
- La morte di Dio.
- Il super-uomo.
- La dottrina dell'eterno ritorno.

## **FREUD E LA PSICOANALISI**

- La genesi della teoria psicoanalitica.

- Interpretazione dei sogni e associazioni libere.
- La teoria della personalità.
- I contenuti inconsci della psiche.
- Jung e la scoperta dell'inconscio collettivo.

### **HEIDEGGER E LA FILOSOFIA DELL'ESSERE**

- I principi fondamentali della fenomenologia.
- Essere ed esserci.
- Essere per la morte.
- La critica alla società tecnologica.

# *Storia*

*DOCENTE: Prof.re Antonio NISTICO'*

IL PRIMO NOVECENTO IN EUROPA E NEL MONDO.

L'ETA' GIOLITTIANA.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE.

LA RIVOLUZIONE RUSSA.

IL PRIMO DOPOGUERRA IN RUSSIA: IL REGIME DI STALIN.

L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO.

LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE: IL NAZISMO.

L'EUROPA E IL MONDO NELLA SECONDA META' DEGLI ANNI TRENTA.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE.

STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA (1946-1994).

LA GUERRA FREDDA.

LA DECOLONIZZAZIONE.

LA FINE DELLE DEMOCRAZIE POPOLARI IN EUROPA E LA GLOBALIZZAZIONE.

IL CONFLITTO ARABO-ISRAELIANO NEL SECONDO NOVECENTO.

# *Matematica*

*DOCENTE: Prof.re Lorenzo LORE'*

Limiti delle funzioni reali di una variabile (richiami generali):

- Limite destro e limite sinistro di una funzione.-
- Operazioni sui limiti – forme indeterminate
- Calcolo di limiti nelle forme indeterminate

Funzioni continue:

- Definizioni – prime proprietà delle funzioni continue – la continuità delle funzioni elementari – continuità delle funzioni composte - Funzioni continue su intervalli
- Punti di discontinuità di una funzione – invertibilità, monotonia e continuità
- Teoremi fondamentali sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, (enunciato) teorema dell'esistenza degli zeri. (enunciato); teorema dei valori intermedi

Derivate delle funzioni di una variabile:

- Problemi che conducono al concetto di derivata – Definizione di derivata –
- Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata
- Equazione della tangente ad una curva in un suo punto –
- Continuità e derivabilità – derivata delle funzioni elementari – derivata di una somma , di un prodotto e di un quoziente
- derivata di una funzione composta
- Punti di non derivabilità e relativa classificazione: punto angoloso, flesso a tangente verticale, cuspid.
- Teorema di continuità di una funzione derivabile.
- Derivate di ordine superiore.

. Asintoti di una funzione

Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui per una funzione reale di variabile reale.

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale:

- Teorema di Rolle – Teorema di Lagrange e sue conseguenze – Teorema di Cauchy – Teorema di DE L'Hospital e sue applicazioni al calcolo di limiti.

Massimi e minimi relativi - studio del grafico di una funzione:

- Massimi e minimi assoluti e relativi – Massimi e minimi delle funzioni derivabili –
- problemi di massimo e minimo – concavità, convessità e punti di flesso.
- Studio del grafico di una funzione (dominio, segno, intersezione con gli assi, eventuali simmetrie, asintoti, intersezione con gli asintoti, massimi e minimi, convessità e flessi)..
- Applicazione dello studio di funzione alla ricerca approssimata degli zeri di una funzione, alla risoluzione di equazioni per via grafica

Differenziali:

Definizione di differenziale – regola per la differenziazione

Integrali Indefiniti:

- Primitiva di una funzione – Integrale indefinito –
- Tecniche di integrazione: integrali immediati, integrazione tramite scomposizione e semplici trasformazioni dell'integranda, integrazione per parti, per sostituzione, integrazione di funzioni razionali fratte, di funzioni le cui primitive sono le funzioni goniometriche inverse

Integrali Definiti:

- Problema delle aree – definizione di integrale definito – significato geometrico dell'integrale definito – proprietà dell'integrale definito –
- funzione integrale – teorema della Media – Teorema fondamentale del calcolo integrale – calcolo di integrali definiti – Applicazioni al calcolo di aree di domini piani e di volumi di solidi di rotazione. Lunghezza di un arco di curva-Area di una superficie di rotazione
- Metodo dei gusci cilindrici per il calcolo di volumi di solidi di rotazione

- Integrali impropri
  - Rette e piani nello spazio

Rappresentazione di un piano nello spazio

Piano per un punto  $P$  appartenente al piano del piano ed un vettore  $\mathbf{n}$  non nullo ortogonale al piano stesso

Piano per un punto parallelo a due vettori

Piano per tre punti non allineati

Retta per un punto parallela ad un vettore

Retta passante due punti  $P_1$  e  $P_2$

Posizione reciproca di due piani: Retta come intersezione di due piani

EQUAZIONI DIFFERENZIALI: ( dal 15 maggio)

- Generalità sulle equazioni differenziali
- Equazioni differenziali del primo ordine
- Equazioni differenziali del tipo  $y' = f(x)$
- Equazioni differenziali a variabili separabili
- Equazioni differenziali lineari del primo ordine a coefficienti costanti
- Condizioni al contorno e problema di Cauchy
- Equazioni differenziali del secondo ordine
- Soluzione generale. Metodo della variazione delle costanti o di Lagrange

Analisi numerica:

- Ricerca delle radici di un'equazione con il metodo delle secanti e delle tangenti.

- Integrazione numerica: metodo dei rettangoli, metodo dei trapezi ( dal 15 maggio)

Libri adottati:

Matematica : Corso blu di Matematica 5 BERGAMINI -TRIFONE - BAROZZI  
Zanichelli

Appunti forniti dal professore

# ***Fisica***

***DOCENTE: Prof.re Lorenzo LORE'***

Il campo magnetico:

Definizione del campo magnetico,  $B$ ; forza di Lorentz;; Forza magnetica agente su un filo percorso da corrente; Seconda formula di Laplace; Dalla seconda formula di Laplace alla forza di Lorentz; La legge di Biot e Savart e la prima formula di Laplace; alcune applicazioni alla prima formula di Laplace:

- Campo magnetico generato da un filo rettilineo indefinito percorso da corrente
- Campo magnetico di una spira circolare, percorsa da corrente, di raggio  $a$ ;
- Campo magnetico in un punto dell'asse di un solenoide rettilineo percorso da corrente
- Campo magnetico generato da un toroide

Interazione tra due fili paralleli percorsi da corrente; la legge di Gauss per il magnetismo; La circuitazione del campo magnetico: teorema di Amperè e sue applicazioni

Cenni sulle proprietà magnetiche della materia, sostanze diamagnetiche, paramagnetiche ferromagnetiche, ciclo di isteresi.

L'induzione elettromagnetica:

Le correnti indotte; La legge di Faraday – Neumann; dimostrazione della legge di Faraday – Neumann ; La forza elettromotrice indotta; La legge di Lenz

L'autoinduzione: Induttanza in un circuito; l'alternatore

Equazioni di Maxwell in forma integrale e differenziale:

- Campo elettrico indotto
- Circuitazione del campo magnetico indotto
- Calcolo della circuitazione del campo elettrico indotto
- Il termine mancante
- Calcolo della corrente di spostamento
- Equazioni di Maxwell in forma integrale
- Velocità della luce
- Le onde elettromagnetiche piane: Il profilo spaziale di un'onda; l'energia trasportata da un'onda piana
- Divergenza di un campo vettoriale
- Teorema della divergenza
- Divergenza del campo elettrico e del campo magnetico
- Il rotore di un campo vettoriale
- Teorema di Stokes
- Teorema di Stokes applicato alla legge di Faraday
- Teorema di Stokes applicato alla legge di Amperè-Maxwell
- Equazioni di Maxwell in forma differenziale

La relatività del tempo e dello spazio:

Gli assiomi della relatività ristretta; La relatività della simultaneità:

- definizione operativa di simultaneità e definizione operativa di simultaneità
- la simultaneità è relativa

La dilatazione dei tempi; La contrazione delle lunghezze; le trasformate di Lorentz

La relatività ristretta:

L'intervallo invariante  $\Delta\sigma$ ; dimostrazione dell'invarianza di  $\Delta\sigma$ ; lo spazio tempo;

L'equivalenza fra massa e energia; La tomografia a emissione di positoni (PET); energia totale massa e quantità di moto in dinamica relativistica

Relatività generale

Il problema della gravitazione; I principi della relatività generale;

Curvatura di una linea

Curvatura di una circonferenza

Curvatura in un punto di una linea piana

Calcolo della curvatura di una linea piana di equazione  $y = f(x)$

Curvatura di una superficie

Superfici di curvatura nulla

Superfici di curvatura positiva

Superfici curvatura negativa

La pseudosfera e la sua curvatura

La geometria non euclidea; gravità e curvatura dello spazio tempo; Lo spazio tempo curvo e la luce

Testi :

Fisica: I problemi della fisica vol 3 (J.D. Cutnell, K.W. Johnson, S. Stadler) La relatività generale è stata trattata seguendo il testo L'AMALDI per i licei scientifici. blu (volume 3) Appunti forniti dal professore.

# *Scienze*

*DOCENTE: Prof.ssa Rita SANTORO*

## CHIMICA ORGANICA:

### UNA VERSIONE D' INSIEME :

I composti del carbonio

L' isomeria

Le caratteristiche dei composti organici

### GLI IDROCARBURI:

Gli alcani:

- Gli idrocarburi sono costituiti da carbonio e idrogeno
- Negli alcani il carbonio è ibridato  $sp^3$
- La formula molecolare e la nomenclatura degli alcani

-L'isomeria di catena

- L'isomeria conformazionale degli alcani
- Proprietà fisiche:

-La reazione di combustione

-La reazione di alogenazione

I ciclo-alcani:

La formula molecolare e la nomenclatura dei cicloalcani

Isomeria nei cicloalcani: di posizione e geometrica

Proprietà fisiche

conformazione

le reazioni dei cicloalcani

- La reazione di combustione

- La reazione di alogenazione

-La reazione di addizione

Gli alcheni:

- Negli alcheni il carbonio è ibridato  $sp^2$
- l' isomeria negli alcheni
- Proprietà fisiche
- Le reazioni di addizione al doppio legame

-La reazione di idrogenazione

- La reazione di addizione elettrofila

Gli alchini:

- Il carbonio negli alchini è ibridati  $sp$
- La formula molecolare e la nomenclatura degli alchini
- Isomeria negli alchini: di posizione e di catena
- Proprietà fisiche e chimiche

- La reazione di idrogenazione
- La reazione di addizione elettrofila

Gli idrocarburi aromatici:

- Il benzene è un anello di elettroni delocalizzati
- Gli idrocarburi aromatici monociclici sono anelli benzenici con uno o più sostituenti
- La molecola del benzene è un ibrido di risonanza
- Il benzene da reazioni di sostituzione elettrofila
- La reattività del benzene monosostituito
- Gli idrocarburi aromatici policiclici sono un insieme di anelli

## I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI:

Gli alogenuri alchilici:

- I derivati degli idrocarburi si suddividono in alogenati, ossigenati e azotati
- La nomenclatura e la classificazione degli alogenuri alchilici
- Proprietà fisiche
- Le reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione

Gli alcoli, gli eteri e i fenoli:

- Gli alcoli sono caratterizzati dal gruppo ossidrilico
- La nomenclatura e la classificazione degli alcoli
- la sintesi degli alcoli
- La reazione di idratazione degli alcheni
- Le proprietà fisiche degli alcoli
- I polioli presentano più gruppi ossidrilici
- Negli eteri il gruppo funzionale è l'ossigeno
- La nomenclatura degli eteri
- Le proprietà fisiche degli eteri
- Le reazioni degli eteri
- Nei fenoli il gruppo ossidrilico è legato a un anello benzenico
- Le proprietà fisiche e chimiche dei fenoli
- Le reazioni dei fenoli

Le aldeidi e i chetoni:

- Il gruppo funzionale carbonile è polarizzato
- La formazione molecolare e la nomenclatura di aldeidi e chetoni
- La sintesi delle aldeidi e chetoni
- La reazione di ossidazione degli alcoli primari
- La reazione di ossidazione degli alcoli secondari

- Le proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni
- La reazione di riduzione

Gli acidi carbossilici:

- Il gruppo carbossile è formato da due gruppi funzionali
- La formula molecolare e la nomenclatura degli acidi carbossilici
- La sintesi degli acidi carbossilici
- Le proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici (CENNI)
- Le reazioni degli acidi carbossilici

Derivati degli acidi carbossilici e acidi carbossilici polifunzionali:

- Gli esteri: l'ossidrile sostituito del gruppo alcossido
- La nomenclatura degli esteri
- La sintesi degli esteri
- Le reazioni degli esteri
- Le ammidi: l'ossidrile sostituito dal gruppo amminico
- La classificazione e la nomenclatura delle ammidi
- La sintesi delle ammidi
- Gli acidi carbossilici polifunzionali sono molecole del metabolismo

energetico

- Gli idrossiacidi
- I chetoacidi
- Gli acidi bicarbossilici

Le ammine:

- Le caratteristiche del gruppo funzionale amminico
- La nomenclatura delle ammine
- Le ammine alifatiche
- Le ammine aromatiche
- Le proprietà fisiche e chimiche delle ammine ( CENNI)
- Le reazioni delle ammine

I polimeri:

- Tipi di polimeri
- I polimeri sintetici sono omopolimeri o copolimeri
- Le reazioni di polimerizzazione possono avvenire per addizione o per

condensazione

- I polimeri di addizione radicalica
- I polimeri di condensazione (CENNI)

• Le proprietà fisiche dei polimeri dipendono dai gruppi funzionali presenti nella catena

## BIOCHIMICA :

### LE BIOMOLECOLE:

#### I carboidrati:

- Le biomolecole sono le molecole dei viventi
- I carboidrati : monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi
- I monosaccaridi comprendono aldosi e chetosi
- La chiralità: proiezioni di Fischer
- Le strutture cicliche dei monosaccaridi
  - le proiezioni di Haworth
- Le reazioni dei monosaccaridi
  - la reazione di riduzione
  - la reazione di ossidazione
- I disaccaridi sono costituiti da due monomeri
  - il lattosio
  - il maltosio
  - il saccarosio
- I polisaccaridi sono lunghe catene di monosaccaridi
  - l'amido
  - la cellulosa

#### I lipidi:

- I lipidi saponificabili e non saponificabili
- I trigliceridi sono triesteri del glicerolo
- Le reazioni dei trigliceridi
  - la reazione di idrogenazione
  - la reazione di idrolisi alcalina
  - l'azione detergente del sapone
- I fosfogliceridi sono molecole anfipatiche
- I glicolipidi sono recettori molecolari
- Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari e ormoni steroidei
- Caratteristiche generali delle vitamine idrosolubili e delle vitamine liposolubili

#### Gli amminoacidi e le proteine :

- I gruppi amminico e carbossilico degli amminoacidi
- La chiralità degli amminoacidi
- La nomenclatura e la classificazione degli amminoacidi

• Caratteristiche generali delle proprietà fisiche e chimiche degli aminoacidi

- I peptidi
- Le modalità di classificazione delle proteine
- La struttura delle proteine
- primaria, secondaria, terziaria, quaternaria
- La denaturazione delle proteine

I nucleotidi e gli acidi nucleici:

- I nucleotidi in generale
- La sintesi degli acidi nucleici tramite reazione di condensazione

Caratteristiche generali del metabolismo delle biomolecole

## **SCIENZE DELLA TERRA:**

### **IL SISTEMA TERRA E LE SUE SFERE**

Le sfere del sistema terra:

- la terra fluida
- la geosfera e l'interno della Terra

### **I MINERALI:**

Cosa sono i minerali:

- I mattoni della Terra
- Gli elementi e la tavola periodica
- I legami chimici nei minerali
- I minerali e i loro cristalli
- La formazione dei minerali

Le proprietà dei minerali:

- Le proprietà ottiche dei minerali
- Altre proprietà dei minerali

La classificazione dei minerali:

- Gli elementi chimici più comuni della Terra
- I silicati
- I non silicati

### **LE ROCCE:**

La classificazione e il ciclo delle rocce:

- Osserviamo le rocce
- Le rocce e il loro aspetto
- La formazione delle rocce

- I ciclo delle rocce

Le rocce ignee:

- Introduzione delle rocce ignee
- Il magma
- L'origine del magma
- La risalita del magma
- La classificazione delle rocce ignee

La degradazione meteorica:

- La disgregazione e l'alterazione delle rocce
- La degradazione fisica
- La degradazione chimica

Le rocce sedimentarie:

- Introduzione alle rocce sedimentarie
- La classificazione delle rocce sedimentarie clastiche
- Le rocce sedimentarie organogene
- Le rocce sedimentarie chimiche
- Gli ambienti sedimentari
- Le rocce sedimentarie nel paesaggio

Le rocce metamorfiche:

- Introduzione alle rocce metamorfiche
- Gli agenti del metamorfismo
- Le strutture delle rocce metamorfiche

## L' ATTIVITA' VULCANICA:

Le eruzioni vulcaniche:

- Il magma e il processo eruttivo
- Le eruzioni effusive ed esplosive
- I prodotti delle attività vulcaniche

Tipi di eruzione ed edifici vulcanici:

- Vulcani lineari e centrali
- La classificazione delle eruzioni
- Gli edifici vulcanici
- Le caldere
- Fumarole, solfatore e geyser

## LE DEFORMAZIONI DELLE ROCCE E L'ATTIVITA' SISMICA:

Le deformazioni delle rocce:

- Le deformazioni

- le forme che deformano le rocce
- Le faglie e diaclasi
- Le piaghe
- I fattori che influiscono sulle deformazioni delle rocce

I terremoti e le onde sismiche:

- Il terremoto
- Le onde sismiche
- La teoria del rimbalzo elastico

La misura e gli effetti dei terremoti:

- La misura dell' intensità e della magnitudo
- Gli effetti distruttivi dei terremoti

Libri di testo:

- Sadava, Hiils, Heller, Berenbaum, Posca: Il carbonio, gli enzimi, il DNA
- Chimica organica, biochimica e biotecnologie.
- Longhi: Processi e modelli di scienze della terra. Volumi A e B

# ***Disegno e Storia dell'Arte***

***DOCENTE: Prof.re Francesco FILORAMO***

## NEOCLASSICISMO

- Canova
  - Amore e Psiche
- David
  - La morte di Marat
  - Il giuramento degli Orazi

## ROMANTICISMO

- Goya
  - Le fucilazioni del 3 maggio 1808
  - Maya desnuda
  - Maya vestida
- Constable
  - L'abbazia di Salisbury
- Turner
  - Pioggia, vapore e velocità
  - La valorosa Téméraire
- Friedrich
  - Viandante sul mare di nebbia
- Géricault
  - La zattera della Medusa
- Delacroix
  - La libertà che guida il popolo

## REALISMO

- Courbet
  - Gli spaccapietre
  - L'atelier
- Daumier
  - Il vagone di terza classe
- Millet
  - Le spigolatrici

## IMPRESSIONISMO

- Monet
  - Impressione. Il levar del sole
  - La cattedrale di Rouen
  - Donna con parasole

- Renoir
  - La Grenouillère
  - Ballo al Moulin de la Galette
  - Colazione dei canottieri
- Degas
  - La scuola di danza

## POSTIMPRESSIONISMO

- Cézanne
  - La casa dell'impiccato
  - I giocatori di carte
  - Le grandi bagnanti
  - La montagna Sainte-Victoire
- Seurat
  - Un dimanche après midi all'Ile de la Grande Jatte
- Gauguin
  - La visione dopo il sermone
  - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Van Gogh
  - I girasoli
  - I mangiatori di patate
  - Campo di grano con corvi
  - Notte stellata
- Munch
  - Il grido
- Klimt
  - Il bacio

## ART NOUVEAU (Cenni)

## AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL '900

### Espressionismo

- Fauve
  - Matisse – La danza
- Die Brücke (Cenni)
- Blaue Reiter (Cenni)

### Astrattismo

- Kandinskij
  - Composizione VII

## Cubismo

- Picasso
  - Les Demoiselles d'Avignon
  - Guernica

## Futurismo

- Boccioni
  - Gli stati d'animo: Gli addii, Quelli che vanno, Quelli che restano

## Dadaismo

- Duchamp
  - La fontana
- La Metafisica
  - De Chirico
    - Le Muse inquietanti
- Il Surrealismo
  - Dalì
    - La persistenza della memoria
  - Magritte
    - Il tradimento delle immagini

## ARCHITETTURA MODERNA

- Le Corbusier
  - Villa Savoye
- Gropius
  - Il Bauhaus
- Wright
  - La Casa sulla cascata

## ARTE DEL SECONDO DOPOGUERRA

- L'espressionismo astratto
  - Pollock
    - Pali blu
- La Pop Art
  - Warhol
    - Nove Marilyn

## Libri di testo:

V. Terraroli – Vol. 4 – L'Europa moderna: dal Barocco all'impressionismo – Ed. Skira Bompiani  
V. Terraroli – Vol. 5 – Il mondo contemporaneo: dal Postimpressionismo all'arte d'oggi – Ed. Skira Bompiani

# *Scienze Motorie*

*DOCENTE: Prof.re Alessandro TAVANO*

- **PALLACANESTRO**

- 1-Regolamento

- 2-Fondamentali individuali

- 3-Palleggio, arresto, tiro piazzato, tiro in corsa, passaggi fondamentali di squadra dai e vai, 1 contro 1, 2 contro 2, 3 contro 3.

- **PALLAVOLO**

- 1-Regolamento

- 2-Fondamentali individuali: palleggio , bagher , servizio , schiacciata , pallonetto , muro

- 3-Fondamentali di squadra: ruoli e posizioni dei giocatori , zona di attacco e di difesa.

- Copertura del muro(pallonetto/schiacciata).Ricezione a 5 con alzatore in zona

- 3.Penetrazione dell'alzatore.

- **DOPING.**

- 1-VARIE TIPOLOGIE E NUOVE FRONTIERE.

- 2-EPO-ANABOLIZZANTI-STIMOLANTI-DOP.GENETICO.

- 3-EDUCAZIONE AMBIENTALE

- **VARIE TIPOLOGIE D'INQUINAMENTO: ATMOSFERICO,DEL SUOLO,ACUSTICO,ELETTROMAGNETICO,IDRICO.**

- **EDUCAZIONE ALIMENTARE**

- 1-PRINCIPI NUTRITIVI-DALLA PIRAMIDE ALIMENTARE AI DISTURBI DEL RAPPORTO CON IL CIBO DEL NOSTRO TEMPO.

- 2-PATOLOGIE E INTOLLERANZE ALIMENTARI.

- 3-TIPOLOGIE DI DIETE: MEDITERRANEA-VEGANA-PALEO.

# *Religione*

*DOCENTE: Prof.re Orlando MIRIELLO*

- Le diverse forme di coabitazione giovanile.
- Lo specifico del matrimonio cristiano.
- Elementi di Dottrina Sociale Cristiana.
- Le origini anche religiose dell'antisemitismo e le nuove basi del dialogo ebraico - cristiano.
- Visita guidata all'ex campo di concentramento di Ferramonti di Tarsia
- La Chiesa e il problema della lotta alla mafia.
- Incontro dibattito con i parenti di alcune vittime della violenza mafiosa e di genere.
- La Calabria come terra d'incontro tra il cristianesimo orientale e quello occidentale.
- Visita -guidata alla Chiesa greco - cattolica di Lungro.
- Confronto tra il cristianesimo cattolico e quello ortodosso.
- Incontro - dibattito sui valori specifici della famiglia cristiana.
- La tradizione cattolica di fronte alla pena di morte.
- Incontro – dibattito sul rapporto tra religione ed ecologia nei contenuti dell'enciclica di papa Francesco "Laudato si".
- Questioni di bioetica.
- Religione e politica.

# *Parte Quinta*

***Istituto di Istruzione Superiore “E. Fermi”  
Catanzaro Lido  
A.S. 2017/2018***

Griglia di valutazione prima prova

Alunno.....Classe VA

**Italiano: tema di ordine generale-tema storico**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>RANGE</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI</b>
Aderenza alla traccia	Individuazione del nucleo concettuale	0-2	
	Informazioni sull'argomento	0-2	
Rielaborazione	Esposizione di opinioni personali	0-2	
Comunicazione	Organicità e creatività	0-3	
Struttura del discorso	Organicità e coerenza	0-2	
	Forma lineare	0-2	
Competenze linguistiche	Punteggiatura, morfosintassi e ortografia	0-2	
Tot.			

***Istituto di Istruzione Superiore “E. Fermi”  
Catanzaro Lido  
A.S. 2017/2018***

Griglia di valutazione prima prova

Alunno.....Classe VA

**Italiano: saggio breve**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>RANGE</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI</b>
Aderenza alla traccia	Individuazione del nucleo concettuale	0-2	
	Utilizzo dei documenti	0-2	
Individuazione tesi	Esposizione di opinioni personali	0-2	
	Argomentazione della propria tesi	0-3	
Linguaggio specifico	Uso di termini oggettivi	0-2	
	Efficacia ed originalità	0-2	
Competenze linguistiche	Punteggiatura, morfosintassi e ortografia	0-2	
Tot.			

***Istituto di Istruzione Superiore “E. Fermi”  
Catanzaro Lido  
A.S. 2017/2018***

Griglia di valutazione prima prova

Alunno.....Classe VA

<b>Italiano: analisi del testo</b>
------------------------------------

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>RANGE</b>	<b>PUNTI ASSEGNATI</b>
Analisi	Comprensione del testo	0-2	
	Coerenza e pertinenza delle risposte	0-2	
Commento	Interpretazione ed argomentazione	0-2	
	Rielaborazione originale e creativa	0-3	
Struttura del discorso	Organicità e coerenza	0-2	
	Forma lineare	0-2	
Competenze linguistiche	Punteggiatura, morfosintassi e ortografia	0-2	
Tot.			

***Istituto di Istruzione Superiore “E. Fermi”  
Catanzaro Lido  
A.S. 2017/2018***

**Griglia di valutazione seconda prova (matematica) a.s. 2017-2018**

data

--	--	--

Alunno

--

Classe

V A

indicatore	descrittore	punti
<b>Consegne</b> (Risposte alle richieste della traccia)	Largamente incompleto ( $< \frac{1}{4}$ ) con gravi errori	1
	Incompleto ( $> \frac{1}{4}, < \frac{1}{2}$ ) con errori	2
	Almeno metà con errori non gravi	3
	Svolge più della metà senza errori o con errori lievi	4
	Prova quasi completa e priva di errori	5
	Prova completa e priva di errori	6
<b>Abilità strumentali</b> (rappresentazioni grafiche, costruzioni geometriche, strumenti di calcolo)	Rappresentazioni grafiche carenti e/o calcoli complessi	1
	Rappresentazioni grafiche coerenti e calcoli adeguati	2
	Rappresentazioni grafiche efficaci tecniche di calcolo efficienti	3
<b>Procedura esecutiva</b> (strategia risolutiva, complessità dei passaggi, organizzazione dei dati)	Spesso inadeguata	1
	Diffusamente corretta	2
	Efficace e/o con elementi di originalità	3
<b>Presentazione dei risultati e leggibilità</b> (giustificazione delle risposte, uso corretto del linguaggio e della simbologia matematica)	Risposte non chiare, scarso uso del formalismo	1
	Risposte correttamente argomentate, uso corretto ling. spec.	2
	Argomentazione efficace e uso sicuro del linguaggio specifico	3

Valutazione della prova  
(PUNTEGGIO TOTALE)

--

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"E. Fermi" - Catanzaro Lido**  
**GRIGLIA TERZA PROVA SCRITTA**

**ALLIEVO:** \_\_\_\_\_

**CLASSE 5° Sez. A**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>																			
		<b>FILOSOFIA</b>				<b>STORIA DELL'ARTE</b>				<b>SCIENZE</b>				<b>INGLESE</b>				<b>LATINO</b>			
Adeguatezza	Aderenza alle consegne	1	2	3		1	2	3		1	2	3		1	2	3		1	2	3	
Organizzazione del testo	Struttura chiara, ordinata e logica del testo. Utilizzo del linguaggio simbolico più appropriato	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Contenuto	Completezza delle conoscenze	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Linguaggio	Correttezza espositiva e uso del linguaggio specifico	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>VOTO PER MATERIA IN QUINDICESIMI</b>																					
<b>VOTO IN QUINDICESIMI</b> (Il voto è la media aritmetica dei punteggi delle singole discipline)																					

**LA COMMISSIONE**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**IL PRESIDENTE** \_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione per il colloquio

Parametri	Indicatori Valutativi	Misurazioni	Punteggio
<b>Conoscenza e grado di approfondimento degli argomenti trattati</b>	-Trattazione esauriente, precisa e molto approfondita.	10	
	-Argomenti trattati in modo pertinente e approfondito.	7-9	
	-Conoscenze proprie e coerenti.	6	
	-Conoscenza superficiale o lacunosa degli argomenti.	3-5	
	-Conoscenza frammentaria e/o scarsa degli argomenti.	0-2	
<b>Capacità di analisi e comprensione di testi e procedure</b>	-Testi e procedure analizzati nei loro aspetti salienti.	4	
	-Testi e procedure analizzati in alcuni aspetti.	3	
	-Lettura corretta, ma elementare di testi e procedure.	2	
	-Analisi condotta non sempre in maniera soddisfacente.	1	
	-Capacità analitiche non rilevabili.	0	
<b>Capacità di esposizione e padronanza della lingua</b>	-Esposizione efficace, precisa ed organica.	4	
	-Esposizione scorrevole e organica.	3	
	-Esposizione semplice e schematica.	2	
	-Esposizione incerta e non sempre organica.	1	
	-Gravissime difficoltà espositive.	0	

<b>Capacità di rielaborazione personale</b>	-Colloqui ricco di spunti interpretativi e pertinenti	4	
	-Elaborazioni personali pertinenti.	3	
	-Spunti personali pertinenti.	2	
	-Spunti personali non pertinenti allo sviluppo del colloquio.	1	
	-Colloquio condotto in modo schematico, banale e impersonale.	0	
<b>Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari</b>	-Collegamenti efficaci e organici allo sviluppo del colloquio.	4	
	-Sviluppo del colloquio lineare nel collegamento tra le discipline.	3	
	-Collegamenti semplici e schematici, ma coerenti.	2	
	-Collegamenti spesso incoerenti.	1	
	-Collegamenti del tutto incoerenti o assenza di collegamenti interdisciplinari.	0	
<b>Capacità progettuali e coerenza del percorso espositivo presentato dal candidato</b>	-Percorso efficace e pianificato con coerenza.	4	
	-Percorso coerente e consequenziale.	3	
	-Percorso semplice e schematico ma corretto.	2	
	-Percorso non sempre organico e consequenziale.	1	
	-Percorso disorganico e del tutto privo di logica consequenziale.	0	
<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA</b>		<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	
INSUFFICIENTE	8/13	<b>MEDIOCRE</b>	
SUFFICIENTE	20	<b>DISCRETO/più CHE DISCRETO</b>	
			0/7
			14/19
			21/25

BUONO/DISTINTO	26/29	OTTIMO	30
CANDIDATO	voto complessivo		
DOCENTI			

***SIMULAZIONE TERZA PROVA***

***23/04/2018***

***23/04/2018***

**LATINO**

Confronta il metodo storiografico svetoniano (*De vita Caesarum*) con quello tacitano (*Historiae, Annales*). Illustra inoltre la concezione di Tacito sul principato.

**FILOSOFIA**

Fornisci un' ampia definizione dei seguenti principi di base del sistema hegeliano:

- 1) identità di razionale e reale;
- 2) funzione giustificazionista della filosofia;
- 3) dialettica

**SCIENZE**

Definisci che cosa si intende per metamorfismo, quali sono i fattori coinvolti nel fenomeno, qual è il tipo di metamorfismo più diffuso.

**LINGUA INGLESE**

A central point of the Victorian Age was the stark contrasts between optimism and progress versus the poverty and terrible living and working conditions of the poor classes as well as the exploited natives of imperial lands. In twenty lines speak about the period from an historical and social point of view.

## **STORIA DELL'ARTE**

Descrivi "Les demoiselles d'Avignon "di Picasso soffermandoti ,in particolare, sulle differenti componenti stilistiche riconoscibili nell'opera.

## **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Prof.ssa ANNUNZIATA CICCIARELLO** \_\_\_\_\_

**Prof.ssa ROBERTA CELI** \_\_\_\_\_

**Prof. ANTONIO NISTICO'** \_\_\_\_\_

**Prof. LORENZO LORE'** \_\_\_\_\_

**Prof.ssa SANTORO RITA** \_\_\_\_\_

**Prof.ssa FRANCESCO FILORAMO** \_\_\_\_\_

**Prof.ssa TAVANO ALESSANDRO** \_\_\_\_\_

**Prof. MIRIELLO ORLANDO** \_\_\_\_\_

**Prof.ssa LABORIOSO LUISA** \_\_\_\_\_ (in sostituzione)

## **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof. ssa AGOSTO TERESA**

**Catanzaro Lido 14/05/2018**